

Demolidor chega do Disney+ quebrando tudo

Após ser 'resgatado' pela gigante do streaming, o herói das ruas ganha uma sobrevida com 'Demolidor: Renascido'

Por Pedro Sobreiro

Em 2015, quando a Marvel planejava sua odisseia espacial nas telonas, o estúdio fechou uma parceria com a Netflix para fazer séries de heróis mais urbanos no streaming. Dessa forma, a plataforma poderia explorar a credibilidade e popularidade dos heróis dos quadrinhos, enquanto a Marvel expandia seu panteão de personagens e chegava a novas telas pelo mundo.

A primeira produção dessa parceria foi "Demolidor", que rendeu três temporadas e virou um fenômeno dentre os fãs, que adoraram ver a violência para maiores de 18 anos e curtiram um pouco mais da seriedade que a série trouxe para o Universo Marvel nas telas. No entanto, as outras séries lançadas posteriormente passaram longe de repetir o mesmo sucesso do super-herói que mesclava o combate ao crime com as sessões de advocacia nos tribunais. Então, com a chegada do Disney+, a Marvel encerrou sua parceria com a Netflix e passou a focar em pro-

duções para o novo streaming.

Por anos, os fãs pediram para que a Marvel resgatasse o Demolidor e trouxesse não apenas o personagem, mas o elenco original inteiro para integrar o Universo Cinematográfico Marvel, o popular "MCU". E como a ideia original da parceria com a Netflix era que esses personagens mais "adultos" integrassem o mesmo universo, o CEO do estúdio, Ke-

O super-herói que mescla o combate ao crime com as sessões de advocacia nos tribunais ganha uma nova série

vin Feige, decidiu atender o pedido dos fãs e trouxe esse núcleo para o MCU. A nova jornada do advogado Matt Murdock na luta contra o Rei do Crime acaba de chegar ao Disney+, com os dois primeiros episódios de "Demolidor: Renascido" já disponíveis na

plataforma.

A série se passa após os eventos da Netflix e das participações especiais que Murdock e Wilson Fisk fizeram em produções como "Gavião Arqueiro", "Homem-Aranha: Sem Volta Para Casa", "Mulher-Hulk: Defensora de Heróis" e "Eco". Ou seja, eles já chegam bem integrados ao MCU, enquanto abordam uma trama política fortíssima que envolve a candidatura do Rei do Crime à prefeitura de Nova York. Com acesso ao arsenal político da maior metrópole do mundo, o mafioso vai tentar corromper o sistema em meio a uma campanha para proibir a atuação

dos heróis mascarados na cidade.

É sensacional ver o retorno de Charlie Cox e Vincent D'Onofrio aos papéis de Matt Murdock/Demolidor e Wilson Fisk/Rei do Crime, respectivamente. Eles sempre deram seu melhor nas temporadas anteriores e seguem com muita naturalidade nesse embate não apenas físico, mas ideológico. O vilão acredita que eles são dois lados da mesma moeda, enquanto o herói se recusa a crer que cederá à tentação de corromper seus ideais e moralidade. Em meio a esse conflito, uma nova ameaça brutal surgirá na cidade, promovendo uma série de homicídios em série, o que vai mexer diretamente com o herói e com o vilão.

O grande destaque da série é a manutenção da pegada violenta da produção original. Os golpes seguem extremamente brutais, com direito a fraturas expostas e sangue jorrando por aí. Entretanto, há elementos clássicos dos filmes dos heróis da Disney,

como o uso de um traje mais vibrante, que é menos escondido pelos truques das câmeras agora, e a adição de elementos mais fiéis às histórias em quadrinhos, como o uso dos bastões de forma mais fantasiosa. Sim, o Demolidor agora arremessa seus bastões e se balança pelos prédios com eles, igual aos quadrinhos. Essa mistura do fantasioso com a onda mais 'pé no chão' da franquia promove um casamento perfeito.

Os novos episódios chegarão ao Disney+ toda terça-feira às 23h, firmando um compromisso semanal com os fãs, que podem esperar uma das melhores séries Marvel no streaming, senão a melhor.



Giovanni Rufino/Marvel