O trombone sofisticado de Joabe

Instrumentista, compositor e compositor recebe Camorins, grupo da Zona Oeste, no palco do Blue Note Rio

Por Affonso Nunes

trombonista, compositor e produtor Joabe Reis, considerado um dos mais importantes nomes do jazz da atual cena nacional, sobe ao palco do Blue Note nesta sexta-feira (21), às 22h30, em show inédito tendo como convidados os Camorins, grupo de músicos oriundos da Zona Oeste formado por Dedê Silva (bateria), Adalberto Miranda (baixo), Rafael Castilhol (teclado) e Marcelo de Lamare (guitarra).

Joabe está em plena expansão de sua carreira. Em 2024, apresentou seu show autoral no

Rock in Rio, fez sua primeira turnê na Europa e lançou "028", seu segundo álbum autoral.

Natural de Vitória, Espírito Santo, consolidou-se como instrumentista, compositor e arranjador, destacando-se pela versatilidade e refinamento técnico. Seu trabalho transita com fluidez entre o jazz, a MPB e a música instrumental, explorando sonoridades que combinam tradição e modernidade.

Desde cedo, demonstrou sua vocação para a música. Influenciado por grandes nomes do trombone, como J.J. Johnson, Curtis Fuller e o nosso Raul de Souza, desenvolveu um estilo próprio, caracterizado por um



Além de músico consagrado. Joabe Reis desenvolve programas educacionais para jovens talentos

fraseado sofisticado e uma sonoridade expressiva. Sua música dialoga tanto com o virtuosismo do jazz quanto com a riqueza rítmica e harmônica da música brasileira.

Ao longo da carreira, colaborou com alguns dos principais artistas do país, incluindo Djavan, Gilberto Gil, Elza Soares, Hamilton de Holanda, Ed Motta e Hermeto Pascoal.

Essa trajetória múltipla e diversa lhe permitiu explorar diferentes vertentes, forjando sua personalidade musical. Além dessas parcerias, Joabe tem se destacado como líder de projetos autorais, nos quais reafirma sua visão artística e sua capacidade de inovar na música instrumental.

Mas seu trabalho não se limita aos palco e estúdios. Joabe também se dedica à educação musical, promovendo workshops e masterclasses que estimulam novas gerações de músicos a expandirem seus horizontes técnicos e criativos.

SERVIÇO

JOABE REIS Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana) 21/2. às 22h30 Ingressos a partir de R\$ 60

Arthur Maia, presente!

Pupilo do saudoso contrabaixista, Michael Pipoquinha apresenta o show-tributo 'Sempre Vivo'

Reconhecido como virtuose do contrabaixo, Michael Pipoquinha tem no saudoso Arthur Maia sua maior referência, uma estrela-guia por que não dizer. E é justamente para celebrar a obra do mestre que o músico apresenta neste sábado no palco do Blue Note Rio seu show "Sempre Vivo", tocando composições que marcaram sua carreira curta, mas de brilho intenso.

Falecido precocemente em 2018, Arthur foi muito mais que só um excelente baixista. Seu carisma, energia e musicalidade são lembrados até hoje e, além de sua obra e atuações memoráveis, pode-se dizer que Pipoquinha faz parte desse legado. Desde que Arthur o conheceu aos 12 anos, o "apadrinhou". Ele sabia que estava criando um talento que iria explodir no mundo.



Michael Pipoquinha celebra o mestre e 'padrinho'

E assim se fez. A genialidade de Pipoquinha foi logo reconhecida e o jovem músico cearense ganhou os quatro cantos do mundo. O pupilo de Arthur já

se apresentou ao lado de grandes nomes da música brasileira e marcou presença em diversos festivais pela América Latina, Europa e Oriente Médio. Com cinco

álbuns lançados, seu trabalho mais recente, "Um Novo Tom" (2023), pelo selo Umbilical Jazz Record, foi destacou como um dos álbuns instrumentais mais vendidos no Bandcamp.

Para este ano, Michel Pipoquinha planeja lançar um novo álbum com composições autorais. E enquanto isso, celebra o "padrinho" tendo a companhia dos músicos Luiz Otávio (teclados), Josué Lopez (saxofone) e Renato Galvão (bateria). (A.N.)

SERVIÇO

MICHAEL PIPOQUINHA -SEMPRE VIVO, TRIBUTO A **ARTHUR MAIA** Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana) 22/2, às 22h30 Ingressos a partir de R\$ 60