

E a novela foi ao concerto

Camerata Dias Gomes celebra centenário da escritora Janete Clair em concerto no Arte Sesc Flamengo

A escritora Janete Clair (1925–1983), um dos principais nomes da teledramaturgia brasileira, será homenageada em seu centenário com um concerto da Camerata Dias Gomes. A apresentação acontece nesta terça-feira (8), às 18h, no Arte Sesc Flamengo, como parte da série Música no Museu.

Formada em 2012 pela violoncelista e poeta Denise Emmer, filha de Janete Clair e Dias Gomes, a Camerata nasceu como uma homenagem aos 90 anos do dramaturgo e passou a integrar circuitos voltados à música



Denise Emmer (ao centro, com o violoncelo) e os integrantes da Camerata Dias Gomes

de câmara, com apresentações em espaços como a Academia Brasileira de Letras. Ao longo de seus treze anos de atividade, o grupo tem se destacado por uma proposta que alia repertório erudito a um diálogo com a memória cultural brasileira, tanto por meio de suas escolhas musicais quanto pelas figuras que evoca. Seus integrantes são músicos que

atuam em orquestras como a Petrobrás Sinfônica, a Theatro Municipal, a Rio Camerata e da Escola de Música da UFRJ.

Para o concerto em homenagem a Janete Clair, Denise conta que a orquestra preparou um repertório com obras que a escritora apreciava. Entre elas, “Clair de Lune”, de Debussy — peça associada à sua imagem e memória

—; e composições de Villa-Lobos e Chiquinha Gonzaga. O programa inclui ainda um pout-pourri com temas de novelas criadas pela teledramaturga como “Irmãos Coragem”, “Selva de Pedra”, “Coração Alado”, “O Astro” e “Pai Herói” com arranjos do compositor Alexandre Schubert.

A formação da Camerata foi ampliada especialmente para esta ocasião, reunindo oito violinos, três violas, quatro violoncelos, dois contrabaixos, piano, flauta, fagote e percussão. A regência será do maestro Alexandre Rocha.

Segundo Denise Emmer, que integra a orquestra como violoncelista, a homenagem tem um significado pessoal profundo. “Tocar o violoncelo na orquestra é a forma mais direta de chegar ao espírito da minha mãe”, diz. “Dedilhando as notas de Clair de Lune e dos temas que marcaram suas novelas, sua memória se reinventa num quadro mágico”, comenta.

SERVIÇO

CAMERATA DIAS GOMES
Arte Sesc Flamengo (Rua Marquês de Abrantes, 99)
8/4, às 18h
Entrada franca

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Reviver Dalva

Alaíde Costa vive uma fase luminosa. Aos 90 anos, uma das grandes vozes da MPB celebra a data com disco dedicado a Dalva de Oliveira, intérprete fundamental da nossa canção popular. O álbum, batizado “Uma estrela para Dalva”, com lançamento em 9 de maio, reúne a voz serena de Alaíde com o talento de músicos como Amaro Freitas, Antônio Adolfo e Cristóvão Bastos. O primeiro single é “Há um Deus”, clássico de Lupicínio Rodrigues. Nele, Alaíde divide a cena com o pianista Vitor Araújo em releitura comovente.

Samuca Kim



Priscila Prade/Divulgação



Influência de Cássia

Ana Carolina lançou nas plataformas o EP “Ana Canta Cássia ao vivo – volume 2”. O repertório traz registros de “Todas as Mulheres do Mundo”, “E.C.T.”, “Maluca”, “Partido alto” e o medley de “Milagreiro / Nós”, gravados ao vivo durante apresentação no Tokio Marine Hall (SP). Com mais de 400 mil espectadores, o show celebra a obra de Cássia Eller e vem sendo eternizada em etapas. “Cássia mudou minha vida lá atrás e voltou a me transformar profundamente como artista. Seu silêncio continua gigante e potente, assim como sua voz, que canta e vive pra sempre”, diz Ana.

Divulgação



Muito a comemorar

Nem chegamos à metade do ano e Mumuzinho já tem muito o que comemorar neste 2025. O cantor ultrapassou a marca de 2 bilhões de streamings em sua discografia, um número que confirma sua força e o carinho do público. Em plena turnê nacional com o show do DVD “Conectado”, o artista lançou o vídeo da música “Luz na Escuridão”, uma das faixas do novo projeto. Outra canção do repertório, “Sou Céu ou Chão”, parceria com Thiaguinho, está entre as mais executadas nas rádios brasileiras, ocupando atualmente o terceiro lugar no ranking nacional.