

'À Vinhad'alhos'
revela dilemas
periféricos

PÁGINA 3



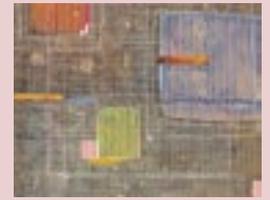
Julein Temple, o
documentarista
do rock and roll

PÁGINA 5



A nova fase
artística de
José Bechara

PÁGINA 8



2º CADERNO

Divulgação



ECOS de Belchior

Depois da bem sucedida turnê cantando o cancionero do compositor, Ana Cañas lança álbum autoral, seu sétimo, e admite ainda estar sob forte influência do bardo cearense

Por **Thales de Menezes** (Folhapress)

A música que abre o sétimo disco autoral de Ana Cañas dá nome ao álbum, "Vida Real". A melodia com versos curtos e assertivos pode lembrar uma canção de Belchior. A influência é compreensível, uma vez que este é seu primeiro trabalho depois de uma longa imersão na obra do cantor cearense.

Ana Cañas começou na pandemia seu projeto de cantar Belchior. Foram mais de 180 shows levados a cerca de 100 cidades. Seria impossível que os 14 meses que dedicou à gravação do novo álbum não fossem impregnados por um dos cancioneros mais fortes da MPB. "Eu considero essa comparação um elogio. Porque eu não cantei Belchior, eu vivi Belchior." **Continua na página seguinte**

'Vida Real' é o primeiro trabalho autoral de Ana Cañas desde a turnê e disco dedicados a Belchior



“ Considero essa comparação um elogio porque eu não cantei Belchior, eu vivi Belchior”

Ana Cañas