

Se a pré-folia já foi assim... que venha o Carnaval!

Fim de semana foi marcado por tradicionais blocos pela cidade do Rio

Fernando Maia / Riotur

O último domingo antes da folia oficial atraiu milhares de pessoas para as ruas do Rio, consolidando mais um fim de semana de festa no pré-Carnaval 2025. Pela manhã, eventos tradicionais, como Fogo & Paixão, Cortejo do Cordão do Boitató e Suvaco do Cristo garantiram a animação no Centro e na Zona Sul, enquanto o bloco infantil Gigantes da Lira coloriu as ruas de Laranjeiras.

No Centro, o Fogo & Paixão comemorou 15 anos de folia com um verdadeiro baile de debutantes a céu aberto no Largo São Francisco de Paula. Ao som de "Ex Mai Love", tema da novela "Cheias de Charme", de 2012, a cantora paraense Gaby Amarantos, um dos maiores expoentes do gênero tecnobrega, animou os fãs.

"É muito bom a gente ver a música brega tomando conta das ruas! É maravilhoso a gente ver gente tendo coragem de ser realmente quem se é", vibra a cantora.

O bloco que celebra a música brega apresentou em seu repertório uma releitura especial de "Total Eclipse of the Heart", de Bonnie Tyler, e de sucessos como "Evidências" (José Augusto e Paulo Sérgio Valle), gravada por Chitãozinho e Xororó, e "Pense em Mim" (de Douglas Maio, José Ribeiro e Mário Soares), famosa com a dupla Leandro e Leonardo, além de valsas clássicas dos bailes de debutantes entoadas em coro por milhares de foliões.

"A comemoração do bloco é minha também. Eu estou adorando porque a minha mãe não vinha desde que eu nasci e agora veio comigo justamente porque eu convidei", disse Débora Santos, de 14 anos, filha de Dalva Santos, que estava grávida da menina na estreia do Fogo & Paixão, em 2010.

Ainda na região Central, o Cortejo do Cordão do Boitató abriu os trabalhos com sua orquestra de 150 músicos e a icônica serpente gigante no abre-alas. Da Rua da Assembleia até a Praça Tiradentes, marchinhas, composições carnavalescas de todos os tempos e canções como "Coisa nº 4", que marcaram a trajetória do bloco, foram incluídas no roteiro.

A cantora Teresa Cristina fez questão de prestigiar. "Esse é um dos blocos mais importantes do Carnaval carioca. Eles fazem tudo de forma indepen-



Em mais um ano de sucesso, o 'Suvaco do Cristo' arrastou multidão no Jardim Botânico

Alexandre Macieira/Riotur



O Gigantes da Lira foi um dos blocos que animaram o fim de semana dos cariocas

dente, com ensaios, vaquinhas e muito amor pela festa", ressaltou a cantora.

No Jardim Botânico, o Suvaco do Cristo desfilou em clima de despedida. Completando 40 anos de história, o bloco anunciou que fará seu último cortejo em 2026. "O Suvaco sai da rua

para entrar na história. Nossa missão está cumprida", declarou o fundador do bloco João Avelleira. Durante o desfile, os foliões reviveram momentos icônicos ao som de "Bundalélé", de Lenine e Bráulio Tavares.

Em Laranjeiras, as crianças toma-

ram conta do Gigantes da Lira com o enredo "Lira dos Arlequins, Pierrôs e Colombinas", inspirado na Commedia Dell'arte italiana. Em Ipanema, o Empolga às 9 manteve a tradição de seu desfile de repertórios ecléticos, enquanto na Zona Oeste, o "Pode Provar Que

Não Tem Veneno" surpreendeu com fantasias irreverentes. Na zona norte, o estreante Chegou Pilares adicionou mais um tempero à programação.

Os desfiles seguiram até o fim do dia, com 23 blocos por toda a cidade. Entre os destaques, o bloco "Tá Pirando, Pirado, Pirou!", que festejou seus 20 anos de folia na Urca levantando a bandeira da saúde mental com um cortejo em homenagem ao dramaturgo gaúcho Qorpo-Santo, considerado o "Bispo do Rosário da dramaturgia".

