

PETROPOLITANAS

POR REDAÇÃO

Divulgação/CMP



Justiça mantém legitimidade das candidaturas

Mandatos do PL são legítimos, determina Justiça

Durante o fim de semana, o Partido Liberal (PL) de Petrópolis, divulgou uma nota oficial referente ao processo na Justiça que alegava fraudes nas transferências para candidatos durante a eleição de 2024, divulgou uma nota oficial, informando que “a justiça prevaleceu, novamente - e por unanimidade”. Na nota, o presidente do partido em Petrópolis,

vereador Octávio Sampaio, informou que “tive convicção de que a verdade prevaleceria”, citou. Em dezembro de 2024, o MPE pediu a cassação da regularidade e das candidaturas do PL na cidade por supostas fraudes em cotas femininas e de pessoas negras. Após a vitória em primeira instância, o partido agora consegue mais uma, na segunda.

Edital para Cultura é lançado

A Prefeitura de Petrópolis, por meio do Instituto Municipal de Cultura - IMC, lançou, nesta sexta-feira (25), o edital Novas Linhas, que traz R\$ 133 mil reais em recursos financeiros em cinco categorias da Cultura na cidade: capoeira, gastronomia, artesanato e literatura

através da contação de histórias. Os recursos são provenientes de valores financeiros remanescentes da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB de fomento à cultura. Esta lei de financiamento é destinada à sociedade civil e visa o respeito à diversidade, à democratização.

Ascom/PMP



Evento aconteceu na quinta e sexta-feira (24 e 25 de abril)

Petrópolis marca presença no MTM – Minas Travel Market

Com um estande próprio, Petrópolis marcou presença no MTM – Minas Travel Market, que aconteceu na quinta e sexta-feira (24 e 25 de abril), em Belo Horizonte. O evento reúne mais de três mil profissionais de turismo de todo o Brasil, com uma programação diversificada que inclui feira, capacitações e rodadas de negócios. Além de promover as

belezas naturais e culturais, Petrópolis também apresentou durante o evento o calendário unificado de eventos e o personagem Santos Dumont para interagir com os participantes e promover os atrativos turísticos da cidade. O MTM é visto como um evento essencial para o trade turístico, fortalecendo conexões e impulsionando o mercado.

Oportunidade de crescimento

“O MTM é uma oportunidade para mostrarmos a riqueza cultural e histórica de Petrópolis. Estamos comprometidos em fortalecer o turismo na nossa cidade e, por meio de eventos como este, conseguimos destacar a importância de Petrópolis

lis como um destino imperdível. Nossa presença na feira é um passo essencial para atrair mais visitantes e impulsionar nossa economia, alcançando mais de 20 milhões de turistas potenciais”, afirmou o prefeito Hingo Hammes.

Cobrança por sacolas continua proibida

Uma rede de supermercados de Petrópolis, com lojas no Centro e no bairro Quitandinha, foi orientada pelo Procon Municipal a não dar continuidade à cobrança por sacolas plásticas, anunciada para entrar em vigor em maio de 2025. Cartazes afixados nas lojas informavam

que o valor cobrado pelas sacolas seria simbólico. No entanto, a Lei nº 8.218 de 2021, sancionada pelo prefeito Hingo Hammes durante seu exercício interino, impede que qualquer estabelecimento comercial cobre pelas sacolas plásticas fornecidas ao consumidor.

Museu Imperial ganha prêmio no “Os Mais Amados do Rio”

Bauernfest e Casa de Santos Dumont também receberam

Por Leandra Lima

Petrópolis, a “Cidade de Pedro” ou “Cidade Imperial”, é reconhecida por suas características, arquitetura, paisagem e clima. A fama de uma “Europa nas Américas” se estende até nos dias atuais, atraindo os olhares dos turistas. Esse fato se concretiza ainda mais com as recentes conquistas referentes a equipamentos e atrações do município, que foram premiados na última semana, durante a sexta edição do projeto “Os Mais Amados do Rio”, uma iniciativa da Revista Veja Rio que visa destacar os lugares mais visitados e preferidos dos cariocas.

Museu Imperial

Em destaque vem o Museu Imperial, que foi contemplado com o prêmio de “Melhor Atrativo Turístico do Interior do Estado do Rio de Janeiro”. Um dos principais equipamentos culturais da cidade, o museu preserva a história e os acervos do período do Império. Além disso, ele é uma das instituições que promovem o acesso e a democratização da arte às crianças e adolescentes, por meio de atividades que propõem visitação coletiva e outros instrumentos. Segundo dados da Secretaria Municipal de Turismo, quase 4 mil alunos de unidades públicas municipais visitaram o Museu Imperial, somente no primeiro semestre de 2023.

