

Morando na arte

Festival abre residência artística para contadores de histórias

Por Mayariane Castro

O IV Festival Horizonte de Histórias, que ocorre entre os dias 17 de março e 2 de abril, abrirá espaço para uma série de atividades formativas que envolvem residência artística e oficinas voltadas para a formação de contadores de histórias, educadores e outros profissionais da área cultural. As inscrições para essas atividades estão abertas até o dia 10 de março e podem ser realizadas pelo site oficial do evento.

Além das apresentações de espetáculos literários e contação de histórias, o festival, que será realizado em três regiões do Distrito



Warley Goulart ensina a arte de contar histórias

Federal – Brazlândia, Setor de Indústria e Abastecimento (SIA) e Estrutural –, busca proporcionar uma imersão

no universo da oralidade, valorizando a prática de contar histórias como uma ferramenta de conexão entre

gerações e culturas. Para isso, o evento oferece atividades voltadas ao aprimoramento técnico e artístico dos

participantes, com foco no desenvolvimento de habilidades na arte de contar histórias.

A principal atividade formativa do festival será a residência artística com o contador de histórias Warley Goulart, do grupo “Os Tapetes Contadores de Histórias”, do Rio de Janeiro. Esta residência ocorrerá de 18 a 21 de março, das 14h às 17h, no auditório da Coordenação Regional de Ensino (CRE) de Brazlândia. Sob o tema “Palavra: a matéria prima na arte-ofício do contador de histórias”, Goulart irá trabalhar o uso da palavra como ferramenta central na narração de histórias.

Oficinas em três regiões do DF

Oficinas reunirão mestres da arte de contação de histórias

Além da residência artística, o festival contará com três oficinas práticas, que acontecerão em Brazlândia. Estas oficinas serão conduzidas por profissionais especializados na área de contação de histórias, sendo elas: Ana Neila Torquato, Alessandra Roscoe e Sonia Soares. As atividades têm como público-alvo professores, monitores, contadores de histórias, idosos e estudantes do curso de cuidadores de idosos da Escola Técnica de Brazlândia. As oficinas

buscam não apenas capacitar os participantes tecnicamente, mas também incentivar a troca de experiências e a ampliação do repertório artístico dos envolvidos.

O festival também promoverá rodas de conversa com diversos profissionais renomados na área da arte narrativa. Entre os nomes confirmados, estão Tino Freitas, Joana Abreu, Eliana Carneiro, Tico Magalhães e Kamu Dan Wapichana, que compartilharão seus conhecimentos sobre



Oficinas aproximarão o público dos contadores

o universo da oralidade e da contação de histórias, além de discutir a importância dessas práticas na formação cultural e educacional das comunidades.

A coordenadora do IV Festival Horizonte de Histórias, Aldanei Menegaz, destaca a relevância das atividades formativas no fortalecimento da arte da contação de histórias. Segundo

ela, essas ações contribuem para o desenvolvimento de habilidades dos participantes e para a criação de uma rede de profissionais qualificados. “Através delas, os contadores podem aprimorar suas habilidades, explorar sua criatividade, conhecer o universo da contação de histórias e construir uma rede de contatos. O impacto dessas atividades for-

mativas se reflete diretamente na qualidade das apresentações e na experiência do público, contribuindo para a valorização e o reconhecimento da arte de contar histórias”, afirma Aldanei Menegaz.

Inscrições

As inscrições para as atividades formativas, incluindo a residência artística e as oficinas, estão abertas desde o dia 17 de fevereiro e seguem até o próximo dia 10 de março. As inscrições podem ser feitas pelo site oficial do evento, que também disponibiliza a programação completa e mais informações sobre o festival. Além disso, o público pode acompanhar as novidades e atualizações do evento através das redes sociais, no perfil @pae-palanthus.

Todas as atividades formativas do IV Festival Horizonte de Histórias são gratuitas, permitindo o acesso à educação cultural para diversos públicos.