



*'Thunderbolts\*' é a tentativa da Marvel de virar a chave e sair do abismo criativo em que se meteu com os lançamentos dos últimos anos*

# Nossos malvados favoritos

Por **Pedro Sobreiro**

**A**pós uma série de adiamentos, "Thunderbolts\*" enfim chegou aos cinemas para contar a história do novo grupo de desajustados do Universo Cinematográfico Marvel, o popular MCU. Diferentemente da contraparte dos quadrinhos, os Thunderbolts dos cinemas não são vilões disfarçados de heróis. Nesta versão, mais próxima dos quadrinhos atuais, eles são anti-heróis arrependidos do que estão fazendo com sua vida que eventualmente acabam cruzando caminhos e precisam se unir para tentarem sobreviver.

Com um elenco recheado de grandes

nomes da Hollywood atual, o filme é considerado um grande teste para os próximos projetos da Marvel, que são "Quarteto Fantástico: Primeiros Passos" (2025), "Vingadores: Domsday" (2026) e "Vingadores: Guerras Secretas" (2027). Isso se deve à dificuldade que o estúdio vem enfrentando em emplacar grandes sucessos, após "Vingadores: Ultimato" (2019).

Apesar de um sucesso ou outro, que manteve as esperanças dos fãs vivas, o saldo dessa 'Nova Marvel' não vem sendo muito positivo.

E como esse grupo, especificamente com essa formação de anti-heróis, é praticamente desconhecido do grande público, se o longa fizer sucesso, a Marvel chega com mais confiança para os próximos títulos. Ou seja, é um filme tratado como uma possível virada de chave para os próximos projetos, que são

Com um time de coadjuvantes de luxo, 'Thunderbolts' chega aos cinemas para ser o grande termômetro da nova fase da Marvel

filmes-eventos e contarão com um investimento estratosférico.

A trama do longa é conduzida por Yelena Belova (Florence Pugh), a nova Viúva Negra dos cinemas. Cansada da rotina de agir nas sombras e sem aquele brilho no olhar para continuar com sua carreira na espionagem, ela é contratada para eliminar uma última ameaça para poder receber missões dignas de uma super-heroína. Porém, ao chegar no local, ela descobre que tudo foi uma armadilha.

Diante dos principais anti-heróis dessa nova fase da Marvel nos cinemas, eles encaram uma ameaça mortal e vão precisar trabalhar juntos para escaparem com vida. Entretanto, um novo herói com desvio de personalidade começa a ameaçar Nova York, levando o grupo para uma missão que pode decidir o destino do mundo.

A ideia da Marvel de trazer um elenco encabeçado por dois astros da atualidade foi muito acertada. Se o grande público não conhece Yelena Belova, o rosto de Florence Pugh está em cartaz praticamente todos os meses em diversos filmes. Ela é uma das atrizes mais requisitadas da atualidade e é ela quem dá alma a "Thunderbolts\*". O mesmo se dá pela figura de David Harbour. O Guardião Vermelho é um personagem que os fãs dos quadrinhos do Capitão América conhecem, mas o grande público? Esse está lá por Harbour, que aqueceu o coração dos fãs do mundo inteiro como o xerife bonachão de 'Stranger Things'. Já Wyatt Russell, filho do lendário Kurt Russell, vive um momento de ascensão na carreira, mas não a ponto de arrastar fãs ao cinema. Ainda assim, ele se destaca bastante como o 'Capitão América da Shopee'.

No fim, "Thunderbolts\*" vem com essa missão de tentar alçar esses personagens B para o panteão da cultura pop mundial, mais ou menos como a Marvel já fez com os Guardiões da Galáxia, mas traz consigo esse "fardo" de ser o grande termômetro do Marvel Studios de como os fãs estão aceitando suas produções, após filmes e séries que passaram longe da unanimidade.