

# O maluquinho por trás do menino



O espetáculo escrito por Fernando Caruso perpassa a vida e obra de Ziraldo assim como a de seus personagens inesquecíveis como o Menino Maluquinho

Espectáculo infantojuvenil do Grupo Tápias mescla teatro, dança, música e projeções para celebrar a vida e obra do icônico cartunista morto no ano passado

Por **Affonso Nunes**

**A** temporada de “Ziraldo – O Mineiro Maluquinho” chega à sua última semana em cartaz no Sesc Tijuca. Com texto original de Fernando Caruso, o espetáculo convida crianças e adultos a mergulharem no universo criativo de um dos maiores nomes da literatura e do cartum brasileiro.

No palco, a trajetória deste gênio do traço brasileiro ganha vida de forma lúdica e interativa. Atores e bailarinos exploram temas como

amizade, criatividade e a importância da leitura, conduzindo o público por um passeio entre os personagens inesquecíveis do autor. Turma do Pererê, Menino Maluquinho e Bichinho da Maçã se encontram nesta montagem capaz de encantar os miúdos e despertar aquela sensação gostosa de nostalgia junto ao público adulto, pois o artista plástico mineiro esteve presente na vida de crainças de várias gerações.

Além de revisitar momentos marcantes da vida do cartunista, a peça percorre sua obra em ordem cronológica, combinando dança, música e projeções para transfor-

mar o palco em um verdadeiro livro vivo.

A direção artística e geral é assinada por Giselle e Flávia Táppias, que também criam as coreografias. Mãe e filha, coreógrafas mundialmente reconhecidas, dividem o comando desta produção especial. “É uma honra enorme desenvolver esse trabalho inspirado em um ícone brasileiro que deixou um legado tão significativo. Misturar dança, teatro e música para dar vida às suas histórias abre caminhos para novas possibilidades artísticas”, destaca Flávia Táppias.

Para Fernando Caruso, que assina o texto e as músicas originais do espetáculo, o projeto tem um sabor especial. Filho do cartunista Chico Caruso, ele cresceu cercado pelas criações de Ziraldo. “Escrever sobre ele é como entrar em um parque de diversões. Cada uma de suas obras tem força para sustentar uma peça inteira. Espero que o pú-

blico saia do teatro com vontade de revisitar seus livros e descobrir novas histórias”, comenta o autor.

Produzido pelo Espaço Tápias, em parceria com o Dança em Trânsito, Instituto Ziraldo e Ziraldo Arte e Produções, o espetáculo é uma homenagem à genialidade do cartunista e um convite ao universo da leitura e da imaginação.

Nascido em 1932 em Caratinga (MG), Ziraldo Alves Pinto foi um dos mais importantes cartunistas, escritores e ilustradores do Brasil. Destacou-se pela genialidade ao criar histórias que atravessaram gerações, combinando humor, crítica social e uma estética marcante.

Iniciou sua carreira como chargista em jornais e revistas na década de 1950, mas foi com a criação da “Turma do Pererê” – a primeira revista em quadrinhos brasileira totalmente colorida e com personagens genuinamente nacionais

– que conquistou notoriedade. Seu maior sucesso, no entanto, veio em 1980 com “O Menino Maluquinho”, livro que se tornou um fenômeno da literatura infantojuvenil, adaptado para teatro, cinema e TV.

Além de escritor e ilustrador, Ziraldo foi também jornalista, publicitário e ativista cultural. Com traços inconfundíveis e uma narrativa envolvente, suas obras continuam a encantar leitores de todas as idades, consolidando seu legado como um dos grandes nomes da cultura brasileira.

## SERVIÇO

### ZIRALDO - O MINEIRO MALUQUINHO

Sesc Tijuca (Rua Barão de Mesquita, 539)

Até 16/2, sábado e domingo (16h) | Ingressos: R\$ 30, R\$15 (meia) e R\$ 7,50 (associados Sesc)