

Uma releitura cuidadosa e contemporânea para clássicos do cancioneiro nacional

Paulo Henrique de Moura/Divulgação

Segundo Alaíde, o projeto realiza um desejo antigo. “Dalva sempre foi uma grande inspiração para mim. Poder prestar essa homenagem é algo que carrego há muitos anos. É uma oportunidade de manter viva a história da música brasileira”, afirma. Thiago Marques Luiz reforça: “Este álbum é a forma mais bela de traduzir essa reverência. Reunimos uma equipe extraordinária, com músicos e intérpretes que trouxeram suas próprias emoções para cada faixa. É um presente para a nossa história musical”.

Com arranjos sofisticados e participações especiais, “Uma Estrela Para Dalva” propõe uma releitura cuidadosa e contemporânea do repertório da “Rainha da Voz”. O álbum abre com o single “Há um Deus”, dueto entre Alaíde e o pianista pernambucano Vitor Araújo, que já antecipava a densidade emocional do tributo.

O disco conta com a participação de Maria Bethânia, que interpreta “Ave Maria no Morro” ao lado do violonista João Camarero, em um dos momentos mais delicados da obra. A faixa “Sebastiana da Silva” ganha arranjo inédito assinado por Roberto Menescal e Yuri Queiroga. Outro destaque é a recriação de “El Día Que Me Quieras”, tango clássico imortalizado por Carlos Gardel e gravado por Dalva, aqui apresentado com a intervenção jazzística do pianista Amaro Freitas, que também participa da faixa “Bandeira Branca”.

A presença de músicos experientes e respeitados reforça o caráter coletivo do projeto. Guinga interpreta “Bom Dia”; Antonio Adolfo acompanha Alaíde em “Errei Sim”, em arranjo que preserva o lirismo da canção. Cristóvão Bastos



Maria Bethânia é uma das participações de peso do belíssimo álbum em que Alaíde Costa revive o repertório emblemático de Dalva de Oliveira

FAIXAS E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DO ÁLBUM

TATUADO – Zé Manoel

HÁ UM DEUS – Vitor Araújo

SEGUNDO ANDAR – Filó Machado e Léa Freire

ERREI SIM – Antonio Adolfo

BOM DIA – Guinga

TEUS CIÚMES – Cristóvão Bastos

AVE MARIA DO MORRO – Maria Bethânia e João Camarero

FIM DE COMÉDIA – André Mehmari

EL DÍA QUE ME QUIERAS – Amaro Freitas

SEBASTIANA DA SILVA – Roberto Menescal e Yuri Queiroga

NESTE MESMO LUGAR/TUDO ACABADO – Roberto Sion

ESTRELA DO MAR – Itamar Assiere

A GRANDE VERDADE – Edson Cordeiro e Gabriel Deodato

SEGREDO/CALÚNIA – Alexandre Vianna

DISTÂNCIA – Gilson Peranzetta

MENTIRA DE AMOR – José Miguel Wisnik

BANDEIRA BRANCA – Amaro Freitas

assina a nova versão de “Teus Ciúmes”, enquanto André Mehmari aplica sua sensibilidade em “Fim de Comédia”. A dupla Filó Machado e Léa Freire revisita “Segundo Andar”, e Roberto Sion imprime uma nova leitura ao medley “Neste Mesmo Lugar/Tudo Acabado”.

O álbum também apresenta

colaborações de Edson Cordeiro e Gabriel Deodato em “A Grande Verdade”, Alexandre Vianna nas faixas “Segredo” e “Calúnia”, Gilson Peranzetta em “Distância”, José Miguel Wisnik em “Mentira de Amor” e Itamar Assiere em “Estrela do Mar”. A seleção de convidados não só amplia o alcance sonoro

do disco, como evidencia a influência persistente da obra de Dalva em diversas gerações de músicos.

Para o produtor Thiago Marques Luiz, trata-se de um projeto de forte valor afetivo e histórico: “Produzir ‘Uma Estrela Para Dalva’ é a concretização de um sonho antigo da Alaíde. Este álbum — o oitavo

que produz com ela — traduz da forma mais bela a reverência que Alaíde tem por Dalva”.

Mais do que uma homenagem, “Uma Estrela Para Dalva” é uma declaração de amor à canção brasileira e à sua capacidade de atravessar gerações com beleza e verdade. O encontro entre duas grandes vozes — ainda que em tempos distintos — revela como a música é capaz de preservar afetos, reconstruir memórias e inspirar novos caminhos. Alaíde Costa, uma das últimas representantes da era de ouro da MPB ainda em plena atividade, dá voz e corpo à permanência de Dalva de Oliveira. E o faz com a dignidade de quem sabe o peso e a leveza de se manter fiel à própria arte. Poucas são as vezes em que a artista que presta o tributo está na mesma prateleira da homenageada.