

# “Escola” de samba

Aruc promove oficinas de capacitação para o carnaval em várias áreas

Por Mayariane Castro

A Associação Recreativa e Cultural do Cruzeiro (Aruc), a mais conhecida escola de samba do Distrito Federal, anunciou a abertura de inscrições para oficinas de capacitação voltadas para o carnaval de Brasília. As atividades, com início em abril, têm como objetivo formar e qualificar cidadãos locais para a produção de diversos elementos essenciais para o espetáculo carnavalesco. O projeto, que abrange diferentes áreas artísticas, busca resgatar as tradições do carnaval no Distrito Federal e proporcionar aprendizado e inclusão social.

O projeto “Oficinas de Capacitação Carnavalesca”, desenvolvido pela Aruc, visa a promoção de workshops gratuitos nas áreas de música,

dança, confecção de fantasias e outros aspectos importantes para a realização do carnaval. As oficinas acontecem na sede da escola, localizada no Cruzeiro Velho, e têm uma duração de quatro meses, com término previsto para julho.

A iniciativa busca qualificar os participantes e incentivá-los a produzir adereços, fantasias, alegorias e desenvolver habilidades em áreas como as modalidades de bateria, passistas, mestre-sala e porta-bandeira e adereços e fantasias, do nível básico iniciante ao nível avançado.

Além das oficinas, a Aruc promoverá um workshop de encerramento do projeto no início de julho. Durante o evento, serão realizadas palestras sobre o tema “Carnaval”, com a participação de especialistas.

## Lazer, cultura e economia criativa

Projeto visa inserir o carnaval nas atividades produtivas do DF

O projeto de capacitação da Aruc tem como foco a revitalização do carnaval do Distrito Federal, com ênfase em três principais áreas: inclusão social, resgate cultural e geração de renda. As oficinas estão abertas para pessoas de todas as idades e origens, com o intuito de fortalecer os laços comunitários e garantir a participação de diversos grupos sociais na produção e vivência do carnaval.

As oficinas buscam valorizar as tradições carnavalescas do

DF, incentivando o aprendizado de práticas artísticas como a confecção de fantasias, a música e a dança, além de manter viva a memória cultural do carnaval no contexto local.

O projeto também visa incentivar a produção e comercialização de fantasias e adereços, proporcionando aos participantes uma formação técnica que pode ser aplicada no mercado de trabalho, além de abrir portas para o empreendedorismo.

O trabalho da Aruc, que já se



Divulgação

Sem os desfiles oficiais, Aruc tenta reinventar carnaval de Brasília



Divulgação

Robson Silva: lazer e cultura, mas também empregos

consolidou como um dos maiores símbolos da cultura popular do DF, busca também o fortalecimento da economia criativa, promovendo a geração de empregos e a oferta de lazer para a comunidade, conforme explica Robson Silva, presidente da escola de samba. O samba produz lazer, produz cultura, mas tam-

bém gera empregos e incentiva a economia.

### Legado no DF

Fundada em 1961, a Aruc é uma das instituições mais importantes do carnaval do Distrito Federal. Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade, a associação é detentora de 31

títulos de campeã do carnaval no grupo especial e é considerada uma das principais responsáveis pela preservação das tradições carnavalescas no DF.

A Aruc foi pioneira na organização do carnaval de rua e, além dos desfiles, mantém atividades permanentes, como rodas de samba e projetos educacionais. Entre os nomes que já passaram pela sua sede estão grandes ícones do samba, como Jamelão, Mário Lago, Clementina de Jesus, Fundo de Quintal e Paulinho da Viola.

Apesar da interrupção nos desfiles oficiais, a Aruc e outras escolas de samba do DF continuam com atividades carnavalescas em suas sedes, como ensaios e eventos, buscando manter viva a cultura do carnaval na cidade. A associação tem trabalhado para a criação de uma “Escola de Carnaval” e a implementação de políticas públicas que incentivem a realização regular dos desfiles a partir de 2026.