Com a inclusão do espetáculo cinematográfico “Som e Luz” do Museu Imperial, que será retomado neste ano, a expectativa é que o evento atraia ainda mais visitantes e coloque a cidade como um dos principais destinos de viagem. O projeto reunia cerca de 250 espectadores por apresentação. Desde o lançamento em 2002, mais de 400 mil pessoas já acompanharam a performance. O show utiliza efeitos especiais de iluminação e som para narrar a história de Dom Pedro II. A viagem no tempo, segundo a organização, tem início com o baile das princesas Isabel e Leopoldina. O enredo traça dias bem corriqueiros da nobreza e burguesia, além do sistema escravista da época dando ênfase no dia da assinatura da Lei Áurea, conhecida como lei da libertação dos escravos, e passa também pela República.

Casa do Santos Dumont

A Casa de Santos Dumont, um museu que guarda cartas, objetos, livros, mobília e outros



Thiago Alvarez/CM

Museu Imperial preserva o legado da monarquia brasileira, e promove o acesso a arte

Divulgação



Maurício Vicente Ferreira Jr., diretor do Museu Imperial.

Alan Pacheco



Espetáculo Som e Luz será retomado este ano

pertences que contam a essência do “Pai da Aviação”, também recebeu a gratificação de “Melhor Atrativo Turístico do Interior do Estado do Rio de Janeiro”, ficando em segundo lugar na categoria, logo após do Museu Imperial. A casa, construída em 1918, foi pensada pelo próprio Santos Dumont em conjunto com o engenheiro Eduardo Pederneiras. A residência serviu como casa de veraneio para Dumont, e assim que ficou pronta recebeu o nome de “Encantada”, pelas peculiaridades do local, como por

exemplo as escadas com degraus em forma de raquete, onde só se pode iniciar a subida com o pé direito, pois ele acreditava que daria sorte.

Para o Secretário de Cultura, Adenilson Honorato, a premiação reforça a potência dos equipamentos mais visitados da cidade. “Só este ano, a Casa de Santos Dumont recebeu quase 30 mil visitantes, por ano são cerca de 140 mil pessoas, mostrando o potencial e importância do museu para a valorização da cultura e história”, ressaltou.

Lei garante pontos de apoio para trabalhadores de aplicativos

Fernando Frazão/Agência Brasil



Legislação determina que cada distrito conte com, pelo menos, um ponto de apoio

A Lei 9013/25 estabelece a criação de pontos de apoio para trabalhadores de aplicativos de entrega e de transporte individual privado de passageiros no município de Petrópolis. De autoria do vereador Junior Paixão, visa melhorar as condições de trabalho desses profissionais, que têm se tornado cada vez mais essenciais para o funcionamento da cidade, mas que, frequentemente, enfrentam condições precárias de trabalho.

A legislação determina que cada distrito conte com, pelo menos, um ponto de apoio destinado aos trabalhadores de aplicativos, com infraestrutura básica e necessária para garantir mais dignidade ao exercício da função. Entre os itens que devem ser oferecidos nos pontos de apoio estão sanitários, chuveiros individuais, vestiários, uma sala de apoio e descanso com acesso à internet, espaço para refeições, além de locais para estacionamento de bicicletas e motocicletas.

“Essa é uma medida que visa garantir melhores condições de trabalho para uma categoria que tem crescido constantemente, mas que ainda enfrenta desafios em termos de infraestrutura e direitos trabalhistas. A criação desses pontos de apoio é um passo importante para valorizar esses profissionais, que são fundamentais para a cidade e que, muitas vezes, não têm um local adequa-

do para descansar ou atender às suas necessidades básicas durante a jornada de trabalho”, afirmou Junior Paixão.

A Lei também estabelece que as empresas de aplicativos de entrega e transporte privado de passageiros sejam responsáveis pela construção, manutenção e funcionamento dos pontos de apoio, não podendo repassar os custos para os trabalhadores. A propos-

ta ainda prevê penalidades para as empresas que não cumprirem a legislação, com advertências, multas e até suspensão do alvará de funcionamento em caso de reincidência.

A medida segue um movimento já iniciado em outras capitais, como o Distrito Federal, onde uma lei similar foi sancionada, e o Rio de Janeiro, que também está em processo de aprovação.