

Produções oriundas do tradicional festival gaúcho ocupam o CCBB RJ até 12 de maio

Por Cláudia Chaves

Especial para o Correio da Manhã

O Festival Porto Alegre em Cena é um dos mais importantes eventos de artes cênicas do Brasil. Criado em 1994, o festival é promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da capital gaúcha e ocorre anualmente, reunindo cerca de 50 espetáculos a preços populares em diversos espaços da cidade, como praças públicas, teatros e locais alternativos.

Ao longo de suas edições, o festival já levou à cidade artistas renomados, como Peter Brook, Pina Bausch, Philip Glass, Fernanda Montenegro e muitos outros, além de companhias brasileiras de destaque, como o Teatro Oficina e o Grupo Galpão.

A 31ª edição, realizada de 23 de novembro a 1º de dezembro de 2024, teve um enfoque especial na produção artística do Rio Grande do Sul, em resposta à crise climática que afetou o estado. Com mais de 80 atrações, incluindo espetáculos de teatro, dança, circo e performances, o evento contou com a participação de mais de 12 mil pessoas em 35 locais diferentes da cidade.

Além das apresentações, o festival promove atividades formativas, debates e oficinas, fortalecendo a cena cultural local e nacional. A edição de 2024 homenageou Carla Vendramin, um dos maiores nomes da dança gaúcha, falecida em janeiro daquele ano.

O Porto Alegre em Cena é um espaço de celebração da arte, promovendo encontros intergeracionais e valorizando a diversidade cultural. As enchentes que atingi-



A elogiada 'Caio do Céu' saiu de cartaz no último dia 20

# CenaPoa, antes de tudo um forte

Adriana Marchiori/Divulgação



'Onde Está Cassandra?' segue em cartaz até 12 de maio no Teatro I do CCBB

ram o Rio Grande do Sul em maio de 2024 impactaram profundamente o Festival Porto Alegre em Cena.

A 31ª edição, que estava praticamente pronta, precisou ser completamente reformulada devido à devastação causada pelas águas. O evento, inicialmente planejado com uma programação internacional e retorno ao mês tradicional de setembro, foi adiado para novembro e dezembro. A decisão de priorizar artistas locais foi uma resposta direta à crise climática que desabrigou milhares de pessoas e afetou gravemente o setor cultural. Espaços culturais foram danificados, e muitos profissionais perderam suas fontes de renda. O festival, portanto, tornou-se um símbolo de resiliência e reconstrução, destacando a força da cena artística do Rio Grande do Sul.

Para 2025, espera-se que o festival continue a valorizar a diversidade e a inclusão, promovendo atrações que abrangem vários segmentos culturais e públicos de todos os gostos. A direção artística compartilhada, implementada em 2024, deverá continuar a pensar no futuro do festival, promovendo atividades formativas e encontros de realizadores e incentivadores de festivais cênicos nacionais e internacionais.

O Porto Alegre em Cena mantém seu compromisso com a descentralização das atividades, levando espetáculos a diferentes regiões

da cidade e valorizando espaços culturais locais. O festival continua a ser um espaço vital para a expressão artística e o diálogo cultural, fortalecendo a identidade e a diversidade das artes cênicas no Brasil.

O CenaPoa entra em 2025 em uma nova etapa, levando quatro espetáculos da 31ª edição para outros estados, ampliando a visibilidade das artes cênicas produzidas no Rio Grande do Sul. No Rio de Janeiro, em parceria com o Centro Cultural Banco do Brasil, dois espetáculos foram selecionados pelo CCBB para cumprirem uma temporada: "Caio do Céu", que encerrou temporada no dia 20; e Onde Está Cassandra, que segue em cartaz até 12 de maio. A iniciativa não apenas amplia a visibilidade das produções locais, mas também consolida o festival como ponte cultural, fortalecendo o diálogo entre a cena gaúcha e o circuito artístico nacional.

## SERVIÇO

### FESTIVAL PORTO ALEGRE EM CENA

Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro I  
(Rua primeiro de Março, 66 - Centro)

Espectáculo: Onde Está Cassandra?

Até 12/5, de segunda a sábado\* (19h) e domingos (18h)

\*Exceto terças  
Ingresso: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)