

Diversidade da produção nacional no gênero

Divulgação



O Prédio Vazio

Divulgação



O Saci

Divulgação



Trabalhar Cansa

Divulgação



Skull, a Máscara de Anhangá

A programação da mostra de cinema “macaBRo - Horror Brasileiro Contemporâneo: Parte 2” refletiu a diversidade da produção nacional no gênero e títulos das regiões Sudeste, Norte, Nordeste e Sul, abrangendo estados como São Paulo (13 filmes), Rio de Janeiro (5), Espírito Santo (4), Pernambuco (4), Maranhão (3), Amazonas (2), Pará (2), Minas Gerais (1), Rio Grande do Sul (1) e Ceará (1). Entre os destaques, a primeira exibição no Rio de Janeiro da cópia restaurada de “À Meia-Noite Levarei Sua Alma” (1964), de José Mojica Marins, em 12 de abril, às 17h20. Também será exibido “Prédio Vazio”, de Rodrigo Aragão, em 1º de abril, às 18h10, filme selecionado para o Festival de Tiradentes de 2024.

A mostra ainda apresenta títulos como “Propriedade”, de Daniel Bandeira; “O Juízo”, de Andrucha Waddington; “Raquel 1:1”, de Mariana Bastos; “Continente”, de Davi Pretto; “O Porão da Rua do Grito”, de Sabrina Greve; e “As Boas Maneiras”, de Juliana Rojas e Marco Dutra. O público que assistir a pelo menos um filme da programação receberá um catálogo com seis artigos inéditos. “O cinema brasileiro se destaca por