

# Taguatinga dança!

Festival Brasília em Dança fará quarta edição na maior região administrativa do DF

Por Mayariane Castro

A quarta edição do Festival Brasília em Dança será realizada entre os dias 1º e 4 de maio de 2025, no Teatro Sesi Yara Amaral, em Taguatinga. Organizado pela Flyer Cia de Dança, com idealização do bailarino Bruno Alves e do dançarino Daniel William, o evento tem parceria com o Sesi-DF e se consolida como uma das principais iniciativas de dança da capital federal.

Os ingressos para os quatro dias de evento estarão disponíveis a partir de 1º de maio pelo site Ticket Ideal, com valores de R\$ 50 a inteira e R\$ 25 a meia-entrada. Haverá opção de meia solidária mediante doação de alimentos não perecíveis. A organização limitou o número de



Carlos Aguiar

O grupo Transições foi destaque na edição do ano passado

## Troca de experiências na arte

Encontro visa intercâmbio e valorização da produção local

Os jurados possuem formações distintas dentro da área da dança e irão avaliar as apresentações durante os quatro dias de festival. Dentre eles, temos novos nomes como Zeca Rodrigues, profissional do jazz dance consagrado pentacampeão do Festival de Dança de Joinville e oito vezes campeão do Passo de Arte Internacional, e Alisson Lima, com estudos completos sobre danças populares nordestinas e dança contemporânea, atualmente professor no Institu-

to Brincante, em São Paulo (SP). Além do palco

Além das apresentações da mostra competitiva, o festival oferecerá uma programação paralela com workshops voltados a bailarinos e profissionais da dança. Essas oficinas ocorrerão durante todos os dias do evento e são abertas aos participantes previamente credenciados. O credenciamento será realizado no primeiro dia do festival e contará com ambientação especial para recepção do público.



Carlos Aguiar

Festival é um dos principais eventos de dança do DF

Segundo os idealizadores, o evento tem como principal objetivo promover o intercâmbio entre artistas da dança, além de valorizar a produção cultural local.

O festival também busca estimular a formação e a profissionalização de bailarinos por meio de experiências educativas e trocas culturais.

### Fundamental

Bruno Alves, cofundador do festival e diretor da Flyer Cia de Dança, afirma que o Brasília em Dança foi concebido com o propósito de suprir uma lacuna existente na capital federal em relação a festivais de dança competitivos. Ele ressalta que o evento tem proporcionado oportunidades de crescimento artístico e

vagas disponíveis para os participantes da competição em relação ao ano anterior, quando mais de mil bailarinos se inscreveram. A medida visa melhorar a logística e garantir uma melhor experiência para os envolvidos.

Nesta edição, o festival amplia a estrutura da mostra competitiva, que contará com novas categorias divididas por formações — solos, duos, trios e conjuntos — e por estilos de dança.

Os gêneros contemplados serão Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico, Neoclássico, Jazz, Dança Contemporânea, Estilo Livre, Danças Populares, Danças Urbanas, Danças Árabes e Sapateado.

O júri da mostra competitiva será composto por 12 profissionais convidados, vindos de diferentes estados brasileiros.

visibilidade a bailarinos e grupos do Distrito Federal e de outras regiões do país.

Na edição anterior, a presença de grupos de fora do Distrito Federal exigiu da organização novos arranjos logísticos. Segundo Bruno, foi necessário firmar parcerias com hotéis para garantir hospedagens com preços reduzidos aos participantes vindos de outros estados.

Daniel William, também idealizador do festival, destaca que o Brasília em Dança atua como plataforma de conexão entre bailarinos, coreógrafos, professores e demais profissionais envolvidos com a dança. Ele afirma que a proposta do evento é consolidar um espaço de troca de conhecimentos e fortalecimento do cenário artístico local.

A continuidade e o crescimento do evento são reflexos da mobilização da comunidade da dança e da parceria com instituições culturais.