

Bendito seja o grunge

Referência na cena musical de Seattle, o Mudhoney volta ao Brasil após hiato de 10 anos

Emily Rieman/Divulgação

Por Affonso Nunes

Preparem para tirar dos armários suas camisas quadriculadas de flanela e aqueles jeans e tênis surrados. Demorou, mas finalmente chegou o momento de rever uma referência do grunge em solo brasileiro. Após uma década sem se apresentar por aqui, o Mudhoney retorna para uma apresentação única neste sábado (22) no Circo Voador. E para completar a noite, as bandas brasileiras Frogslake e Grindhouse Hotel vão fazer a abertura, mostrando que o gênero, que explodiu nos anos 1990 e 2000, segue firme e forte. Antes e depois das apresentações, DJ Julio EleMesmo vai agitar a pista.

O grunge teve um impacto profundo na música e no comportamento cultural dos anos 1990, especialmente ao proporcionar uma reação contra os excessos do rock da década anterior, com seu glam e o hard rock mais polido. Com suas guitarras sujas e distorcidas, letras introspectivas e atitude descompromissada, o grunge se tornou a voz de uma geração que rejeitava as normas estabelecidas, refletindo uma era de angústia, insatisfação e alienação. Bandas como Nirvana, Soundgarden e Mudhoney não apenas revolucionaram o som do rock, mas também influenciaram a moda e o comportamento, trazendo uma estética de roupas simples e descontraídas, como flanelas e jeans rasgados.

Formado em Seattle (EUA), o Mudhoney é um dos maiores nomes da cena musical surgida naquela cidade ao lado de bandas como Nirvana, Soundgarden, Pearl Jam e Alice in Chains. “Nós começamos como uma forma de nos divertir e fazer algo diferente, sem grandes expectativas. Queríamos algo cru, algo que não fosse tão polido quanto o rock que estava sendo feito na época. Não havia uma grande cena



Divulgação



O Mudhoney é, ao lado de Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden e Alice in Chains, um dos símbolos da cena grunge de Seattle

Frogslake (esquerda) e Grindhouse Hotel completam a noite com seus trabalhos autorais

grunge ainda, era só um monte de bandas de amigos tocando juntas, e nós nos vimos fazendo algo que acabou se tornando grande, mas no começo era só diversão”, comenta Mark Arm (vocais e guitarra).

Além dele, a formação original do grupo Steve Turner (guitarra), Matt Lukin (baixo) e Dan Peters (bateria). Lukin deixou a banda em 1999 e foi substituído por Guy Maddison, que é o atual baixista do grupo.

Com uma trajetória sólida e 12 álbuns de estúdio no currículo, o grupo retorna aos palcos brasileiros com o elogiado “Plastic Eternity”,

lançado em 2023.

O grupo tem em sua bagagem performances intensas e enérgicas, com sua mistura de punk e garage rock. A banda promete um repertório que contempla seus clássicos e canções mais recentes, naquele clima de viagem no tempo que os fãs tanto curtem.

Ao lado do Mudhoney, o rock nacional também estará em grande estilo. A Frogslake, diretamente de São Gonçalo, é uma das principais representantes do grunge no Brasil. Com mais de 10 anos de estrada, a banda consegue conectar o legado dos anos 90 com uma nova geração

de fãs, criando um som autêntico e atual. Com China (vocal e guitarra), Alessandra (baixo), Pletz (guitarra) e Rogger (bateria), a Frogslake traz para o palco as músicas do seu poderoso álbum “Take Me Out” (2022), que foi produzido por Billy Maia (DNMT Records) e masterizado por Jack Endino, o lendário produtor de Seattle.

E, para fechar o pacote grunge, o Grindhouse Hotel, de São Paulo, chega com sua mistura de stoner rock e um toque de hard rock. Formada por Leandro Carbonato (voz e guitarra), Roger Marx (baixo), Luiz Natel (guitarra) e José Mo-

naco (bateria), a banda é uma usina de riffs pesados, linhas de baixo que conectam o som com precisão e uma bateria cadenciada que impõe seu ritmo. Sem firulas, o Grindhouse Hotel traz um rock cru e direto ao ponto, ideal para quem ama o verdadeiro espírito do rock’n’roll.

SERVIÇO

MUDHONEY (abertura: Frogslake e Grindhouse Hotel)
Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº - Lapa) | 22/3, a partir das 20h (abertura dos portões)
Ingressos: R\$ 280 e R\$ 140 (meia)