

# O caldeirão sonoro de **Marya Bravo**

Fusão de ritmos marca 'Eterno Talvez', single da atriz, cantora e compositora

Por **Affonso Nunes**

**A** cantora e compositora Marya Bravo acaba de lançar o single "Eterno Talvez". Com produção musical de Nobru (Cabeça, Planet Hemp) e Dony Von (Matanza, Os Vulcânicos) e distribuição pelo selo Ditto Music, a faixa explora uma atmosfera sonora que mescla influências de rock, jazz, trip hop, hip hop, música brasileira e eletrônica. Há ali uma certa semelhança com a sonoridade de Tom Waits.

Marya conta que a canção surgiu de uma melodia original de Dony Von, que a tocou profundamente e inspirou a letra, escrita

em um momento de introspecção. A faixa aborda desejos inatingíveis e a busca por um preenchimento emocional.

A profundidade da interpretação de Marya é creditada à sua experiência no teatro musical, com mais de 20 peças em seu currículo com destaque para "Nada Será Como Antes - O Musical" (2013). A canção se destaca pela presença de instrumentos como guitarra, violão, cello e percussão, complementando a voz expressiva da cantora.

O lançamento de "Eterno Talvez" é acompanhado por um videoclipe produzido pela Oficina do Diabo, que buscou uma estética cinematográfica para complementar a sonoridade da faixa. A ideia central do vídeo, concebida por Nobru, apresenta um barco à deriva, simbolizando a melancolia e a solidão da canção. A artista se inspirou em filmes como "O Piano" e "Retrato de uma Jovem em Chamas" para criar uma ambientação atemporal no vídeo, misturando elementos de figurino



**Marya Bravo em cena do clipe de 'Eterno Talvez'**

vitoriano com visagismo moderno.

Com o lançamento de "Eterno Talvez", seu primeiro single, Marya - filha dos saudosos Zé Rodrix (1947-2009) e de Lizzie Bravo (1951-2021), única brasileira que gravou

com os Beatles - deseja provocar nos ouvintes reflexões profundas sobre sentimentos.

A artista tem três álbuns em sua discografia: "Água Demais Por Ti" (2009), "De Pai Pra Filha - Marya Bravo Canta Zé Rodrix" (2011) e "Comportamento Geral" (2014).

## UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

### Prévia de álbum

Miley Cyrus lançou seu novo single, "End of the World", como prévia de seu próximo álbum, "Something Beautiful", com lançamento marcado para 30 de maio pela Sony Music. A faixa chegou com um videoclipe minimalista, mostrando a cantora no palco, em uma estética que ecoa sua apresentação no Grammy 2024. No vídeo, Miley veste uma peça Mugler customizada. "End of the World" já era conhecida por fãs que acompanharam apresentações privadas da artista no Chateau Marmont.

Divulgação



Marcos Hermes



### Novidade da Marrom

Enquanto não sai o novo álbum de inéditas, Alcione lança mais um single do novo trabalho. Escrita por Igor Leal e Thiago Servo, "Não Mexe Comigo" traz versos que até parecem um auto-retrato da Marrom: "Às vezes pequena, às vezes grandona/ Às vezes ciumenta, às vezes chorona/ Às vezes de casa, às vezes de cama/ Às vezes carente, às vezes mandona"... O álbum de inéditas, com lançamento previsto para meados de maio pelo selo Biscoito Fino, trará um repertório mesclado entre compositores novos e alguns nomes expressivos da música brasileira.

Divulgação



### Improvizando

O rapper Fabio Brazza lançou o single "Cê Já Se Perguntou", com participação de Ferrugem. A faixa, que já está disponível nas plataformas digitais com um lyric video, é uma amostra do novo álbum de Brazza, intitulado "A Roda, A Rima, O Riso e a Reza", com lançamento previsto para o primeiro semestre de 2025 pelo selo Yalla Recordings. A música propõe uma reflexão sobre identidade e valores, explorando o contraste entre ambições materiais e a verdadeira definição de sucesso. Com nove álbuns, Brazza pavimenta sua carreira unindo improviso, poesia e composição.