

Uma carta canção para Camões

Leoni convida Zeca Baleiro para dueto na faixa 'Te Entendo Cem Por Cento'

Por Affonso Nunes

Leonis e Zeca Baleiro se juntam pela primeira vez em um dueto inédito na faixa "Te Entendo Cem Por Cento", já disponível nas plataformas de áudio. A música, criada em parceria com George Israel e Frejat, integra o novo EP de Leoni, "Baladas Sortidas".

"Te Entendo Cem Por Cento" é a quarta música lançada entre as que compõem o EP 'Baladas Sor-

tidas'. Trata-se de uma balada rock, de melodia forte, que aborda, com bom humor, um tema filosófico: o acaso e sua influência decisiva em nossas vidas. A letra tem inspiração em Luis de Camões e segue a tradição de algumas das minhas composições, que nasceram a partir de sonetos, como 'Outro Futuro', 'Soneto do teu corpo' e 'Sempre por querer"', explica Leoni.

"Neste caso, o ponto de partida foi um soneto heroico de Camões, do qual extraí o verso 'Qualquer



Acervo pessoal Leoni

Leoni e Zeca Baleiro: o carioca diz que queria ouvir muito a voz do amigo na faixa

grande esperança é grande engano'. Inicialmente, a letra mantinha esse formato, mas foi ajustada às exigências da melodia, estabelecendo

um diálogo com o poeta português sobre a ação do acaso em nossos planos. O processo de composição foi feito virtualmente, pois meus parceiros estavam isolados em Teresópolis durante a pandemia", acrescenta.

Leoni conta que quando deci-

diu gravar a canção, pensei imediatamente em convidar Zeca Baleiro, seu vizinho na diáspora artística do Sumaré, em São Paulo. "Querria muito ouvir a primeira frase da letra ('Caro Camões, te entendo cem por cento') cantada por ele, pois tem um humor e uma surpresa que vejo em seu trabalho. Como comecei cantando, repeti a frase no fim da música para concretizar essa ideia", destaca.

A gravação tomou um caminho diferente das outras faixas do EP. Antonio Leoni, produtor e filho de Leoni, percebeu que ela pedia menos eletrônica e mais a pegada de uma banda, mais balada rock. "Por isso, convidamos Lourenço Monteiro para gravar a bateria. A partir da base que ele enviou, gravei baixo e violão, enquanto Antonio cuidou das guitarras, teclados e efeitos. Zeca gravou sua voz aqui em casa, assim como Zélia Duncan fez em 'Quem nos dera'. Foi tudo muito rápido: alguns takes e estava pronto", recorda Leoni.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Dança frenética

Elton John e Brandi Carlile acabam de lançar o clipe de seu mais novo single, "Swing For The Fences". Com direção do renomado cineasta Xavier Dolan e coreografia assinada por Damien Jalet ("Emilia Pérez", "Anima" e "Suspiria"), o vídeo acompanha um jovem sozinho em casa, entregando-se a uma dança frenética, movido pela energia da música. À medida que sua improvisação se torna mais intensa e visceral. A faixa faz parte do álbum "Who Believes In Angels?", que será lançado em 4 de abril.

Divulgação



Divulgação



Uma visão de country

Após estrear a canção "The Giver" no Saturday Night Live em novembro, Chappell Roan disponibiliza o single nas plataformas. "Tenho um lugar tão especial em meu coração para a música country. Cresci ouvindo-a todas as manhãs e tardes no ônibus da escola e a escutei em volta de fogueiras, em supermercados e em bares de karaokê. Muitas pessoas perguntaram se isso significa que estou fazendo um álbum country??? Minha resposta é... no momento, estou apenas fazendo músicas que me fazem sentir feliz e divertida, e 'The Giver' é a minha visão do country", avisa.

Divulgação



Larissa não é Anitta

Anitta acaba de disponibilizar nos aplicativos de música a faixa "Larissa", que integra o documentário oficial da Netflix da cantora, intitulado "Larissa: The Other Side of Anitta". A música é apresentada nos créditos finais da produção, que oferece uma visão íntima do mundo da cantora. Com mais de 5 bilhões de streams até o momento e mais de 200 milhões de seguidores nas redes sociais, a brasileira vem consolidando sua trajetória como uma estrela do pop latino. "O documentário proporciona uma nova perspectiva sobre quem é Anitta e quem é Larissa", diz ela.