Final de semana animado

Um total de 99 blocos percorreu a cidade entre sexta e domingo. O público também compareceu em peso, com mais de 300 mil foliões participando dos cortejos. Entre os destaques do sábado, o megabloco Da Favorita, que arrastou 50 mil foliões pelo Centro, o cortejo lúdico do Céu na Terra, em Santa Teresa; o Estratégia, no Largo São Francisco de Paula; o Pérola da Guanabara, que animou a barca da Praça XV rumo à Ilha de Paquetá; o Orunmilá, na Zona Portuária; e o Simpatia É Quase Amor, em Ipanema. As quatro semanas de pré-Carnaval no Rio tiveram desfiles de 165 blocos.

Casa Comigo leva 100 mil pelas ruas de SP

Marcella Soares

O Bloco Casa Comigo agitou as ruas da capital paulista no sábado de pré-Carnaval, 22 de fevereiro, com um desfile que levou uma verdadeira viagem no tempo. Com o tema Carnaval 90, o bloco reuniu uma multidão de 100 mil pessoas na Avenida Henrique Schaumann, na Zona Oeste de São Paulo, resgatando a energia contagiante da década com uma mistura de pagode, axé, funk, rock e tantas músicas que marcaram época.

A concentração teve início às 11h e o desfile começou ao meio-dia, arrastando foliões até às 16h em um espetáculo de nostalgia. No palco, grandes atrações garantiram a animação do público: o grupo Tchakabum levantou a galera com sucessos como "Onda Onda (Olha a Onda)", enquanto Salgadinho, ex-vocalista do Katinguelê, emocionou com hits do pagode romântico. O Baile da DZ7 trouxe remixes exclusivos que misturaram o melhor do funk e do pagode, consolidando a tradição de anos com o bloco. E claro, a banda oficial do Bloco Casa Comigo também marcou presença, completando a festa com um repertório recheado de clássicos da época e também das músicas originais lançadas pelo bloco nos últimos 13 anos.



Tradicional bloco da capital paulista foi às ruas no último sábado

Um dos momentos mais aguardados foi a apresentação ao vivo da nova versão de "Palpite", sucesso de Vanessa Rangel que embalou os anos 90. A canção ganhou uma releitura contemporânea e inclusiva, com a letra atualizada para refletir os valores do bloco: "Tô com

saudade de você, mas não censura o meu vestido". A faixa já está disponível nas plataformas digitais e foi cantada em coro pelo público presente.

"O Casa Comigo é isso tudo e mais um pouco! Nós sempre celebramos essa mistura deliciosa

da música brasileira, e os anos 90 são uma referência essencial para a gente. Esse desfile foi uma viagem nostálgica e, ao mesmo tempo, uma grande festa para celebrar essa década que nunca sai de moda", disse Fernanda Toth, fundadora do bloco. O desfile também contou com

a presença de diversas celebridades, que se juntaram aos foliões na festa. Entre os famosos que prestigiaram o Bloco Casa Comigo estavam Rafa Brites, Natália Rodrigues, Thaís Melchior, Marina Sanvicente, Otávio Martins, Fernando Pavão, Van Nobre e Thiago Adorno, que aproveitaram o clima de alegria e descontração da folia.

Além de entreter, o bloco reforça sua importância econômica e social para a cidade. O Carnaval de Rua de São Paulo é um importante motor da economia criativa. Em 2023, segundo dados do Observatório de Turismo e Eventos da São Paulo Turismo, a festa movimentou R\$ 2,9 bilhões na economia local e atraiu 15 milhões de foliões. O Bloco Casa Comigo contribuiu diretamente para esse impacto positivo, gerando aproximadamente 600 empregos diretos e 3.000 indiretos, e fomentando setores como música, moda, gastronomia e turismo.

Para aquecer os foliões antes do grande dia, o bloco promoveu três ensaios gratuitos no Lote, na Vila Madalena, que deram um gostinho do que estava por vir e contaram com apresentações especiais conectadas ao tema deste ano.