

Mais de meio século em canções

Lô Borges e Beto Guedes celebram 50 anos de estrada em turnê com shows solo e encontro inédito no palco

Por Affonso Nunes

Dois nomes centrais na história da MPB, Lô Borges e Beto Guedes comemoram juntos mais de 50 anos de trajetória com o espetáculo “Esquina e Canções”, que estreia neste sábado (10) no Qualistage. Em clima de celebração, os músicos mineiros revisitam marcos de suas carreiras e promovem um reencontro simbólico no palco, celebrando o legado do “Clube da Esquina” — o icônico álbum lançado em 1972 que segue influente no Brasil e no mundo.

Parceiros desde os tempos da juventude em Belo Horizonte, Lô e Beto foram pro-



Flávio Charchar/Divulgação

Sintonia: os mineiros Beto Guedes e Lô Borges já eram amigos mesmo antes do encontro musical com Milton Nascimento

tagonistas do movimento que renovou a música brasileira com harmonias ousadas, fusões de estilos e lirismo poético. No dis-

co “Clube da Esquina”, apontado recentemente por mais de 250 especialistas como o “melhor álbum da MPB de todos os tem-

pos”, Lô assina a coautoria ao lado de Milton Nascimento, enquanto Beto participou como músico em todas as faixas.

O espetáculo reúne os velhos amigos em apresentações individuais — com repertórios que incluem clássicos como “O trem azul”, “Paisagem da janela”, “Amor de índio” e “Sol de primavera” — e culmina em um momento especial: um dueto inédito ao fim do show, exclusivo para essa turnê comemorativa.

Lô Borges, que mantém uma produção constante de novos álbuns, lançou em agosto de 2024 o disco “Tobogã”. Sua discografia inclui marcos como “Lô Borges” (1972), conhecido pela capa com o tênis, “A Via Láctea” (1979) e “Nuvem Cigana” (1981). Já Beto Guedes é autor de obras fundamentais como “Á Página do Relâmpago Elétrico” (1977), “Amor de índio” (1978), “Sol de Primavera” (1979), “Contos da Lua Vaga” (1981) e “Alma de Borracha” (1986).

A apresentação de estreia marca o início de uma série de encontros pelo país, reafirmando a força da amizade, da canção e da história compartilhada por dois dos maiores artistas da música brasileira.

SERVIÇO

ESQUINA E CANÇÕES

Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000 - Barra da Tijuca)

10/5, às 21h30 (abertura dos portões às 19h30)

Ingressos a partir de R\$ 70

Encontro de amigos

MPB4 e Kleiton & Kledir celebram 40 anos de parceria em show no Rio com clássicos da música brasileira

Após percorrer diversas cidades com casa cheia, o espetáculo “MPB4 e Kleiton & Kledir” chega ao palco do Qualistage nesta sexta-feira (9). No show, os seis músicos dividem o palco para cantar sucessos de seus repertórios e relembrar histórias de turnês, discos e shows que marcaram mais de quatro décadas de amizade.

O espetáculo reúne canções emblemáticas da dupla gaúcha, como “Vira Virou”, “Deu Pra Ti”, “Paixão” e “Maria Fumaça”, além da recente “Paz e Amor”, gravada no ál-



Dalton Valério/Divulgação

Kleiton, Kledir e o MPB4 em show da turnê conjunta

bum “MPB4 60 anos”. Essas músicas se intercalam com clássicos do quarteto vocal, como “Roda Viva”, “Apesar de você”, “Amigo é pra

essas coisas” e “Cálice”, formando um panorama afetivo e vibrante da MPB.

A relação entre os dois grupos começou

em 1980, quando o MPB4 gravou “Vira Virou”, do recém-lançado primeiro LP de Kleiton & Kledir, transformando a faixa em sucesso nacional. A colaboração rendeu uma turnê conjunta por todo o Brasil, com teatros lotados e o início de uma convivência que ultrapassou os palcos. Desde então, parcerias musicais e discos em comum consolidaram uma amizade que atravessa gerações.

O reencontro agora vira espetáculo inédito. Com canções, causos e memórias compartilhadas, o show é uma celebração da música e da esperança — uma reunião afetiva entre amigos que seguem reinventando sua história junto ao público. (A.N.)

SERVIÇO

MPB4 E KLEITON & KLEDIR

Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000 - Barra da Tijuca)

9/5, às 21h30 (abertura dos portões às 19h30)

Ingressos a partir de R\$ 50