

Jason Statham
quebra tudo em
'Resgate Improvável'



PÁGINA 3

Parlapatões
invertem a lógica
de Hamlet



PÁGINA 4

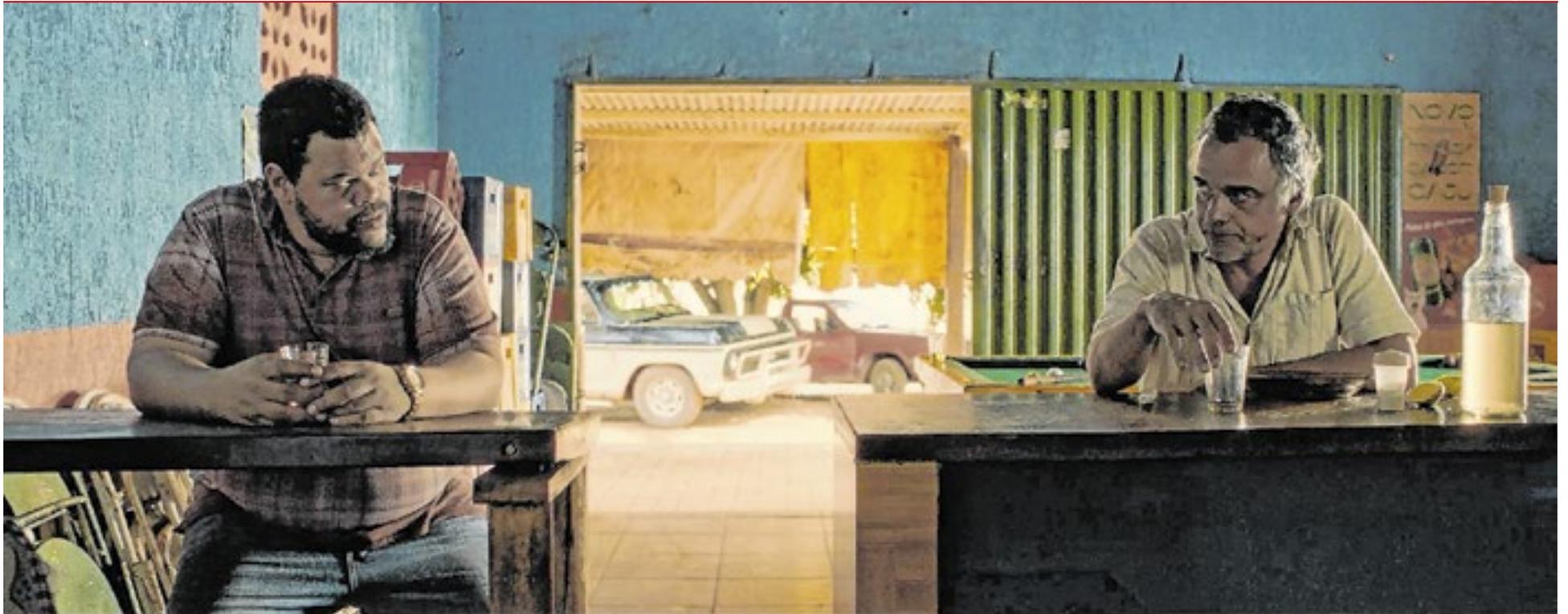
Mel Lisboa canta
sucessos de Rita
Lee no Blue Note



PÁGINA 6

2º CADERNO

Divulgação



'Oeste Outra Vez' espatifa o ethos da hombridade ao narrar a rixa entre Totó (Ângelo Antônio) e Durval (Babu Santana) por um mesmo amor

Ocupar é vencer

Luta do cinema brasileiro para expandir seus domínios num circuito sitiado por Hollywood ganha reforços esta semana com a estreia prevista de sete títulos

Por **Rodrigo Fonseca** Especial para o Correio da Manhã

Ganhador do troféu Kikito de Melhor Filme em Gramado, em agosto passado, "Oeste Outra Vez" pede passagem pelas salas de exibição a partir desta quinta-feira, usando seu aroma de pólvora para atrair olhares para um estudo sobre violência. Um estudo pilotado pelo diretor Erico Rassi que espatifa o ethos da hombridade sem pena, ao narrar a rixa entre Totó (Ângelo Antônio) e Durval (Babu Santana) por um mesmo amor. No

mesmo dia, quem pede passagem é o vencedor do Festival do Rio 2023, "A Batalha da Rua Maria Antônia", um épico que garantiu à diretora Vera Egito prestígio e elogios em mostras no exterior.

Se o poprtal Ingresso.Com (site infalível na aquisição de tiquetes) cumprir suas previsões – e quase sempre cumpre -, mais cinco títulos nacionais vão se juntar a essas duas produções laureadas, ampliando a ocupação brasileira no circuito antes da invasão dos blockbusters hollywoodianos do verão americano. Há chances de, na virada da maré, ao fim desta ter-

ça-feira (quando exibidoras/es batem o martelo sobre os horários das sessões) algum dos filmes listados pelo Correio da Manhã nesta reportagem caia. Até o momento, contudo, temos uma oferta invejável para ampliar a cota de tela do nosso cinema, que ganhou o Oscar em pleno domingo de carnaval com "Ainda Estou Aqui" (em via de somar 6 milhões de pagantes) e faturou bonito com "O Auto da Compadecida 2" e "Chico Bento e a Goiabeira Maraviosa". A diversidade do que vem pela frente promete manter os números em alta. **Continua na página seguinte**