



Novo palco do Lollapalooza é maior e mais moderno do que na edição anterior

Veja como aproveitar o Lollapalooza da melhor forma

Aplicativo oficial, pagamentos cashless e transporte 24 horas garantem comodidade

A contagem regressiva para o Lollapalooza Brasil 2025 está chegando ao fim. Faltando apenas três dias para o festival, que acontece de 28 a 30 de março no Autódromo de Interlagos, o público já se prepara para viver todas as experiências disponíveis. Queridinho dos fãs, o aplicativo oficial permite conferir os horários de todas as apresentações. Serão mais de 70 shows distribuídos em quatro palcos, com portões abertos diariamente às 11h e início dos shows ao meio-dia.

Uma das novidades desta edição é a adoção de ingressos totalmente digitais, acessíveis direto pelo celular, garantindo mais segurança na entrada do festival. O Lollapalooza Brasil 2025 também segue investindo em pagamentos cashless. O sistema New Cashless permite compras

de alimentos e bebidas por cartão de crédito, débito ou aproximação, eliminando a necessidade de fichas ou recargas. Quem preferir pagar em dinheiro ou via Pix poderá carregar o valor em um cartão cashless nos pontos de recarga distribuídos pelo Autódromo.

Transporte

Para quem quer aproveitar cada minuto sem se preocupar com a forma de chegar e ir embora, o festival disponibilizou três opções de transporte que podem ser adquiridas antecipadamente pelo público: Lolla Transfer, Lolla Express e Trem Expresso. Além disso, a Estação Autódromo estará aberta para embarque 24h, e trens e metrô estarão com estações abertas 24h para desembarque e integração.

Para garantir a melhor experiência de transporte, o festival conta com parceria da ViaMobilidade, ViaQuatro, CPTM

e Metrô, oferecendo funcionamento 24 horas de todas as linhas durante os dias de evento. A Linha 9-Esmeralda será a rota oficial para chegar ao Autódromo, com embarque e desembarque normal até meia-noite. Após esse horário, o embarque de volta será feito exclusivamente na Estação Autódromo, com integração garantida para as demais linhas da rede. Há também a opção do Trem Expresso ViaMobilidade, que parte da Estação Pinheiros e chega à Estação Autódromo em cerca de 30 minutos, ao custo de R\$ 30 (ida e volta).

Para quem busca ainda mais comodidade, o Lolla Transfer é o ônibus executivo oficial que sai de nove pontos diferentes, incluindo localidades como Santo André, Campinas e São Bernardo, deixando o público dentro do Autódromo. Já o Lolla Express, serviço de ônibus urbano comum, possui três pontos de

embarque na cidade e desembarque em frente ao portão de entrada do festival. Vale lembrar que as vias ao redor do Autódromo de Interlagos estarão bloqueadas para veículos não identificados, o que inclui aplicativos de transporte e táxis, tornando as opções de trem, metrô ou ônibus oficiais mais recomendados.

Ingressos

Os ingressos serão vendidos exclusivamente pela Ticketmaster Brasil, ticketeira oficial do festival e poderão ser comprados no site ou na bilheteria física da Ticketmaster, no Shopping Ibirapuera, em São Paulo. Nas compras online, haverá cobrança de taxa de serviço de 20%; já na bilheteria física, não há cobrança de taxa.

Os clientes Bradesco têm 15% de desconto e acesso a parcelamento em até 10x (dez vezes) sem juros e os demais clientes

tem parcelamento em até 8x (oito vezes).

Lolla Day: Dá acesso a um dia do festival (sexta, sábado ou domingo), a definir de acordo com a escolha no momento da compra.

Lolla Double: Dá acesso a dois dias do festival, a definir de acordo com a escolha no momento da compra. O Lolla Double está disponível para a área Geral. O Lolla Comfort Double by Bradesco e Cielo e Lolla Lounge Double by Vivo estão esgotados.

Lolla Pass: Dá acesso aos três dias de festival na área de pista. O Lolla Comfort Pass by Bradesco e Cielo e Lolla Lounge Pass by Vivo estão esgotados.

Experiência premium

Lolla Comfort by Bradesco e Cielo: Dá acesso a um dia do festival (sexta, sábado ou domingo), a definir de acordo com a escolha no momento da compra, na área

exclusiva Lolla Comfort. Esta é uma área exclusiva dentro do festival para quem busca mais conforto em sua experiência. Com vista privilegiada do evento, o espaço oferece guarda-volumes, pontos de alimentação, bares e banheiros próprios, além de zona de sombra para descanso. O Lolla Comfort Day para sexta, 28, e sábado, 29, está esgotado.

