

Literatura periférica no centro das atenções



Projeto 'Labirinto Zona Norte' resgata a tradição literária de Lima Barreto e dá voz a autores contemporâneos do subúrbio carioca com programação gratuita na Caixa Cultural

Por **Affonso Nunes**

Redesenhar os mapas simbólicos da cidade é uma das ambições do "Labirinto Zona Norte", que chega à Caixa Cultural RJ com programação gratuita dedicada à literatura periférica. A proposta é inverter o eixo tradicional e fazer do subúrbio protagonista de narrativas enraizadas na vida urbana. A curadoria aposta na força de autores contemporâneos da Zona Norte do Rio e no legado seminal de Lima Barreto para costurar um percurso onde o passado e o presente se entrelaçam. O projeto amplifica a escolha da cidade como Capital Mundial do Livro neste ano.

Ao longo de sete terças-feiras, o espaço será ocupado por saraus, palestras, cursos, oficinas infantis e ações de leitura ao ar livre. A abertura do ciclo nesta terça-feira (13) homenageia o próprio Lima Barreto — nascido nesta data — com uma palestra do escritor Itamar Vieira Jr., após performance do ator Izak Dahora ao violino, acompanhado pelo pianista Raul Leal.

"O subúrbio é muitas vezes visto sob a lente de dois estereótipos, o da pobreza e o do pitoresco. Buscamos novos olhares, olhares de



Divulgação

“*O subúrbio é muitas vezes visto sob a lente de dois estereótipos, o da pobreza e o do pitoresco. Buscamos novos olhares, olhares de dentro, que pudessem descortinar outras facetas dessa região tão importante para a cidade’*

Marcelo Moutinho

dentro, que pudessem descortinar outras facetas dessa região tão importante para a cidade. A ideia é trazer, por intermédio da literatura, particularidades, ambiências e marcas locais, tudo isso permeado por um diálogo entre o Lima e autores contemporâneos”, diz o escritor e jornalista Marcelo Moutinho, que divide a curadoria com o educador Matheus Euzébio.

Para Euzébio, a literatura periférica vai além do ato de escrever: ela é ferramenta de afirmação e de escuta. “Vai ser emocionante tornar visível para um público mais amplo a ideia de um leitor e de uma leitora que ganham protagonismo através da leitura em voz alta. Os saraus e a ação ‘Lê comigo?’ vão destacar isso”, afirma ele, que também é mediador do Clube de Leitura Lima Barreto, da Maré, coletivo que atua há oito anos no Conjunto de Favelas com leitura crítica e curadoria comunitária, em parceria com a produtora Caju e a Redes da Maré.

A idealizadora do projeto, Daniela Name,

lembra que o foco da ação é deslocar o olhar para regiões muitas vezes invisibilizadas. “Como canta Milton Nascimento em ‘Notícias do Brasil’, nosso país e nossa cidade são ‘muito mais do que qualquer Zona Sul’. O projeto parte da Maré para exaltar a literatura e as outras linguagens artísticas da Zona Norte.”

A proposta estética se desdobra ainda no lançamento da coleção de plaquetes Labirinto Zona Norte, que reúne textos inéditos de autores como Bruna Mitrano, Henrique Rodrigues, Ronald Lincoln Jr., Salma Soria, Valeska Torres e autores da Maré. As obras serão distribuídas durante as atividades. Nos saraus, esses textos ganham voz na interpretação de artistas como Vilma Melo, Hilton Cobra, Luana Xavier, Polly Marinho e Ernesto Xavier, sob direção cênica de Izak Dahora.

A programação prevê ainda dois cursos: um conduzido por Beatriz Resende, que analisa a literatura suburbana a partir da obra de Lima Barreto, e outro voltado à escrita poética,

com Paula Camargo e Jean Carlos Azuos. As crianças também têm espaço: Carol Oliveira e Lin Lima conduzem oficinas inspiradas na infância e no personagem “Liminha”. E para ocupar o espaço urbano, o projeto promove a intervenção “Lê Comigo?”, com mediadores abordando transeuntes com textos impressos e convites à leitura compartilhada.

O encerramento será em 24 de junho, com palestra dos escritores Muniz Sodré e Eliana Alves Cruz, mediada pela ativista Pamela Carvalho.

SERVIÇO

LABIRINTO ZONA NORTE

CAIXA Cultural RJ – Unidade Passeio (Rua do Passeio, 38 – Centro)

De 13/5 a 24/4, às terças-feiras, a partir das 14h

Programação completa: <https://encr.pw/XUIJC>

Entrada franca