

Baile para Brasília

Projeto voltado ao balé será lançado, com a presença da bailarina Ana Botafogo

Por Mayariane Castro

A Companhia Bailarinos de Brasília será lançada oficialmente, em eventos que começarão nesta sexta-feira (2) e continuarão até domingo (4). A abertura das atividades será marcada por encontros com a bailarina Ana Botafogo, apresentações e uma gala de estreia. O projeto, sediado em Brasília, tem como objetivo consolidar um corpo artístico local com base em formação técnica estruturada e repertório próprio.

O cronograma começa na sexta com uma visita de Ana Botafogo às crianças da Escola de Formação Ballet de Brasília. No dia seguinte, sábado (3), pela manhã, a famosa dançarina ministra uma masterclass exclusiva voltada a bailarinos de nível intermediário,



Ryan Ribeiro

Projeto cria companhia oficial de bailarinos de Brasília

Presença de Ana Botafogo em palestra

Diretores-gerais do corpo são consagrados bailarinos brasileiros

A estrutura da nova companhia conta com três nomes à frente da direção artística e pedagógica. Paula Nóbrega, Tereza Braga e Luis Ruben Gonzalez são os responsáveis pelo projeto, que combina repertório clássico, dança contemporânea e inclusão social.

Paula Nóbrega atua como diretora-geral. Formada pela Royal Academy of Dancing (Inglaterra) e pelo curso de professores do Bolshoi, em Nova York, ela já participou de diversos pro-

jetos nacionais e internacionais. Como bailarina solista, dançou obras como “Coppélia”, “Dom Quixote” e “O Quebra-Nozes”.

A também diretora-geral Tereza Braga tem trajetória marcada pela atuação em companhias e projetos ligados à formação em dança clássica no Distrito Federal. Formada pela Academia de Dança Clássica de Brasília, atuou como primeira bailarina ao lado de artistas como Ana Botafogo, Graham Bart e Michael



Rodrigo Lopes

Ana Botafogo fará masterclass para bailarinos

Denard. Sua formação técnica teve influência de mestres como Alexander Bennett (Royal Ballet), Lidia Theresa Kulka (Teatro de Varsóvia) e Ana Lázaro (Real Conservatório de Dança de Madri).

Além de dirigir o projeto, Tereza ministra aulas no Centro de Dança do DF e no Grupo Bailarinos de Brasília.

Luis Ruben Gonzalez, atual diretor artístico da companhia, formou-se na Escola Nacional de Ballet de Cuba, uma das instituições mais reconhecidas internacionalmente na área da dança. Seu foco está no desenvolvimento técnico e expressivo dos estudantes.

A Companhia Bailarinos de Brasília nasce a partir da Escola

com plateia aberta ao público. À noite, está prevista a cerimônia oficial de lançamento da companhia, juntamente com o pré-lançamento do Festival Internacional de Dança (FID) 2025. O evento será reservado a convidados e patrocinadores e contará com a presença dos bailarinos internacionais Axel Jaramillo e Laura Barbosa.

A programação culmina no domingo, com a estreia pública da Companhia Bailarinos de Brasília. O espetáculo de lançamento será realizado em dois atos: o primeiro será uma Gala de Grand Pas de Deux, com trechos de balés clássicos, e o segundo trará a apresentação da obra neoclássica “Bênçãos por debaixo dos chapéus”, criada pelo coreógrafo Sereio Místico especialmente para o grupo.

de Formação mantida no Distrito Federal, e tem como proposta articular a técnica clássica com a criação de obras inéditas, estimulando o repertório nacional e a profissionalização de bailarinos locais. A companhia pretende integrar a agenda cultural do DF e participar de eventos nacionais e internacionais, além de consolidar uma identidade artística própria.

Novidade

O pré-lançamento do FID 2025 também marca uma das metas da nova companhia. O festival, que será anunciado oficialmente no segundo semestre, terá a participação de artistas nacionais e estrangeiros e será realizado na capital federal. A expectativa é que a Companhia Bailarinos de Brasília seja uma das atrações centrais da programação. O projeto busca ampliar o acesso à formação em dança e criar uma plataforma contínua de trabalho.