

Vistoria do Iphan no Cristo alerta para risco de incêndio

Instalações elétricas estão precárias e a fiação dos refletores descumpram normas

Fernando Maia/Riotur

Uma vistoria do Iphan (Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) no Cristo Redentor, no Rio de Janeiro, identificou risco de incêndio na floresta ao redor da estátua. Segundo o órgão, as instalações elétricas da iluminação do monumento estão em condições precárias e a fiação dos refletores descumpram normas técnicas.

A informação consta em ofício enviado nesta segunda-feira (14) ao ICMBio (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade) e à Mitra Arquiepiscopal do Rio de Janeiro, entidade ligada à Igreja Católica. Ambos compartilham a gestão da área onde fica o Cristo Redentor, conhecida como Alto Corcovado. A estátua está inserida no Parque Nacional da Tijuca, uma unidade de conservação federal.

O Santuário Cristo Redentor, que ilumina o monumento em prol de campanhas sociais e eventos comerciais, afirma à Folha de S.Paulo que não foi notificado em caráter oficial pelo Iphan e que se manifestará somente após a formalização do ofício. O documento se encontra em base pública de pesquisa processual.

O Iphan solicita a revisão emergencial da rede elétrica do Cristo e pede a elaboração de projeto de melhoria do sistema de refletores. O relatório da vistoria, realizada no último dia 9, aponta que a conservação dos equipamentos de iluminação da estátua está em mau estado.

“Os refletores encontram-se desordenados e conectados a instalações elétricas fora do padrão. Ocasionalmente causam grande poluição visual e risco de incêndio na floresta que circunda o monumento”, diz o relatório.

Ainda de acordo com o Iphan, há falta de observância das normas técnicas para proteção da rede elétrica e dos requisitos mínimos para locais de grande circulação de público. A fiscalização também avistou um quati andando pela fiação da iluminação, um alerta de possíveis prejuízos à fauna local.

O ICMBio diz estar preocupado com as condições precárias das instalações dos equi-

pamentos de iluminação, em especial “sobre o risco de incêndio na floresta de mata atlântica que ocupa a área e o entorno do monumento”.

À reportagem, o Iphan explica que tem adotado uma posição cautelosa em relação às iluminações comemorativas ou de propaganda sobre o Cristo Redentor, já que o monumento é tombado a nível federal. A estátua também é nomeada patrimônio mundial da humanidade pela Unesco, agência da ONU para a educação, a ciência e a cultura.

A iluminação regular da estátua, sem cores ou efeitos de animação, não viola as normas do tombamento. “Contudo, iluminações comemorativas e com efeitos especiais sobre o monumento devem ser previamente aprovadas pelo Iphan, por se tratarem de intervenções que impactam a paisagem declarada patrimônio mundial”, diz o órgão. Está prevista uma reunião com o Santuário para tratar do uso e preservação da área.

O ofício também alerta para o risco de incêndio no depósito de lixo dos restaurantes da permissionária Paineiras, detentora de um contrato de permissão de uso do espaço com o ICMBio. O Instituto Chico Mendes afirma que determinou a limpeza e organização imediata do local pela empresa e diz que realiza vistorias periódicas para observar as obrigações estabelecidas entre as partes.

Outro ponto abordado no documento é a necessidade da retirada de um andaime instalado pelo Santuário ao lado da estátua, que contém uma peça de propaganda do Jubileu 2025. A estrutura foi montada sem a autorização do Iphan. Questionado pela reportagem, o Santuário não comentou o caso.

A vistoria aconteceu na sequência da morte de um turista nas escadarias que levam à estátua em 16 de março. Na época, a visita chegou a ser interdita.

Segundo o Iphan, a fiscalização teve o objetivo de verificar a proposta de reforma de acessibilidade apresentada pelo ICMBio e as intervenções do Santuário no Cristo Redentor.

Por Gabriel Gama (Folhapress)



Fiscalização no Cristo teve o objetivo de verificar a proposta de reforma de acessibilidade apresentada pelo ICMBio

Meio Ambiente é contra repassar para a Igreja

Por Cláudio Magnavita

Na reunião do Conselho Nacional do Turismo, do Ministério do Turismo, o representante do Ministério do Meio Ambiente, Pedro de Castro, resolveu “alertar” o setor contra a privatiza-

ção do Santuário do Cristo Redentor. Na sua fala oficial, gravada e transmitida ao vivo pelo Zoom, disse: “Quero alertar sobre o Projeto de Lei dos três senadores do Rio que querem privatizar o Cristo Redentor. Uma área que sempre foi pública e

agora querem repassar para a Igreja Católica”.

Ao ser rebatido no Conselho, lembrando a má gestão do Parque pelo ICMBio e o caso do turista que morreu sem assistência, o representante do ministério de Marina Silva foi lembrado que faltava

ambulância e que a maior parte dos recursos do trem e das vans é repassada para a União. Pedro de Castro rebateu “o ICMBio pode ter errado, mas na mesma semana uma igreja histórica desabou na Bahia e a igreja não tinha ambulância para socorrer os feridos”.

Show da Lady Gaga supera de Madonna na busca por passageiros de ônibus para o Rio

Reprodução/ Youtube

O show de Lady Gaga no Brasil já começa a impactar a movimentação turística no país — e não só nos aeroportos. A Rodoviária do Rio de Janeiro se prepara para um dos períodos de maior fluxo do ano, impulsionado pela presença da cantora norte-americana no dia 3 de maio, na Praia de Copacabana.

A apresentação acontece logo após o feriado nacional do Dia do Trabalhador, e deve atrair milhares de fãs de diversas regiões do país.

A expectativa é de que cerca de 200 mil pessoas circulem pelo terminal durante toda a semana do evento, com mais de 50 mil passageiros previstos só na sexta-feira, 2 de maio. Segundo a administração da rodoviária, o movimento intenso será puxado por turistas que vêm principalmente

de São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo e Distrito Federal.

De olho nesse cenário, a diretora-geral do terminal, Roberta Esteves Faria Muniz, garante que a estrutura está pronta para receber o público. “Estamos operando com infraestrutura reforçada para atender tanto os fãs de Lady Gaga quanto os demais viajantes do feriado”, afirma.

Além da estrutura, os dados de venda e pesquisa por passageiros também confirmam o fenômeno em torno da artista. Segundo levantamento da ClickBus, plataforma especializada em vendas online de passagens rodoviárias, a procura por viagens ao Rio de Janeiro para a semana do show de Gaga aumentou cerca de 170% em comparação ao mesmo período do ano passado — quando Ma-



Cantora vai se apresentar no dia 3 de maio, em Copacabana

donna realizou sua apresentação histórica também na praia de Copacabana.

A diferença chama atenção. Mesmo perdendo a disputa nas passagens aéreas, a Mother Monster já soma mais que o dobro de buscas por viagens de ônibus em relação à Rainha do Pop, de acordo com a plataforma.

As datas com maior volume de interesse são os dias 30 de abril, 1º e 2 de maio, concentrando a maior parte dos embarques rumo à capital fluminense. O reforço no transporte terrestre confirma que o show de Gaga será um dos grandes eventos do ano no Brasil, movimentando não só o setor cultural, mas também o turismo rodoviário.

Por Adrielly Souza (Folhapress)