

TERESOPOLITANAS



Ascom/PMT

Município serrano leva suas belezas naturais e culturais

Terê destaca atrativos turísticos na 4ª edição do #TônoRio

A cidade de Teresópolis participou, no último sábado (19), da 4ª edição do projeto #TônoRio, promovido pela Secretaria de Estado de Turismo do Rio de Janeiro (Setur-RJ) e pela TurisRio. A ação ocorreu no estande montado no Posto 4 da Praia de Copacabana, na capital flu-

minense, e visa divulgar os atrativos turísticos das 12 regiões do estado durante a alta temporada. A participação estratégica do município demonstra o comprometimento da Secretaria Municipal de Turismo de Teresópolis com o fomento do turismo na região serrana.

Principais pontos da cidade

Durante a ativação do projeto, o estande de Teresópolis destacou os principais atrativos turísticos do município, entre eles o Parque Nacional da Serra dos Órgãos, a Granja Comary, a tradicional Feira de Artesanato do Alto, além de roteiros gastronômicos e opções de

ecoturismo e turismo de aventura. Materiais promocionais, como folders e mapas, foram distribuídos ao público, enquanto representantes da Secretaria Municipal de Turismo estiveram presentes para prestar esclarecimentos e promover um contato direto com os visitantes.

Teresópolis celebra o Dia Nacional do Choro com show

Evento exalta um dos gêneros mais autênticos da música brasileira

Na noite da última quarta-feira (23), a Casa de Cultura Adolpho Bloch foi tomada por aplausos, sorrisos e muita emoção durante a apresentação do grupo “Amigos do Choro”. Em comemoração ao Dia Nacional do Choro, o espetáculo reuniu clássicos do gênero e homenagens a grandes mestres da música brasileira, encantando o público com uma verdadeira celebração da cultura nacional.

Formado por cinco músicos talentosos — João Gaborges (cavaquinho e bandolim), Marcos Dantas (violão), Miguel Beserra (pandeiro), Rubens Tavares (violão de 7 cordas) e Vinicius Gusmão (flauta transversa) — o grupo apresentou obras de mestres como Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga e Hermeto Pascoal. O repertório passeou pelas raízes do Choro, encantando o público com virtuosismo, improviso e emoção.

Uma joia da música brasileira

Originado nas camadas populares do Rio de Janeiro no fim do século XIX, o Choro — ou chorinho, como é carinhosamente chamado — é considerado a primeira música urbana tipicamente brasileira. Sua sonoridade única nasce da fusão entre ritmos africanos como o lundu e elementos da música europeia, como a polca, a valsa e o maxixe.

Ao longo das décadas, o gênero foi ganhando forma e sofisticação nas mãos de músicos brilhantes como Ernesto Nazareth, Joaquim Callado, Anacleto de Medeiros e, claro, Pixinguinha, verdadeiro patrono do estilo. Sua flauta e seu saxofone marcaram uma era, abrindo caminhos para que o Choro se tornasse



Ascom/PMT

Apresentação do grupo “Amigos do Choro” lota auditório e exalta a tradição

uma das expressões mais ricas da cultura nacional.

Mais que um estilo musical, o Choro é uma linguagem — marcada pela liberdade criativa, pelas frases ornamentadas e pela troca entre os instrumentistas. É uma conversa entre melodias e harmonias que exige técnica, mas também alma.

Reconhecimento e preservação

Em fevereiro de 2024, o Choro foi oficialmente reconhecido como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O reconhecimento destaca a importância do gênero como expressão artística e social, presente em todas as regiões do país.

Com o título de patrimônio, o gênero passa a contar com ações voltadas à sua salvaguarda: políticas públicas, editais, rodas de choro em espaços abertos e a inclusão do gênero em pro-

gramas educativos. Para músicos, estudiosos e apaixonados, a conquista representa um passo fundamental para garantir que o Choro continue vivo e pulsante nas novas gerações.

O legado de Pixinguinha

A escolha do dia 23 de abril para celebrar o Choro se deve, originalmente, ao suposto aniversário de Pixinguinha. Embora documentos mais recentes indiquem que o mestre tenha nascido em 4 de maio de 1897, a data oficial — instituída por lei em 2000 — permanece inalterada. Foi proposta por alunos da Escola de Choro Raphael Rabello e pelo bandolinista Hamilton de Holanda.

Autor de composições memoráveis como ‘Lamentos’ e ‘Carinhosos’, Pixinguinha foi criticado por alguns de seus contemporâneos por introduzir elementos do jazz às suas obras — mas hoje é reconhecido por sua inovação e genialidade.

Viva o Choro!

Para o Secretário de Cultura, Wanderley Peres, a noite em Teresópolis reafirmou a vitalidade do gênero: “O Choro segue mais vivo do que nunca. E é nas mãos de grupos como o ‘Amigos do Choro’ que essa tradição se mantém em movimento, dialogando com o passado e encantando o presente. Uma verdadeira aula de história e musicalidade, traduzida em acordes que falam direto ao coração”.

A noite especial em celebração ao Dia Nacional do Choro também foi destacada pelo subsecretário de Cultura, Arnaldo Almeida: “A comemoração do Dia Nacional do Choro foi uma noite especial! Com o teatro da Casa de Cultura lotado, fomos brindados com um show de raríssima qualidade! Agradecemos aos músicos do grupo ‘Amigos do Choro’ que nos proporcionaram uma viagem pelos grandes clássicos e também pelos novos compositores do gênero”.

