

Um legado de irreverência

Avellar Love e seus Bonobos recria no Blue Note Rio a atmosfera debochada oitentista do João Penca e Seus Miquinhos Amestrados

Por Affonso Nunes

Avellar Love e seus Bonobos Regenerados apresentam nesta quinta-feira (17), no Blue Note Rio, um show escandalosamente divertido, repleto da energia e irreverência que marcaram o rock nacional dos anos 1980. O repertório mistura canções do grupo João Penca e Seus Miquinhos Amestrados - do qual Avellar fez parte - com sucessos daquela década numa viagem musical que passa por Léo Jaime, Eduardo Dusek, Rita Lee, Elvis Presley e Roberto & Erasmo Carlos. Formada no Rio em 1977, com o



Divulgação

Avellar Love e Seus Bonobos resgata o humor do saudoso Miquinhos Amestrados

nome inicial de Zoo, a João Penca e Seus Miquinhos Amestrados se destacou na cena musical brasileira oitentista com sua irreverência e humor. Musicalmente, mesclava rockabilly, doo-wop, surf music

e new wave, criando um estilo único que parodiava os anos 50 e 60 com letras provocativas e figurinos com muito brilho inspirados em astros como Elvis Presley e Chuck Berry.

A formação clássica da banda contou com Selvagem Big Abreu (vocal e guitarra elétrica), Avellar Love (vocal e baixo), Bob Gallo (vocal e bateria), Léo Jaime (guitarra elétrica) e Cláudio Killer (teclados). O álbum de estreia, “Os Maiores Sucessos de João Penca & Seus Miquinhos Amestrados” (1983), trouxe hits como “Edmundo” e “O Ursinho”, além de participações especiais de Ney Matogrosso, Lulu Santos e Chacrinha. Nos álbuns seguintes, canções como “Lágrimas de Crocodilo” e “Matinê no Rian” também se tornaram sucesso.

Após um período de inatividade, reuniram-se em 2007 para shows e lançaram o DVD “Ao Vivo no Circo Voador”, mas se separaram novamente em 2010. Com uma mistura de nostalgia e inovação, Avellar Love e seus Bonobos Regenerados mantém vivo o irreverente legado dos Miquinhos Amestrados.

SERVIÇO

AVELLAR LOVE E SEUS BONOBOBOS
Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana)
17/4, às 22h30
Ingressos a partir de R\$ 60

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Releitura sertaneja

A dupla Mariana & Mateus apresenta o segundo volume do projeto “Contêiner Sertanejo”, gravado em Londrina (PR), sua cidade natal. Os irmãos combinam músicas inéditas com releituras de grandes sucessos. O destaque deste novo EP é a faixa “O Amor e o Poder”, parceria com a cantora Naiara Azevedo, que revisita o clássico internacional “The Power of Love”, imortalizado no Brasil na versão em português na voz de Rosana. A releitura traz o swing do sertanejo contemporâneo sem perder a essência dramática e potente da original.

Cadu Fernandes/Divulgação



NPL Divulgação

Sandy canta Milton

Sandy lançou nas plataformas digitais uma nova versão da canção “Travessia”, de Milton Nascimento, com participação do guitarrista Mateus Asato. A faixa chega com lyric video no YouTube e inaugura o álbum “ReNascimento”, inspirado na trilha sonora do documentário “Milton Bituca Nascimento”, de Flavia Moraes, que acompanhou a turnê de despedida do artista mineiro, “A Última Sessão de Música”. Escolhida por Sandy por seu valor afetivo, a canção já havia sido interpretada por ela em 2023 em homenagem a Milton no programa “Altas Horas” (foto).



Divulgação

Rodando no piseiro

Nome emblemático do piseiro, o forró com pegada eletrônica, Os Barões da Pisadinha estão de volta com mais uma faixa inédita para dar início ao aquecimento dos festejos juninos. “Cabeça Rodando” é o novo lançamento da dupla formada por Rodrigo e Felipe Barão. A faixa é um forró envolvente com pegada de arrocha, perfeito para dançar coladinho e afogar as mágoas no ritmo que só os pioneiros da pisadinha sabem fazer. A canção retrata o fim de um relacionamento e a tentativa de esquecer tudo na bebida, tema que muitos fãs vão se relacionar.