

Uma Divina homenagem

Mônica Salmaso celebra o repertório de Elizeth Cardoso no Teatro Ipanema

Por Affonso Nunes

Uma das intérpretes mais completas de sua geração, Mônica Salmaso vai ocupar o Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa neste mês de maio, sempre às terças-feiras, com o espetáculo “Senhora das Canções – uma homenagem a Elizeth”, criado em 2022 para celebrar o centenário da cantora.

É o mesmo show que já lotou casas de espetáculo do Rio e de São Paulo e que nasceu do encontro de Mônica com músicos ligados à história de Elizeth: Luciana Rabello (cavaquinho) e Mauricio Carrilho (violão 7 cordas), que a acompanharam nos anos

1980. A eles se somam Paulo Aragão (violão, direção musical e arranjos), Aquiles Moraes (trompete) e os percussionistas Magno Julio e Marcus Thadeu.

O repertório é um mergulho nas mais de cinco décadas de carreira da Divina, reverenciando sambas das décadas de 1950, como “Seresteiro” (Raul Moreno, Renato Lima e Zé Keti), e sambas-canções eternizados em álbuns como “Canção do amor demais” e “Elizeth interpreta Vinícius”. Também estão no programa clássicos como “Violão Vadio” (Baden Powell e Paulo César Pinheiro), “Sei lá, Mangueira” (Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho) e raridades como “A mentira acaba” (Rui de Almeida e Arnô Provenzano). Uma das surpresas da noite é a inclusão de “Se as estrelas falassem”, uma das poucas composições autorais da própria Elizeth.

Elizeth teve papel decisivo na história da música brasileira. Começou no rádio nos anos 1940 e, até sua morte, em 1990, transi-



Mônica Salmaso revive pérolas do repertório de Elizeth

tou com naturalidade entre o choro, o samba, a música romântica e os movimentos de renovação como a bossa nova. Gravou com jovens compositores, brilhou ao lado de trios de jazz, conjuntos regionais e grandes orquestras, mantendo-se fiel à elegância e à intensidade de sua interpretação.

SERVIÇO

MÔNICA SALMASO

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa (Rua Prudente de Moraes, 824)

6, 13, 20 e 27/5, sempre às 20h
Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação



Sotaque tropical

O grupo Jazztopia abre a programação da Série Música no Museu no dia 2 de maio, às 18h, no Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo. A formação, que une músicos brasileiros e alemães, apresenta o programa “Onde a Utopia Tropical e o Jazz se Encontram”. O repertório inclui clássicos de Tom Jobim, Stan Getz, Sérgio Mendes e George Gershwin. O percussionista Thiago Kobe participa como convidado especial.

Tatá Barreto/Divulgação



O amor está no ar

Angela Ro Ro sobe ao palco do Teatro Rival Petrobras nesta sexta-feira (2) com o show “Angela Ro Ro canta o amor”. Acompanhada do pianista Ricardo Mac Cord, a cantora e compositora interpreta sucessos autorais como “Amor, Meu Grande Amor”, “Simples Carinho” e “Escândalo”, além de clássicos da bossa nova e standards internacionais como “Ne Me Quittes Pas” e “Night and Day”.

Divulgação



Tributo às divas

A banda FourplusOne antecipa o show “Lady Gaga – Mayhem on the Beach” com duas apresentações no Blue Note Rio, nesta sexta (2). Às 20h, em “Divas Celebration I – A Origem”, relembra vozes como Nina Simone, Aretha Franklin e Madonna. Às 22h30, em “Divas Celebration II – Eternamente”, homenageia nomes como Whitney Houston, Mariah Carey e Lady Gaga. A direção é de André Donha.

Rogger Cordeiro/Divulgação



Retorno explosivo

Após seis anos de pausa, a Banda Uó encerra a turnê “O Reencontro” em show na Fundação Progresso, nesta sexta (2). Formado por Candy Mel, Mateus Carrilho e Davi Sabbag, o trio goiano promete uma noite nostálgica embalado pelos hits que marcaram sua trajetória desde 2011. O espetáculo celebra os 13 anos de carreira do grupo que virou ícone pop com sua irreverência e originalidade.