

A força do encontro entre dois mundos

Fabio Brazza funde samba e rap no álbum 'A Roda, a Rima, o Riso e a Reza'

Por Affonso Nunes

Reconhecido por seu domínio das palavras no rap, Fabio Brazza amplia horizontes em "A Roda, A Rima, O Riso e a Reza", que chega às plataformas digitais nesta sexta-feira (2) pelo selo Yalla Recordings. O álbum marca um novo momento em sua trajetória do artista em seu mérito de unir a cadência do samba à força da

rima, numa fusão musical que traduz identidade, versatilidade e improviso e aponta novos caminhos para os dois estilos.

Produzido por Xuxa Levy e Paiva Prod, o disco traz 14 faixas inéditas e conta com participações de Criolo, Ferrugem, Xande de Pilares, Prettos e Mestrinho. O samba, antes vivido como um "lado B", ganha protagonismo ao lado do rap, sem perder o caráter de resistência e afirmação cultural que une os dois gêneros.

Segundo Brazza, o álbum é o trabalho mais autêntico de sua carreira. "Não é só sobre rap ou samba, mas sobre a força que nasce quando esses dois mundos se encontram", afirma. No repertório, há espaço

Divulgação



Fabio Brazza e Criolo, que participa de uma das faixas do álbum



também para pagode, baião, ijexá e embolada, que expandem a proposta estética e rítmica do projeto.

Entre os destaques, os singles "Sonhos", com Criolo, e "Cê Já Se Perguntou", com Ferrugem, anteci-

param a sonoridade do álbum. As faixas abordam temas como identidade, desejo e propósito, mantendo o tom poético e social presente na obra do artista.

A arte da capa reforça o con-

ceito circular do disco, com referências a rodas de samba, capoeira, alinha, futebol e improviso. "Se o Brasil fosse uma roda de samba, nosso país seria bem melhor", garante o cantor e compositor.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Solitude em cena

Com estética vibrante e poética, o single "Só de Calcinha" chega nesta quinta-feira (1) com clipe inédito no YouTube. A faixa marca uma nova fase sonora da cantora cearense Luiza Nobel, que mistura reggae music, brega funk e vivências urbanas em Fortaleza. Com produção musical de Glauber Alves, o projeto reflete sobre solitude, rotina e autocuidado. O clipe traz animação 3D, recursos de acessibilidade e será exibido em sessão pública, seguida de roda de conversa com a equipe criativa.

Divulgação



Divulgação



Intimidade nascente

Ana Gabriela lança nesta quinta-feira (1), o single "quanto tempo tem o tempo?", quarto capítulo de seu próximo álbum, "Baseado em Fatos Reais (Menos as Partes que eu Inventei)". A faixa chega a todos os aplicativos de música acompanhada de clipe inédito no YouTube gravado na região argentina da Patagônia. Com produção de Janluska e Gabriel Duarte Mendes, a canção equilibra pop e eletrônico ao narrar o instante em que nasce a intimidade entre duas pessoas, quando surge o desejo de estar perto e o tempo parece ganhar outra dimensão.

Divulgação



Reflexão pop

Nahoum lança o single "I i v r e", faixa autoral que integra seu álbum de estreia, "Teoria do Caos", previsto para o segundo semestre. Com instrumental potente e vocais mais maduros, a música reflete sobre as dualidades da liberdade, abordando as dores e as escolhas que ela impõe. "Estou construindo minha identidade musical junto com o meu público. Me coloco na prateleira do pop porque sou atravessado por influências sonoras de diversos estilos e imprimo tudo isso na minha arte", conta Nahoum, nome em ascensão na nova cena pop brasileira.