

'Delícias do Vale' aquece interior do Rio



A prefeita Katia Miki ao lado da organizadora do evento, Maria Inês, o vice-presidente da TurisRio, Marco Paes, o assessor Especial da SeturRJ, Wanderson Farias, e o secretário municipal de Turismo, Tadeu Oliveira

Festival acontece em Ipiabas, distrito de Barra do Piraí, e promete alavancar a economia da região

Ipiabas será, mais uma vez, palco de um dos festivais mais comentados no Sul Fluminense na atualidade, o "Delícias do Vale". O Festival acontecerá entre 13 e 22 de junho na região, sendo que, dos dias 13 a 15 do mesmo mês, Ipiabas irá sediar a abertura regional do evento com uma celebração festiva. A iniciativa irá contemplar os restaurantes de toda a região, que criarão pratos únicos para participar do festival.

A inclusão do distrito de Barra do Piraí no circuito deste importante festival que percorre o interior do Estado do Rio de Janeiro, aconteceu na última terça-feira (25) em um encontro entre a prefeita Katia Miki e o secretário municipal de Turismo, Tadeu Oliveira, com o vice-presidente da TurisRio, Marco Paes, o assessor Especial da SeturRJ, Wanderson Farias, e a organizadora do evento, Maria Inês, realizado na sede da Secretaria Estadual de Turismo.

O festival contará com muitas atrações para alavancar o turismo no interior, fortalecendo os produtores de café, cachaça e queijo

artesanal que fazem parte do Vale do Café.

"O Delícias do Vale busca valorizar, principalmente, produtos e pratos da nossa região. Dessa forma, na época do evento, todos os restaurantes, bares, hotéis e fazendas criam pratos específicos para o Delícias e participam de forma virtual. Com isso a gente amplia geograficamente os participantes da festa e quem ganha são os turistas e admiradores da boa gastronomia", disse o assessor especial da Setur, Wanderson Farias.

A festividade, que já está em sua 4ª edição, passou por cidades vizinhas, e neste ano chega com força total à Barra do Piraí. Uma das principais características do festival é que, além de acontecer como evento presencial, ele também ocorre de forma virtual como forma de alcançar um público maior.

Para a prefeita Katia Miki, que vem investindo no turismo desde o início de seu mandato em janeiro, o tom de agradecimento é a palavra do momento.

"Saio da reunião ainda mais agradecida do que cheguei. Não canso de agradecer o apoio da Setur, na pessoa do secretário estadual de Turismo,

Gustavo Tutuca, do Wanderson e toda a equipe do turismo. Será mais uma importante e bonita festa em Ipiabas. Vamos receber os turistas com muito carinho", declarou Katia.

Tadeu Oliveira também evidenciou a grandeza desse festival, apontou para os benefícios que ele trará ao município.

"O Festival Delícias do Vale promove a qualidade da gastronomia da região do Vale do Café, e este ano terá seu principal evento realizado em Barra do Piraí, no distrito turístico de Ipiabas. Além da amplitude da parte festiva do evento que acontece no mês de junho, será intensificada a parceria com os produtores rurais da região para utilização de insumos produzidos localmente", ressaltou o secretário de Turismo e Cultura de Barra do Piraí.

Música é outra atração

O Circuito Sesc Jazz & Blues também foi confirmado no calendário de eventos turísticos e culturais da cidade neste ano. A realização é do Serviço Social do Comércio do Estado do Rio de Janeiro (Sesc-RJ), e tem apoio da Prefeitura de Barra do Piraí, do Sicomércio-RJ e do Fecomércio-RJ.

O Sesc Jazz & Blues retorna ao município, mais precisamente no distrito de Ipiabas, nos dias 30 e 31 de maio e 1º de junho. A produção do evento ficará por conta da "Azul Produções".

Essa nova edição do Ipiabas Sesc Jazz & Blues Festival foi confirmada na semana passada, em uma reunião na sede do Fecomércio-RJ, onde estiveram presentes o gerente de marketing do Sesc, Rogério Rezende, o secretário de Turismo e Cultura de Barra do Piraí, Tadeu Oliveira; o presidente do Sicomércio de Barra do Piraí, Jorge Aiex; os assessores da presidência da Fecomércio, Rafael Cantini e Otávio Barreto; o diretor de Turismo de Barra do Piraí, Sérgio Nóbrega; a assessora de comunicação do Sesc, Bianca Ribeiro; e os produtores da Azul Produções, Stênio Mattos e Paulo Moreira.

Tadeu Oliveira comentou sobre a relevância da nova edição do circuito para o turismo e a cultura de Barra do Piraí e em especial do distrito de Ipiabas, dizendo ainda que, em breve, serão anunciadas as atrações nacionais e internacionais que irão abrilhantar o evento.

"O festival de jazz e blues fortalece a posição da cidade como polo

cultural e turístico, e contribui para o aquecimento do turismo e consequentemente da economia local. E este ano podemos adiantar que teremos artistas nacionais e internacionais que trarão muita energia e vibração para o público, a começar pela icônica banda Black Rio, símbolo da efervescência cultural dos anos 70 que impulsionou movimentos como o do soul e do samba-funk no Brasil", apontou o secretário de Turismo e Cultura de Barra do Piraí.

