

Centro do Rio invadido pelos tradicionais megabloços

Leo Santana deve arrastar multidão no próximo sábado com o Bloco da Gold

O GG da Bahia vai balançar e ferver novamente o solo carioca no Circuito Mega Blocos, no Centro, na Rua 1º de Março. O cantor Léo Santana desembarca pelo segundo ano, no pré-carnaval do Rio de Janeiro no Bloco da Gold “Vem com o Gigante” no circuito de megabloco e vai sacudir tudo com os cariocas com a participação de convidados mais do que especiais, no próximo sábado, 15 de fevereiro, com início da concentração às 7h e dispersão às 12h.

Será a segunda vez que Léo Santana puxará um trio nas ruas da Cidade Maravilhosa e o cantor promete repetir o sucesso do último ano, em que o Correio da Manhã esteve presente, onde arrastou e animou uma multidão ao som dos maiores sucessos da sua carreira. Canções como “Surra se Toma”, “Éta Novinha”, “Contatinho”, “Perna Bamba”, “Zona de Perigo”, “Posturado e Calmo”, “Golzinho Vermelho”, “Cama Repetida”, “Santinha” e muitos outros hits farão parte do repertório preparado especialmente para o desfile.

“Estou preparando um show superespecial para a pré-carnaval de rua do Rio e vou sacudir os cariocas e turistas do Brasil e do mundo com um repertório mais do que atualizado e recheado de hits para o bloco. Estou muito animado e ansioso para repetir a dose de puxar o Bloco da Gold “Vem com o Gigante”, tenho certeza que vai ser um dia muito especial”, comentou animado, Léo Santana.



Alex Ferro / Riotur

Leo Santana comandou o Bloco da Gold no ano passado, arrastando multidão pelas ruas da região central carioca



O GG da Bahia se apresenta pela 2ª vez no pré-carnaval da Cidade Maravilhosa

Plano Operacional

Com a expectativa de atrair cerca de seis milhões de pessoas em 37 dias de folia, o Carnaval de Rua 2025 terá, até o dia 9 de março, 482 apresentações espalhadas por diversas regiões do Rio. O circuito de megabloços leva esse nome por habitualmente reunir, em cada atração, dezenas de milhares de pessoas na Rua Primeiro de Março, terá, no próximo final de semana.

Após o merecido descanso (ou não) dos foliões após o bloco com Léo Santana, logo pela manhã de domingo, 16 de fevereiro, eles devem retornar ao local para o Chora Me Liga, outro bloco tradicional carioca.

Ao todo, a região central da cidade será palco de 128 desfi-

les durante o Carnaval 2025, mas a folia também estará garantida nas zonas Norte, Sul e Oeste, além de Grande Tijuca, Ilhas e Jacarepaguá.

Para garantir que o público aproveite a festa com segurança e conforto, a Prefeitura, por meio da Riotur, preparou um grande esquema operacional envolvendo CET-Rio, Secretaria Municipal de Saúde (SMS), Comlurb, Secretaria de Ordem Pública (Seop) e Guarda Municipal do Rio (GM-Rio), entre outros órgãos, que atuarão nos locais de eventos e nos entornos.

‘SeráQAbre?’

Com sua festa animada, muita emoção dos fãs e um naipe de estrelas, o “SeráQAbre?” estreou no circuito oficial dos megabloços do Rio na manhã do último domingo (9/02). O desfile reuniu cerca de 50 mil foliões na Rua Primeiro de Março, com Pablo Vittar como uma de suas principais atrações, e um line-up que contou ainda com participações especiais de Juliette, Urias, Wenny, Tília e Naldo Benny, homenageado pelos seus 25 anos de carreira.

Em sua estreia no Rio, o “SeráQAbre?” celebrou o amor livre e sem rótulos, representando a diversidade característica do carnaval carioca. O nome do bloco faz alusão à ideia de liberdade de expressão e reforça a mensagem de que todos têm espaço para serem quem realmente são durante a festa. Conhecido por sua celebração à música pop e à inclusão, o megabloco apresentou novidades no repertório, incluindo um batidão tropical, e surpreendeu os foliões com atrações inesperadas como as da cantora mineira pop Urias.

Ludmilla fecha o Carnaval do Rio com o ‘Fervo da Lud’

A cantora Ludmilla sairá com o seu megabloco “Fervo da Lud” no carnaval do Rio de Janeiro. O trio elétrico tomará as ruas do centro da cidade na terça-feira, 4 de março, com concentração em frente à Candelária, a partir das 7h. O desfile terá quatro horas de duração, encerrando-se ao meio-dia. O bloco será de acesso livre ao público, sem cordas.

