

Ben Harper
encerra sua
turnê brasileira

PÁGINA 3



Musical 'Mamma
Mia!' reestrea no
Teatro Riachuelo

PÁGINA 6



Onde provar a
Scampi, a deliciosa
pizza de camarão

PÁGINA 15



2º CADERNO

EDIÇÃO DE FIM DE SEMANA



Divulgação

Velha guarda à cubana

Com músicos do projeto original e novos integrantes, Buena Vista Social Orchestra celebra o legado do Buena Vista Social Club em turnê internacional que chega ao Rio nesta sexta

Por **Affonso Nunes**

A Buena Vista Social Orchestra se apresenta neste feriado de sexta-feira (18) no Circo Voador. O grupo reúne músicos cubanos contemporâneos e integrantes originais do Buena Vista Social Club, sob a regência do maestro e trombonista Jesús "Aguaje" Ramos. O espetáculo, com ingressos rapidamente

esgotados, faz parte da turnê internacional que o grupo realiza em 2025. Após apresentações no Brasil, incluindo datas em Recife, Salvador e São Paulo, a orquestra segue para os Estados Unidos, onde tem agenda confirmada entre agosto e outubro em cidades como Kansas City, Seattle e Las Vegas.

A turnê celebra o legado do Buena Vista Social Club, projeto que alcançou reconhecimento mundial com o álbum homônimo lançado em 1997. Produzido por Ry Cooder e Juan de Marcos González, o disco reuniu

veteranos da música tradicional cubana e inspirou o documentário dirigido por Wim Wenders, indicado ao Oscar em 2000. O sucesso global consolidou o nome Buena Vista como referência em gêneros da ilha caribenha como son, bolero e danzón.

A formação atual conta com uma orquestra de dez músicos, incluindo os também ex-integrantes do Buena Vista Social Club Luis "Betun" Mariano Valiente Marin (congas, bongô), Emilio Senon Morales Ruiz (piano) e Fabían García (baixo).

No repertório, clássicos da música cubana como "Chan Chan", "Dos Gardenias" e "El Cuarto de Tula" são revisitados com arranjos que mantêm a identidade sonora do grupo que conquistou merecido reconhecimento internacional.

SERVIÇO

BUENA VISTA SOCIAL ORCHESTRA
Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº - Lapa) | 18/4, a partir das 20h (abertura dos portões) | Ingressos esgotados