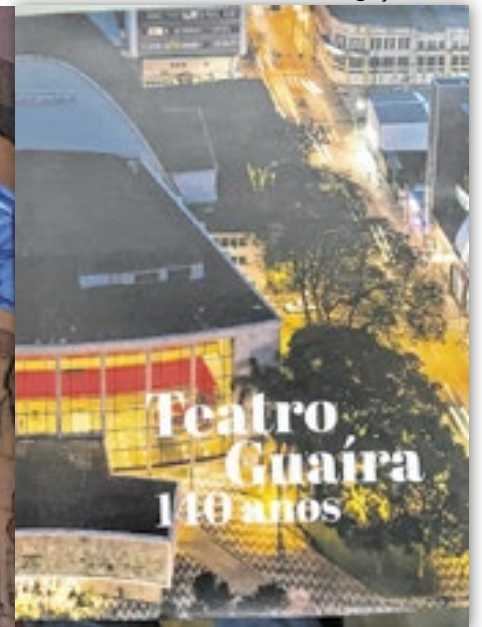


Divulgação CCTG



Fachada e interior do Teatro Guaíra, um dos palcos mais importantes da América do Sul

# 140 anos de arte

Agência Estadual de Notícias/PR

Livro conta a história do Teatro Guaíra, um símbolo da cultura paranaense

**P** principal espaço cultural do Paraná e um dos teatros mais importantes da América do Sul, o Teatro Guaíra tem sua história revisitada no livro “Teatro Guaíra 140 Anos”, de Zeca Corrêa Leite. A obra percorre momentos marcantes do teatro, revelando seus bastidores,



espetáculos icônicos e a trajetória de seus corpos artísticos. “É uma tentativa amorosa e sincera de recontar sua evolução”, afirma o

autor.

Para Cleverson Cavalheiro, diretor-presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra (CCTG),

o livro reafirma a importância da preservação da memória. “Sem memória, não temos identidade”, diz. Já Áldice Lopes, diretor artístico do CCTG, vê a publicação como um “depositário de ideias, imagens e poesias”.

A iniciativa integra um movimento de valorização da história do teatro. Em 2024, também foi publicado “Teatro de Comédia do Paraná – 60 Anos”, de Alvaro Collaço, dedicado à trajetória do TCP. No ano anterior, “Balé Teatro Guaíra – 52 anos de uma história da dança paranaense”, de Cristiane Wosniak, trouxe um registro da companhia. Fotografias desse livro integram uma exposição no Aeroporto Humberto Delgado, em Lisboa.

A origem do Teatro Guaíra remonta ao Segundo Império, quando o Teatro São Theodoro foi inaugurado em 1884. Rebatizado como Theatro Guayra em 1900, consolidou-se como um polo cultural ao longo das primeiras décadas do século 20, recebendo grandes companhias teatrais. Em 1937, foi demolido por problemas estruturais, deixando Curitiba sem um teatro oficial por quase duas décadas.

A construção da nova sede começou em 1952, com projeto dos arquitetos Rubens Meister e Eugênio Grandinetti. O primeiro auditório, Salvador de Ferrante (Guairinha), foi entregue no mesmo ano. O Grande Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão), após um incêndio que atrasou sua finalização, foi concluído em 1974. No ano seguinte, o Miniáuditorio Glauco Flores de Sá Brito completou o complexo.

Hoje, o Teatro Guaíra segue como referência nacional, oferecendo espetáculos a preços populares e mantendo seus corpos artísticos em circulação pelo Paraná. Também é o principal palco do Festival de Teatro de Curitiba, o maior festival de artes cênicas do Brasil. Com um investimento histórico de R\$ 50 milhões em modernização, público crescente e uma programação diversa, o espaço permanece como um dos pilares da cultura paranaense.