Lolla Lounge by Vivo: Dá acesso a um dia do festival (sexta, sábado ou domingo), a definir de acordo com a escolha no momento da compra, na área Lolla Lounge by Vivo. A Vivo, patrocinadora do evento, oferece a área mais premium do festival. Esta área é para aqueles que procuram uma experiência mais premium com open bar e food, ativações de marcas exclusivas, after party e meeting point com shuttle de ida e volta para o evento. O Lolla Lounge Day para sexta, 28, e sábado, 29, está esgotado.

Qualistage, no Rio, recebe hoje o grupo RÜFÜS DU SOL

O Qualistage, na Barra da Tijuca, recebe, nesta quarta-feira (26), o grupo australiano RÜFÜS DU SOL com a sua 'Inhale / Exhale World Tour 2025'. Sofia Kourtesis foi anunciada como convidada especial.

'Inhale / Exhale' traça um novo território para a banda, cuja música sempre foi movida por uma paixão por inovação e conexão. Este álbum é o mais pessoal deles até agora, refletindo sobre os desafios e triunfos dos últimos anos. Faixas como "Music Is Better" e "Break My Love" capturam a jornada da banda, oferecendo uma sensação de esperança e resiliência que ressoa profundamente com os ouvintes.

"A energia e a paixão que recebemos de nossos fãs na América do Norte e do Sul são incríveis. Os EUA foram o primeiro lugar a realmente nos acolher fora do nosso país natal, e nos últimos anos vimos esse amor crescer por todo o México e América do Sul, é algo que nunca imaginamos que aconteceria! Passamos os últimos sete anos vivendo aqui entre vocês e fazendo parte da comunidade amante da música aqui; poder tocar nossa música para multidões como essa em todas as Américas é algo que nunca daremos por garantido.



RÜFÜS DU SOL se apresenta nesta quarta-feira no Rio

Vejo vocês em breve", diz o grupo eletrônico.

O som único do RÜFÜS DU SOL está enraizado em uma mistura de elementos orgânicos e eletrônicos, e Inhale / Exhale mostra esse equilíbrio perfeitamente. O álbum extrai influências tão diversas quanto house music e ambient electrónica, resultando em uma coleção de faixas que são edificantes e introspectivas. Com elogios iniciais dos principais críticos de música e um #1 na Dance Radio, o álbum já causou impacto em todo o mundo. Falando sobre o álbum, a banda dis-

se: "Este disco é muito especial para nós. É uma loucura pensar que estamos colaborando neste projeto juntos há quase quinze anos, saber que já temos cinco álbuns e estamos tão animados em fazer música juntos agora quanto quando começamos."

Os fãs do RÜFÜS DU SOL sabem que seus shows ao vivo são onde a mágica realmente acontece. Com a produção imersiva do palco aprimorado o show, cada apresentação é uma experiência compartilhada que aproxima os fãs da música. Como a etapa final de sua turnê mundial Inhale / Exhale

anunciou, as datas na América do Norte e do Sul marcam um momento de ápice para o RÜFÜS DU SOL. Os fãs podem esperar uma experiência inesquecível enquanto a banda encerra sua turnê com alguns de seus shows mais poderosos até agora.

O show no Rio acontece às 21h30. Os portões do Qualistage, no Via Parque Shopping, serão abertos às 19h. Os ingressos estão a partir de R\$ 240,00, através da internet. Os fãs conseguem garantir seu lugar no show também na bilheteria do Qualistage.



TZ da Coronel, um dos grandes nomes do trap nacional

Complexo do Salgueiro recebe TZ da Coronel

TZ da Coronel, um dos grandes nomes do trap nacional, será a atração principal do show no dia 29 de março, no Complexo do Salgueiro, em São Gonçalo. O evento vai muito além de um espetáculo musical; ele simboliza um marco de transformação para a comunidade, sendo o primeiro grande show após o lançamento do AfroGames na região.

O AfroGames, projeto inovador do AfroReggae, chega ao Salgueiro em parceria com uma escola municipal da região. O objetivo é introduzir crianças e jovens ao universo dos games e dos e-sports, ampliando oportunidades educacionais e profissionais por meio da tecnologia e do desenvolvimento cognitivo. Esse movimento marca uma grande evolução na inclusão social

e digital, conectando a nova geração do Salgueiro a novas possibilidades.

Com seus sucessos dominando as plataformas digitais, TZ da Coronel promete uma apresentação inesquecível, celebrando o impacto positivo dessa nova fase da comunidade. O show reflete o poder da música e da cultura como agentes de transformação social, ao mesmo tempo em que integra arte e inovação tecnológica.

"Esse evento representa um marco para o Salgueiro. O AfroReggae e o AfroGames estão criando oportunidades valiosas aqui, e é um privilégio fazer parte desse momento. Cultura e tecnologia caminham juntas, e este é apenas o começo", afirma João Paulo Garcia, Diretor do AfroReggae.