

CORREIO CULTURAL

Diamond Films/Divulgação



Berger e o astro Ralph Fiennes no set de 'Conclave'

Diretor inglês diz que adoraria trabalhar com Fernanda Torres

Edward Berger, diretor de "Conclave", filme indicado ao Oscar e vencedor do Baf-ta de melhor filme, afirmou que adoraria trabalhar com Fernanda Torres, protagonista de "Ainda Estou Aqui", longa que representa o Brasil no Oscar 2025 em três categorias. Em entrevista ao The Independent, Berger elogiou a atuação da atriz.

Sucesso global

Nesta última semana, "Ainda Estou Aqui" estreou em alguns países latinos, incluindo México, Argentina, Uruguai, Equador e Peru. Espanha e Inglaterra também passaram a exibir o longa brasileiro que concorre a três categorias no Oscar.

Sucesso global III

Na Argentina, o jornal Clarín avaliou o filme como "apaixonante, que se torna cada vez mais comovente à medida que se desenvolve". O texto ainda classifica o longa como "um dos melhores trabalhos de Walter Salles como diretor".

"Vi a Fernanda Torres em 'Ainda Estou Aqui' e, se algum dia tiver a oportunidade de trabalhar com ela, seria uma experiência maravilhosa", disse o diretor, que comentou a vitória da atriz no Globo de Ouro, prêmio que considerou inesperado. "Todos comemoraram. Foi uma conquista tão bonita e sincera", destacou.

Sucesso global II

O cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu disse que "Walter Salles faz brilhar a luz do cinema por uma fenda na intransponível muralha da violência. Um filme de profunda sensibilidade e delicadeza, apesar da brutalidade que retrata".

Sucesso global IV

O espanhol El País afirmou que o filme narra a tragédia da ditadura brasileira com complexidade e sutileza: "Você tem uma excelente atriz, sóbria, revelando o que acontece dentro dessa mulher dilacerada, sem fazer o menor estardalhaço";



Ito Melodia iniciou sua trajetória na União da Ilha do Governador ao lado do pai, o saudoso Aroldo Melodia

Esquentando os tamborins com grandes vozes do samba

Ito Melodia comanda o pré-Carnaval no Rival e recebe convidados

Por Affonso Nunes

Uma das vozes mais respeitadas do carnaval carioca, Ito Melodia prepara uma grande celebração para aquecer os corações sambistas antes do esperado desfile deste ano no Sambódromo. Nesta terça-feira (25), o intérprete oficial da Unidos da Tijuca sobe ao palco do Teatro Rival Petrobras para uma roda de samba especial, repleta de clássicos e sam-

União da Ilha em 1982, "Meiguice Descarada" (Almir Guineto) e "Amor de Pai" (Gilson Bernine), esta última eternizada em sua própria voz.

Criado em uma família de sambistas, Ito herdou o talento e a paixão pelo Carnaval de seu pai, Aroldo Melodia, lendário intérprete da União da Ilha do Governador. Foi na mesma escola que Ito iniciou sua trajetória como cantor, dividindo o carro de som com o pai no carnaval de 1991, sendo preparado para suceder o veterano sambista e consolidando-se como uma das grandes vozes do samba-enredo.

Defendeu a escola de coração em dois momentos e também outras agremiações, incluindo Porto da Pedra e Império Serrano, além de um período defendendo escolas do carnaval de São Paulo como a Mocidade Alegre e Mocidade Unida da Mooca. O sambista tem seis estandartes de ouro no carnaval carioca, quatro como intérprete e dois como compositor.

SERVIÇO

PRÉ-CARNAVAL COM ITO MELODIA E CONVIDADOS Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33- Cinelândia) 24/2, às 19h30 Ingressos entre R\$ 35 e R\$ 80

bas-enredo que marcaram época.

O evento contará com a participação de convidados que brilham na avenida: Tem Tem (União da Ilha), Matheus Gaúcho (União de Maricá), Tuninho Junior (Tradição) e Kleber Simpatia (Império Serrano).

No repertório, além do samba-enredo da Unidos da Tijuca para este ano, "Logun-Edé - Santo menino Que Velho Respeita", Ito revisita obras inesquecíveis como "É Hoje" (Didi/Mestrinho), da