

Divulgação

**Orquestra Sinfônica Brasileira**

Affonso Da Lua/Divulgação

**À Vinhad'alhos**

Divulgação

**Felipe Ferreira****VIOLETA PARRA EM DEZ CANTOS**

✦ Espetáculo com direção de Luiz Antônio Rocha e atuação de Rose Germano, resgata a história da multiartista chilena. Até 25/4, qui e sex (20h). Teatro Glaucio Gill (Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

MORTE E VIDA SEVERINA

✦ Com direção de Luiz Fernando Lobo, direção musical de Itamar Assié, cenografia de J.C. Serroni e figurinos de Beth Filipecki e Renaldo Machado, o espetáculo da Cia. Ensaio Aberto reúne um coletivo de 24 atores e atrizes e quatro músicos nesta adaptação do poema de João Cabral de Melo Neto. Até 19/4, sáb, dom e seg (20h). Armazém da Utopia (Av. Rodrigues Alves, 299, Armazém 6, Gambôa). R\$ 60 e R\$ 30

Josélia Frasão/Divulgação

**Jornada de um Herói**

Luiz Doroneto/Divulgação

**A Cabeça de Yorick****SIDARTA**

✦ Espetáculo inspirado na obra de Hermann Hesse, Nobel de Literatura, que narra, de forma ficcional, uma viagem que o próprio autor realizou na juventude, abarcando temas de valor existencial. Até 27/4, qui a sáb (20h) e dom (19h). Teatro Poeirinha (R. S. João Batista, 104, Botafogo) R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

PALAVRAS

✦ Espetáculo com Tuca Moraes e direção de Luiz Fernando Lobo baseado na obra de Clarice Lispector. A atriz se deixa conduzir pelo pulsar de palavras, de frases, de memórias, de sentimentos, pensamentos, acumuladas uns sobre os outros. Até 25/4, qui (19h). Armazém da Utopia (Av. Rodrigues Alves, 299, Armazém 6, Gambôa). R\$ 50 e R\$ 25

A JORNADA DE UM HERÓI

✦ Montagem da Companhia Atores da Fábrica, da Baixada Fluminense, mostra a saga de José, trabalhador desempregado que enfrenta diversos dissabores, levando ao público questões urgentes em nossa sociedade como racismo estrutural, precarização do trabalho e desigualdades sociais. Até 30/4, ter e qua (19h). Centro Cultural da Justiça Federal (Av. Rio Branco, 241 - Centro). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

COBRAS, LAGARTOS E MINHOCAS

✦ Os episódios mais insólitos da vida de um homem dão vida ao solo escrito e interpretado por Álvaro Menezes, com direção de Cesar Augusto. Até 21/4, de qua a sáb (19h), dom (18h) e seg (19h). Teatro III - Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (Rua Pimeiro de Março, 66 - Centro). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

À VINHAD'ALHOS

✦ Três irmãos com visões diferentes de mundo debatem o que fazer com a casa onde foram criados, a única herança deixada por sua mãe. Até 26/4, de qui a sáb (19h). Teatro Correios Léa Garcia (Rua Visconde de Itaboraí, 20 - Centro). Grátis

A FALECIDA

✦ Camila Morgado dá vida à Zulmira, personagem central de uma das tragédias mais emblemáticas de Nelson Rodrigues. Até 4/5, qui e sex (19h) e sáb e dom (18h). Teatro Nelson Rodrigues (Av. República do Paraguai, 230 - Centro). Entre R\$ 15 e R\$ 40

A CABEÇA DE YORICK

✦ Brincando com os dilemas hamletianos da existência, o espetáculo do grupo Parlapatões convida o público a visitar suas escolhas e a encarar os desafios cotidianos. Até 20/4, qui a dom (20h30). Sesc Copacabana (Rua Domingos Ferreira, 160). R\$ 30, R\$ 15 (meia) e R\$ 10 (associados Sesc)

SENHOR DIRETOR

✦ Adaptação teatral do conto homônimo de Lygia Fagundes Telles. No monólogo, Analu Prestes interpreta a personagem Maria Emília, uma senhora paulistana de costumes conservadores que decide escrever à direção de um jornal que estampava uma manchete escandalosa. Até 23/4, ter e qua (20h). Teatro Poeira (R. S. João Batista, 104, Botafogo). R\$ 100 e R\$ 50 (meia)