

Por Affonso Nunes

**A**berto nesta quinta-feira (10), o festival Queremos! segue neste fim de semana com atrações espalhadas no Circo Voador, Marina da Glória e Teatro Casa Grande, inaugurando um novo formato.

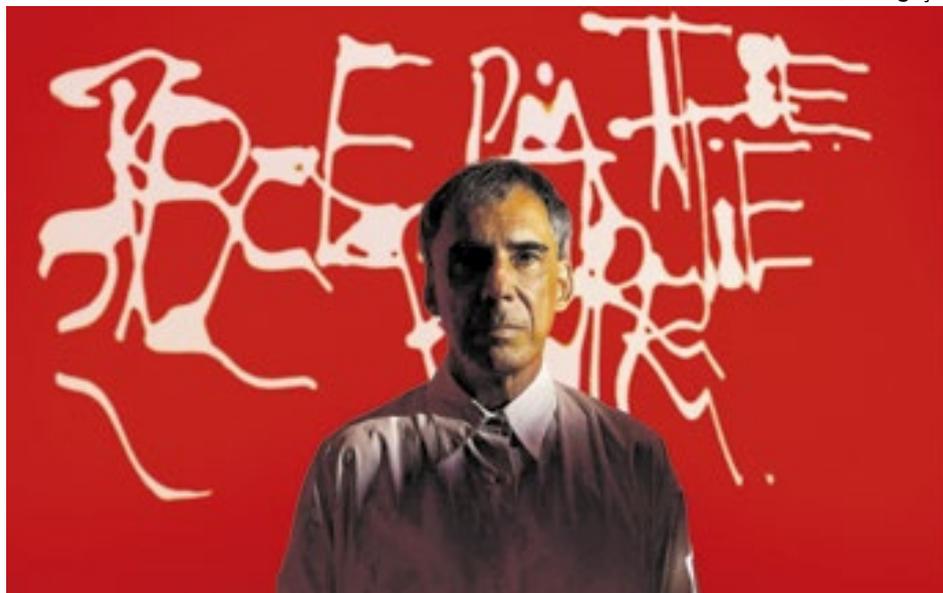
Nesta sexta (11), o Circo Voador recebe Arnaldo Antunes, que apresenta ao vivo o recém-lançado álbum “Novo Mundo”. Produzido por Pupillo e com participações de David Byrne, Marisa Monte, Ana Frango Elétrico e Vandal, o disco marca o reencontro de Arnaldo com a densidade poética e sonora que permeia sua trajetória. Depois da delicadeza de “Lágrimas no Mar” (2021), ele volta a investir em camadas mais vibrantes, eletrônicas e urbanas, sem abrir mão da linguagem fragmentada que tornou sua obra inconfundível. Ex-Titãs e integrante dos Tribalistas, Arnaldo atravessa décadas com inventividade e entrega um show que mistura força cênica, lirismo e experimentação.

A abertura da noite fica por conta do duo Sophia Chablau & Felipe Vaqueiro. A parceria surgiu em 2023, durante uma turnê conjunta. Em janeiro, lançaram o compacto “Nova Era / Ohayo Saravá”, e agora sobem ao palco com um repertório que mescla composições autorais e criações inéditas, numa apresentação marcada pelo diálogo entre voz, guitarra e sintetizadores.

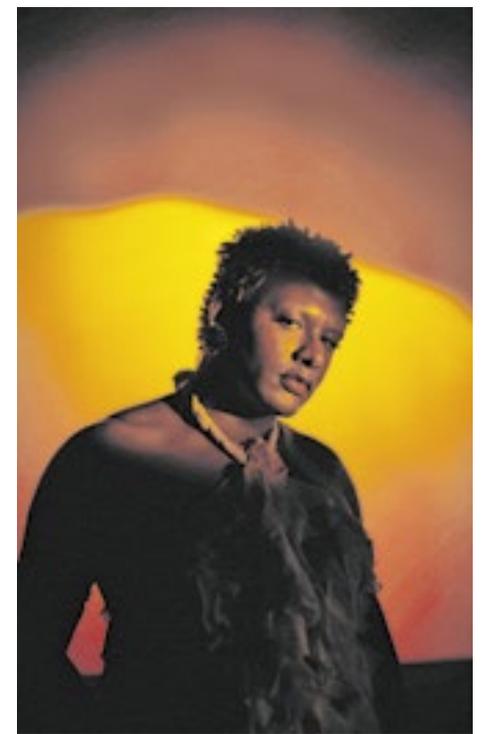
No sábado (12), a programação do festival se desloca para a Marina da Glória. Liniker apresenta o espetáculo completo do disco “Caju” (2024), que vem esgotando ingressos por onde passa. Com 14 faixas e participações de Lulu Santos, BaianaSystem e Pablo Vittar, o álbum mistura pop, samba, jazz, house, pagode, disco e reggae em relatos confessionais sobre desejo, identidade e cura.

Na mesma noite, Anelis Assumpção presta homenagem ao reggae com o show “Legalize It”, inspirado no álbum homônimo de Peter Tosh. A filha de Itamar Assumpção, uma das vozes mais potentes da música contemporânea brasileira, costura clássicos do gênero jamaicano com composições próprias e canções do pai. Mais do que um tributo, a apresentação se transforma num manifesto afetivo, em que o legado da vanguarda paulista encontra o pulsar do dub, do roots e do ska. Anelis reafirma sua identidade artística com liberdade, suíngue e consciência política.

Também no sábado, o rapper Yago Oproprio apresenta faixas do álbum “Oproprio” (2024), indicado ao Grammy Latino e elogiado pela crítica por sua abordagem melódica, versos intensos e identidade estética apurada. A noite segue com a cantora e atriz



Arnaldo Antunes



Liniker

# Queremos! segue em três palcos

Arnaldo Antunes, Liniker, Anelis Assumpção e Amaro Freitas são destaques da programação



Anelis Assumpção

Nabiyah Be, que apresenta o show “O Que o Sol Quer”, baseado em seu primeiro disco. Filha de Jimmy Cliff com a brasileira Sônia Gomes, ela une influências caribenhas e brasileiras para falar de amor, ancestralidade e transformação.

O encerramento do festival será no domingo (13) no Teatro Casa Grande. Quem comanda a noite é o duo Hermanos Gutiérrez, formado pelos irmãos equatoriano-suíços Alejandro e Estevan. Eles trazem ao Brasil a turnê de “Sonido Cósmico” (2024), disco produzido por Dan Auerbach, do The Black

Keys. Aclamado pela crítica, o álbum propõe uma travessia instrumental entre o deserto e o cosmos, marcada por guitarras em transe e paisagens sonoras que evocam espiritualidade e silêncio.

Na mesma noite, o pianista pernambucano Amaro Freitas apresenta o show “Amaro Freitas Trio”, com arranjos para piano, contrabaixo acústico e bateria. Considerado um dos nomes mais inovadores do jazz atual, ele desenvolve uma linguagem própria a partir de ritmos afro-brasileiros, improvisação e referências eruditas. Ao longo da apresentação,

Helder Tavares/Divulgação



Amaro Freitas

revisa sua discografia, do visceral “Sangue Negro” (2016) ao místico “Y’Y” (2024), construindo pontes entre tradição, invenção e ancestralidade com impressionante domínio técnico e sensibilidade artística.

## SERVIÇO

### QUEREMOS! FESTIVAL

Circo Voador, Marina da Glória e Teatro Casa Grande De 11 a 13/4  
Horários conforme a programação de cada local  
Ingressos à venda no site do festival

Leo Aversa/Divulgação

Larissa Kreili

Divulgação