

Instalação interativa da artista gráfica Sabrina Barrios ocupa a Meta Gallery

Por Affonso Nunes

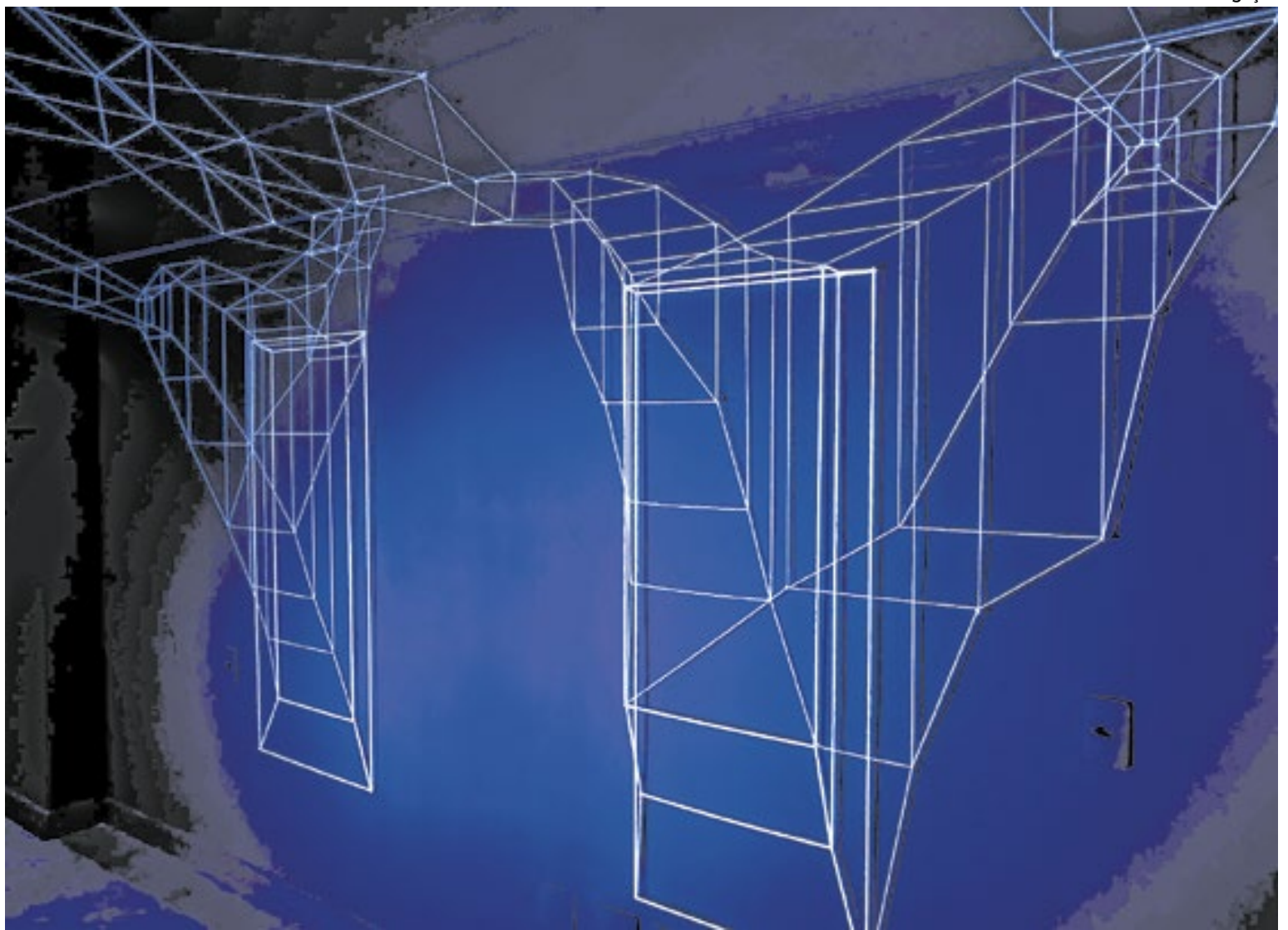
A partir desta sexta-feira (28), a Meta Gallery recebe “In-Finito”, nova instalação site-specific de Sabrina Barrios. Especialista nesse tipo de arte concebida para dialogar com cada espaço expositivo, a artista gaúcha transforma as paredes da primeira galeria brasileira voltada à arte tecnológica em uma experiência imersiva.

Graduada em design gráfico pela UFSM e mestre em Belas Artes pelo Pratt Institute, em Nova York (EUA), Sabrina cria obras que exploram geometrias e perspectivas. Em “In-Finito”, fios de nylon sustentam linhas brancas que brilham sob luz ultravioleta, formando trajetos visuais que convidam o visitante a interagir fisicamente com a obra.

A curadoria é assinada por Malu Fragoso, artista e professora da Escola de Belas Artes da UFRJ. A instalação fica aberta ao público até 30 de maio. Após esse período, será digitalizada em 3D, deixando de existir fisicamente.

A exposição inclui ainda “Em Toda Encruzilhada, um Portal”, que reúne pinturas, desenhos e esculturas de Sabrina, que faz sua primeira individual no Rio após apresentar seus trabalhos em países como Espanha, Bélgica, Polônia, Finlândia e Azerbaijão. Recentemente, a artista expôs “HoloDeity” no Illumination Battery Park (2023) e “Blue Lotus” no Troy Glow (2024), ambos em Nova York, além de “Revcomersa”, no Farol Santander Museum, em São Paulo.

Sabrina Barrios define sua abordagem como “tecno-ancestralidade”, uma proposta que co-



Criada exclusivamente para o espaço expositivo da Meta Gallery, ‘In-Finito’ foi produzida pela artista gráfica Sabrina Barrios a partir de linhas brancas sustentadas por grades de nylon brilham ao serem expostas a luzes ultravioleta. Ao fim da exposição, a instalação será digitalizada e desativada

Um trabalho sob medida

Vini Dalla Rosa/Divulgação



necta passado e futuro ao explorar a materialidade de elementos que podem parecer digitais. “Minha tecnologia é analógica, justamente para trazer o público ao presencial, para sentir a obra”, afirma.

Outro conceito central à sua obra são os “desenhos no espaço”. O espectador precisa se movimentar para perceber as transformações na perspectiva da instalação. “A obra se altera conforme o olhar do visitante. A cada ângulo, novos desenhos surgem, criando uma percepção fluida do espaço”,

explica a artista, que tem no artista gráfico holandês MC Escher uma de suas referências. “‘In-Finito’ parece flutuar porque foi estruturada em fios de nylon, que sustentam suas linhas luminosas”, acrescenta.

SERVIÇO

IN-FINITO
Meta Gallery (Rua da Assembleia, 40, Centro)
De 28/3 a 30/5, de segunda a sexta (10h às 18h)
Entrada franca