

Um álbum 'amarrado' com o público

Johnny Hooker celebra os 10 anos de aclamado disco de estreia neste sábado

Por Affonso Nunes

Johnny Hooker dá início à turnê comemorativa de 10 anos do álbum de estreia, “Eu Vou Fazer Uma Macumba Pra Te Amarar, Maldito”, com apresentação no Circo Voador neste sábado (19). O show revisita o trabalho lançado em 2015, que será executado na íntegra. A abertura da noite fica por conta do multi-instrumentista Ciel.

Este trabalho do artista pernambucano chamou atenção por reunir elementos de



Carlos Salles/Divulgação

Johnny Hooker: carinho dos fãs pelo disco ainda ecoa

MPB, pop, brega e ritmos nordestinos, em canções com letras marcadas por temas íntimos e afetivos. Entre as faixas que ganharam

projeção estão “Amor Marginal”, “Alma Sebosa”, “Volta” e “Desbunde Geral”.

“O carinho do público por esse álbum

segue firme até hoje. É interessante perceber como as músicas continuam ressoando, como no caso de ‘Alma Sebosa’, que voltou a ser trilha de novela. Isso mostra que o disco permanece presente na memória das pessoas”, anima-se Hooker.

Johnny Hooker é um dos artistas mais inovadores e representativos da novíssima MPB. O cantor e compositor se destacou por sua mistura única e por explorar temas como identidade, afetividade e questões sociais, sendo uma voz importante no movimento de reinvenção do brega. Ele sobe ao palco acompanhado por sua banda para apresentar o repertório completo do disco, em um novo formato de show pensado para esta turnê.

Ciel Santos, artista da cena musical pernambucana, abre a noite com um set autoral que incorpora ritmos latinos e eletrônicos a elementos do forró e do brega.

SERVIÇO

JOHNNY HOOKER — 10 ANOS DE ‘EU VOU FAZER UMA MACUMBA PRA TE AMARRAR, MALDITO’

Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº - Lapa) | 19/4, a partir das 20h (abertura dos portões) | Ingressos: R\$ 160 e R\$ 80 (meia)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação



Lendas do rock

O Scorpions, um dos maiores grupos do rock mundial, volta ao Rio em apresentação única nesta segunda (21), feriado de Tiradentes, no palco do Qualistage. Com mais de seis décadas de estrada, a banda formada por Klaus Meine, Rudolf Schenker e Matthias Jabs ajudou a moldar o heavy metal e segue influente, atravessando gerações com clássicos como “Wind of Change”, “No One Like You” e “Rock You Like a Hurricane”.

Marcela Polido/Divulgação



Blues de Chicago

Lorenzo Thompson, destaques do blues internacional, é a atração deste fim de semana no projeto Domingos Musicais, do Blue Note Rio. Com carisma e presença de palco marcante, o cantor norte-americano traz ao Brasil uma apresentação que mergulha no universo do Chicago Blues, com interpretações vibrantes de clássicos do gênero e composições autorais que farão parte de seu novo álbum.

Felipe Panfili/Divulgação



Pop abolerado

A cantora e atriz Tânia Alves estreia neste sábado (19), no Teatro Rival Petróbras, o espetáculo “Bolero Pop”. O show é resultado de uma parceria de quase 30 anos com o multi-instrumentista e arranjador Eugênio Dale. O projeto surgiu do desejo de Tânia de explorar o universo pop, e a fusão com o bolero foi uma ideia do músico. Completam a banda Israel Schottz (baixo) e Di Steffano (percussão).

Divulgação



Belo na Maré

Nesta sexta (18), as 23h, o Complexo da Maré recebe Belo como atração principal do evento gratuito Conexões Urbanas, considerado o maior circuito de shows gratuitos em favelas do Brasil. Poucos dias antes de completar 51 anos, o cantor promete um show marcante, recheado de emoção e sucessos que atravessam gerações. No setlist, estão garantidas músicas como “Perfume”, “Tua Boca”, “Derê” e “Reinventar”.