A prefeita de Barra do Piraí, Katia Miki, agradeceu as parcerias envolvidas nas atividades do turismo e cultura do município e confirmou sua presença na Ipiabas Sesc Jazz & Blues Festival.

"O Sesc, o Sicomércio de Barra do Piraí, o Fecomércio e muitos outros parceiros, têm sido grandes apoiadores do turismo e cultura do nosso município. Eu sou muito grata por estar recebendo tanta ajuda, neste momento tão difícil que o nosso município enfrenta. Tenho certeza que o Ipiabas Sesc Jazz & Blues Festival será um evento magnífico. Estarei lá e espero a presença do nosso hospitaleiro povo barrense", destacou Kátia Mili.

CCBB-RJ recebe produções teatrais gaúchas entre março e maio

Alexandre Macieira/ Riotur

A mais recente edição do Porto Alegre em Cena, Festival Internacional de Artes Cênicas, ocorreu entre os meses de novembro e dezembro do ano passado, encerrando-se de forma histórica. Em razão das enchentes que afetaram parte do Estado e também o setor cultural, a programação da 31ª edição foi inteiramente voltada para as produções de espetáculos do Rio Grande do Sul. A presença massiva de público em todas as sessões foi uma prova do poder transformador da arte em tempos de crise. Dentro da concepção de reconstrução, valorização e visibilidade das produções artísticas do Sul, o festival realiza uma ação inédita a partir do primeiro semestre de 2025: produções artísticas gaúchas terão apresentações marcadas para o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro.

Caio do Céu faz temporada de 26 de março a 20 de abril de 2025. O espetáculo conta com parte da obra do escritor gaúcho Caio Fernando Abreu e traz Deborah Finocchiaro e Kiti Santos ao palco. Já o premiado espetáculo Onde está Cassandra? terá apresentações de 17 de abril a 12 de maio e celebra os 25 anos de carreira de Cassandra Calabouço. O elenco reúne cinco drag queens - incluindo a própria Cassandra - que resgatam a trajetória da artista. Com patrocínio master da BB Asset, ambas as temporadas ocorrerão nos teatros do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, tradicional



Espetáculos serão apresentados entre os meses de março e maio no centro cultural

e conceituado espaço de artes cênicas da cidade.

Segundo Mario Perrone, diretor Comercial da BB Asset, a gestora investe constantemente na promoção da cultura. "O apoio aos projetos de curadoria do CCBB faz parte da nossa história porque reconhecemos o valor da arte e a da cultura. Acreditamos que dessa maneira estamos contribuindo para a construção de uma sociedade mais inclusiva e participativa".

"Testemunha privilegiada da história do Porto Alegre em Cena, posso dar testemunho do quanto se trabalha para aumentar o espectro das parcerias culturais que podem ampliar a potência de um evento, expandi-lo para além de suas fronteiras regionais. Nesses mais de trinta anos, dialogamos com todos aqueles que demonstraram interesse pelo nosso trabalho regional. Vida longa ao projeto de circulação nacional. Que tudo se revele potente

e importante. Bem-vindos!", celebra Luciano Alabarse, coordenador geral do Porto Alegre em Cena.

O 31º Porto Alegre em Cena contou com mais de 80 espetáculos e ações culturais totalmente gaúchos e reafirmou a força e a diversidade da arte produzida no Rio Grande do Sul. Foram apresentados espetáculos de teatro, dança, circo, performances e ações formativas que se desdobraram em mais de 35 locais, levando a arte

a diferentes espaços da cidade de Porto Alegre. O público, estimado em 12.000 pessoas, demonstrou entusiasmo ao lotar teatros, ruas e espaços alternativos e representou a resistência, a força e a coragem após as trágicas enchentes que assolaram o Estado e comprometeram também as produções artísticas e o setor cultural.

"A excelente iniciativa do Festival Porto Alegre em Cena de levar espetáculos gaúchos para outros Estados brasileiros, representa romper fronteiras, estreitar laços, expandir horizontes, valorizar artistas, compartilhar estéticas, pensamentos, criações e enaltecer teatro, arte e cultura em nosso país", reforça Deborah Finocchiaro atriz do espetáculo Caio do Céu.

Já para Mac, Diretor de Onde está Cassandra?, a importância e o ineditismo da ação têm também mais significados: "Acredito que levar espetáculos gaúchos para fora do estado neste momento pós-enchente é não só um feito artístico e de produção, é também um gesto importante de resistência e de reconstrução concreta e simbólica. O Festival Porto Alegre em Cena, ao abrir essas portas e sedimentar esse terreno, impulsiona a cena local e dá voz aos artistas que, assim como tantos outros gaúchos, estão se reerguendo diante das perdas, atravessando fronteiras e reafirmando em movimento nossa identidade e nossa produção artística.