

Thiago Gouvea/Divulgação



Divulgação



Fábio Rabin

Divulgação



Bruno Berle

O CÉU DA LÍNGUA

*Amante das palavras, Gregório Duvi-
vier descortina a poesia cotidiana que
não percebemos. Até 24/2, qui e sex
(19h), sáb e dom (18h). Teatro Carlos
Gomes (Pça Tiradentes s/n°). R\$ 80 e R\$
40 (meia)

NEFELIBATO

*Empresário perde fortuna e família
após o confisco da poupança nos anos
1990 e passa a viver nas ruas. Até 13/2,
qua e qui (19h). Teatro Glauce Rocha (Av.
Rio Branco, 179). R\$ 50 e R\$ 25 (meia)

AS ARTIMANHAS DE MOLIÈRE

*Mescla de quatro peças do drama-
turgo francês. Até 9/2, sex e sáb (19h) e
dom (18h). Teatro Glauce Rocha (Av. Rio
Branco, 179). R\$ 50 e R\$ 25 (meia)

Demian Jacob/Divulgação



O Céu da Língua

Divulgação



Swing Spots

MARGINAL GENET

*Dramaturgia inspirada em passagens
do 'Diário de um Ladrão', de Jean Genet,
autor transgressor que viveu no sub-
mundo parisiense até ser descoberto
por Albert Camus e Jean-Paul Sartre.
Até 27/2, qui (20h). Cine Teatro Joia (Av.
N. S. Copacabana, 680). R\$ 80 e R\$ 40
(meia)

NÃO ME ENTREGO, NÃO!

*Othon Bastos, o maior ator brasileiro
vivo, aos 91 anos, retoma a temporada
do solo em que arrebatou plateias com
episódios de sua vida carreira. Direção
de Flávio Marinho. Até 23/2, qui (17h),
sex (20h), sáb (19h) e dom (20h). Tea-
tro Vanucci (Shopping da Gávea - Rua
Marquês de São Vicente, 52). R\$ 150 e R\$
75 (meia)

DETALHES DE NÓS DOIS

*Helga Nemetik e Pedro Henrique
Lopes resgatam neste delicado musical
o cancionero romântico de Rober-
to Carlos, a trilha sonora que embala
romances há gerações. Até 12/2, ter e
qua (20h). Teatro Adolpho Bloch (Rua do
Russel, 804). Entre R\$ 20 e R\$ 90

EXPOSIÇÃO**GEOMETRIA INQUIETA**

*O percurso do escultor Ascânio MMM,
uma obra marcada pela estética mini-
malista e geométrica. Até 30/3, de ter a
dom (12h às 18h). Casa Roberto Marinho
(Rua Cosme Velho, 1105). R\$ 10, R\$ 5
(meia) e grátis (quartas-feiras)

**ROTA DO CHÁ - BOTÂNICA, CULTU-
RA E TRADIÇÃO**

*Exposição conta a fantástica e rica
história do chá desde suas origens an-
cestrais na China até sua disseminação
global, com destaque para os rituais, as
artes e a evolução social, associados à
sua produção e consumo. Até ago/25,
qui a ter (10h às 17h). