

# A grandeza dos encontros

Texto inédito no Brasil, 'As Pequenas Coisas', do canadense Daniel MacIvor, estreia no Sesc Copacabana com direção de Inez Viana

As vidas de três mulheres de gerações diferentes se cruzam em "As Pequenas Coisas", peça inédita no Brasil escrita pelo dramaturgo canadense Daniel MacIvor, um dos autores mais celebrados da cena teatral contemporânea. Com direção de Inez Viana, o espetáculo estreia nesta quinta-feira (17) na Arena do Sesc Copacabana e traz à tona temas urgentes como solidão, identidade, envelhecimento e afeto, costurados por uma narrativa que combina acidez, sensibilidade e humor. O projeto é idealizado pelas atrizes Ana Carbatti e Liliane Rovaris, que dividem o palco com Adassa Martins.

A montagem marca mais uma incursão do teatro brasileiro na obra de MacIvor, cuja escrita tem ganhado espaço no país com textos como "In on It", "À Primeira Vista", "Cine Monstro" e "A Ponte". Agora, "As Pequenas Coisas" chega aos palcos em tradução de Ana Carbatti, como parte da trilogia "Try", composta ainda por "Communion" e "Was Spring". A peça mergulha nas relações femininas com profundidade e ironia, revelando como encontros aparentemente banais podem produzir transformações radicais no modo de ver a vida — e a si mesmo.

Na trama, Patricia (Ana Carbatti) é uma professora aposentada que se muda para uma pequena cidade e contrata Nice (Liliane Rovaris) como governanta. Vinda de origem simples, Nice é expansiva, fala demais e parece estar sempre invadindo o espaço da patroa. A convivência entre as duas é mediada por Bel (Adassa Martins), filha de Nice, jovem mãe de duas crianças, que lida com as dificuldades da maternidade solo e com

a possível transgeneridade de seu filho de oito anos. Aos poucos, os embates e silêncios entre essas mulheres vão se tornando pontes para o entendimento, revelando o que há de comum entre elas, mesmo quando tudo parece separá-las.

A peça aposta em uma encenação que realça a força das palavras e o talento das intérpretes. A direção de Inez Viana aposta na escuta, no tempo de cada personagem e no jogo cênico que transforma tensão em afeto. "O cruzamento de vidas pode se dar ao acaso, como se fosse inevitável escapar do destino. Ou podemos duvidar que esse cruzamento seja traçado pelo destino, e sim por nossa própria busca por novas perspectivas. Quando vidas se cruzam, como acontece em 'As Pequenas Coisas', valores são revistos e afetos nos transformam profundamente", afirma

a diretora.

A origem do projeto remonta à participação de Liliane Rovaris na montagem de "A Ponte", em 2018. Instigada pela força da escrita de MacIvor, ela buscou um novo texto para trabalhar ao lado da amiga e parceira artística Ana Carbatti. O encontro com a trilogia "Try" foi decisivo. "Essas peças têm o mes-

mo princípio: mulheres que vão se transformando à medida que vivem. Gosto muito do humor do texto. As três personagens são irônicas, e essa ironia nasce justamente da solidão que cada uma carrega. Elas usam isso como defesa e, ao mesmo tempo, como uma forma de aproximação", destaca Carbatti.

Outro destaque da montagem é a trilha sonora original, composta por Aline Gonçalves. Gravada por músicos cegos em parceria com o Instituto Benjamin Constant, a trilha contribui para a construção de uma atmosfera sensível e propõe uma escuta atenta ao que se oculta por trás dos gestos cotidianos. A sonoridade singular amplia o impacto emocional da peça e reafirma o compromisso da produção com a valorização da diversidade.

O espetáculo convida o público a refletir sobre os afetos que nos moldam e os encontros que nos transformam e lança luz sobre as invisibilidades do cotidiano numa celebração à potência reveladora do convívio.

## SERVIÇO

AS PEQUENAS COISAS  
Arena do Sesc Copacabana  
(Rua Domingos Ferreira, 160)  
De 17/4 a 11/5, de quinta a  
sábado (20h) e domingos (18h)  
Ingressos: R\$ 30, R\$ 15 (meia) e  
R\$ 7,50 (associado Sesc)

*Liliane Rovaris, Ana Carbatti e Adassa Martins estão no elenco de 'As Pequenas Coisas', texto que faz a vida de mulheres de gerações diferentes se encontrem de alguma forma*