CORREIO SERRANO

FERIADÃO

A Concessionária Rota 116 S/A divulgou o balanço operacional do período de 17 a 23 de abril, que compreendeu os feriados da Semana Santa, Tiradentes e São Jorge. Durante os seis dias, 10 acidentes foram registrados ao longo da Rodovia RJ-116, que cota as cidades de Itaboraí, Nova Friburgo e Macuco, resultando em três vítimas. Nenhum dos acidentes teve desfecho fatal. A maioria das ocorrências foi registrada nos dias 20 e 21.



Divulgação/Rota 116

Rodovia corta cidade de NF

Mais veículos que o esperado

Segundo a concessionária, eram esperados entre os feriados da Semana Santa e de São Jorge, cerca de 170 mil veículos trafegando na RJ-116, contudo, após o feriado prolongado, passaram pela rodovia, durante o período,

mais de 210 mil veículos. Os principais pontos de movimento, foram registrados nos acessos às cidades turísticas como Nova Friburgo, por exemplo, que também apresentou bons índices na ocupação hoteleira.

NEPA I

O Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Autismo (NEPA), da Universidade Federal Fluminense (UFF), prepara o 6º Simpósio sobre Autismo da UFF (6º SAUFF). O evento ocorre – pela primeira vez em Nova Friburgo - nos dias 25 e 26 de abril.

Lazer I

A Prefeitura de Nova Friburgo, por meio da Secretaria de Esportes e Lazer, promove no próximo dia 27, das 9h às 13h, mais uma edição do Domingo de Lazer e Cidadania. O evento gratuito e aberto a toda a população acontece na Avenida Alberto Braune.

NEPA II

O encontro - realizado em parceria com o Instituto de Saúde de Nova Friburgo (ISNF) e a Associação Caminho Azul - debate atualizações clínicas e suporte escolar por meio de diversas atividades, como palestras, conferências, entre outras atividades.

Lazer II

Com uma programação voltada ao entretenimento, bem-estar e serviços à comunidade, a iniciativa contará com uma série de atividades para todas as idades. Entre as atrações estão aulas de dança, oficinas de defesa pessoal, saúde bucal, xadrez e futebol.

Paty recebe selo Diamante do Sebrae

A cidade de Paty do Alferes foi um dos 107 municípios do país, a receber o Selo Diamante do Sebrae, após receber a nota máxima na Sala do Empreendedor. Segundo a instituição, foram 2.500 inscritos e 107 premiados com a certificação mais alta.

O que são?

As Salas do Empreendedor são locais de atendimento das prefeituras que facilitam os processos de abertura de empresas, regularização e baixa; bem como possibilitam o acesso a serviços exclusivos aos Microempreendedores Individuais (MEI).

Até o ano passado, recebiam o selo as salas que atingissem até 99,5 pontos. Entre os requisitos avaliados estão prontidão do atendimento, a qualidade do



Divulgação/Sebrae

Paty está entre as 107 cidades com melhor avaliação

ambiente, a presença digital, a articulação junto ao município para fomento ao empreendedorismo e a qualidade do conteúdo entregue ao público. O presidente do Sebrae, Décio Lima, agradeceu o empenho das Salas

do Empreendedor durante o ciclo de 2024.

A iniciativa

Lançado em 2022, o Selo é uma metodologia de avaliação para reconhecer a qualidade

dos atendimentos e serviços prestados pelas Salas do Empreendedor e outros parceiros. São aplicados critérios qualitativos e quantitativos, incluindo cliente oculto, que gera pontuações com o objetivo de atribuir categorias de qualidade Bronze, Prata e Ouro, além do Diamante, sendo a melhor avaliação.

Para o gerente de Relacionamento, Enio Pinto, a proximidade faz a diferença no atendimento das Salas do Empreendedor. “Na hora da verdade, a gente quer o olho no olho com o consultor, mas isso ficaria inviável com uma rede própria. Então, a gente lança mão dessa parceria de primeira hora maravilhosa com as salas do empreendedor e com o parceiro Sebrae”, ressalta. As inscrições para o Ciclo 2025 estão abertas no Portal Sebrae.



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
AVISO

O DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - DETRAN/RJ, em atendimento ao art. 20, § 6º, do Decreto Estadual nº 46.642/2019, que dispõe sobre a fase preparatória de contratações, informa que consta em fase de pesquisa de mercado o seguinte processo:

SEI E-16/060/2081/2019 - Prestação de serviços de locação de veículos automotores, sem motorista, sem combustível e com franquia de quilometragem livre, a fim de auxiliar nos trabalhos de deslocamento de servidores, materiais e equipamentos do DETRAN/RJ (Van de passageiros e Van de carga).

Para obter Termo de Referência, Projeto Básico e sanar quaisquer dúvidas, favor entrar em contato através do e-mail dsup@detran.rj.gov.br e/ou divsuprimentos@gmail.com.



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
COMISSÃO DE PREGÃO - AVISO

A Comissão de Pregão torna público que será realizada a licitação na modalidade Pregão Eletrônica abaixo:

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2025
Dia: 13/05/2025 - Hora: 10h00
TIPO: MENOR PREÇO GLOBAL POR LOTE
OBJETO DA LICITAÇÃO: Locação de Veículo (tipo Van)
PROCESSO: SEI-180005/000157/2025

Obs.: O Edital encontra-se disponível, nos endereços eletrônicos www.theatromunicipal.rj.gov.br e www.compras.rj.gov.br, e na Sala da Comissão de Pregão, localizada na Avenida Almirante Barroso, 14/16, 5º andar - Centro, Rio de Janeiro - RJ, mediante a permuta por 01 (uma) resma de papel reprográfico, formato A4, 75g/m², medindo 210 mm x 297 mm e da apresentação do carimbo contendo o CNPJ da empresa.