Em 2024, o “Fervo da Lud” reuniu mais de 1,2 milhão de pessoas e contou com a presença de convidados do meio artístico, consolidando-se como um dos principais blocos do carnaval carioca.

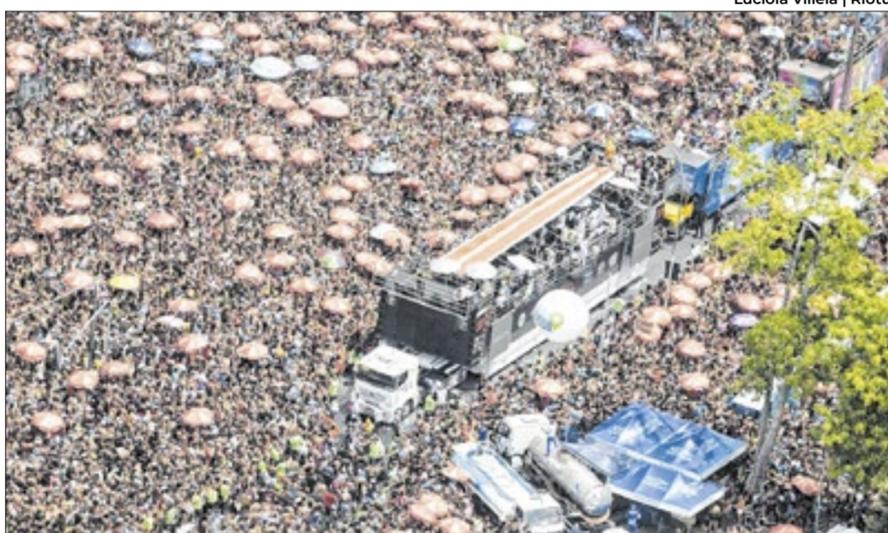
“Todo mundo sabe que eu amo uma grande festa e não há momento melhor para fazer isso do que no Carnaval. O ‘Fervo da Lud’ já se tornou um dos momentos mais aguardados da folia carioca e eu não vejo a hora de tomar as ruas do Rio, espalhando muita animação e amor”, celebra Ludmilla.

Com uma trajetória marcada por recordes, Ludmilla foi a primeira artista preta brasileira a atingir 1 bilhão de streams no Spotify. Hoje, já ultrapassa a marca de 14 bilhões de streams, consolidando-se como a maior artista preta da América Latina. Ela é ainda a 6ª mulher preta mais ouvida no mundo, ao lado de Rihanna, SZA, Nicki Minaj, Doja Cat e Beyoncé.



Fernando Maia/Riotur

Ludmilla leva seu megabloco às ruas do centro do Rio no dia 4 de março



Luciola Villela | Riotur

‘Fervo da Lud’ reuniu mais de 1,2 milhão de foliões em 2024



Lucas Nogueira

Xamã se apresenta em diferentes capitais do país

Xamã levará o ‘Bloco do Malvadão’ ao MAM

Xamã, um dos grandes nomes da música brasileira atual, anuncia a chegada do Bloco do Malvadão a diferentes capitais do Brasil. Após conquistar multidões no Carnaval de Salvador, onde arrastou cerca de 2 milhões de foliões no circuito Barra-Ondina em 2023 e em 2024, o artista agora promete transformar os palcos em uma grande festa carnavalesca, expandindo o conceito do bloco para outras regiões do país.

Com apresentações marcadas para o Rio de Janeiro (28/02, MAM), Fortaleza (02/03, Praia de Iracema), Recife (03/03, Marco Zero) e Belo Horizonte (08/03, Av. Afonso Pena), o Bloco do Malvadão promete uma experiência que vai além da música. O repertório inclui sucessos como “Malvadão 3” e “Leão”, além de novas

versões de faixas marcantes de sua trajetória e releituras de clássicos que influenciaram sua formação artística. A cada apresentação, o público poderá se surpreender com participações especiais, cujos nomes serão divulgados em breve.

Recentemente, o artista apresentou “Catucada na Bandida”, single vibrante que une a força do rap à energia contagiante do pagodão baiano. A faixa, uma parceria com o cantor baiano O Kanalha e Marquinho no Beat, traz a energia pulsante do carnaval, com uma mistura contagiante e envolvente que não deixa ninguém parado.

Além da vitoriosa carreira musical, que inclui a recente conquista de um Grammy Latino, Xamã tem em seu portfólio trabalhos bem-sucedidos na TV e no streaming.