

Dan Coelho/Divulgação



Áurea Martins mistura o tradicional e o moderno no seu canto

A reza de Áurea Martins

Cantora se apresenta na Caixa com show que remete ao universo das rezadeiras

Por Mayariane Castro

Nos dias 28, 29 e 30 de março, a Caixa Cultural Brasília recebe o show “Senhora das Folhas”, da cantora Áurea Martins. O espetáculo apresenta as músicas do álbum homônimo, indicado ao Grammy Latino em 2022, que explora o universo das rezadeiras e benzedoras, figuras tradicionais da cultura brasileira, e celebra o poder feminino curador.

O repertório do show é uma fusão de diferentes tradições

musicais e culturais do Brasil. Áurea Martins mergulha em temas do sagrado feminino e presta homenagem às mulheres que desempenham papéis fundamentais nas comunidades, como as curandeiras e rezadeiras. O show transita por diversos estilos musicais, incluindo canções de influência medieval, sambas, coco de roda e canto indígena, além de contar com músicas de artistas contemporâneos como Projota, Flaira Ferro e Arlindo Cruz.

A direção musical é de Lui

Coimbra, renomado multi-instrumentista e cantor, que também participa da apresentação tocando violoncelo, viola, rabeça, charango andino e vocais. Ao lado dele, a banda é composta por Fred Ferreira, que se destaca nas guitarras, viola e vocais; Marcos Suzano, responsável pela percussão e pandeiro; Pedro Aune, no contrabaixo acústico; e André Gabeh, que completa a formação com sua voz. Juntos, esses músicos formam uma equipe de excelência, elevando a experiência musical.

Viagem pela diversidade musical

Álbum “Senhora das Folhas” disputou o Grammy Latino

O álbum “Senhora das Folhas” é uma verdadeira viagem pela diversidade cultural brasileira. A obra, lançada pela Biscoito Fino, apresenta canções que mesclam o tradicional e o contemporâneo. Entre as faixas, destacam-se “A Rezadeira”, de Projota, e “Ponto das Caboclas”, de Camila Costa, além de influências do canto indígena e de poemas das etnias Macuxi e Parakanã. A proposta do álbum é mostrar o entrelaçamento das diferen-

tes raízes culturais brasileiras, a partir de uma visão sobre a mulher como guardiã do saber ancestral e curadora da tradição popular.

Áurea Martins, com mais de 50 anos de carreira, tem sua trajetória marcada pela resistência e pela valorização das raízes afro-brasileiras e da cultura popular. Ao longo de sua carreira, a cantora lançou nove discos solo, participou de inúmeras colaborações e recebeu diversos prêmios, incluindo o de Melhor



Dan Coelho/Divulgação

Base do espetáculo é o álbum “Senhora das Folhas”

Cantora no Prêmio da Música Brasileira (PMB) de 2009. Recentemente, ela foi tema de um curta-metragem que, em 2024, recebeu mais de 21 prêmios, incluindo o de melhor atriz.

O show “Senhora das Folhas” é uma oportunidade única para aqueles que desejam conhecer mais sobre a riqueza da música brasileira e a contribuição

das mulheres para a cultura e a história do país.

Paixão e dedicação

Aos 85 anos, Áurea Martins continua a se apresentar com grande vigor e energia, atualizando seu repertório e expandindo sua atuação. A cantora tem mostrado que sua trajetória continua a evoluir, sempre com a

mesma paixão e dedicação pela música e pela cultura popular brasileira. Ela se mantém conectada com a nova geração de músicos, realizando shows ao lado de parceiros mais jovens, enquanto compartilha sua história e seus saberes com o público.

Feminino

No show “Senhora das Folhas”, Áurea Martins não apenas interpreta suas músicas, mas também oferece uma reflexão sobre a importância do feminino na preservação da cultura e da espiritualidade no Brasil.

A cantora faz uma ponte entre o urbano e o rural, unindo as diversas regiões e tradições do país, em uma obra que respeita as raízes, mas também dialoga com a contemporaneidade. Através de suas canções, ela destaca a mulher como protagonista nas diversas esferas da vida social, cultural e espiritual, em um país marcado pela diversidade étnica e cultural.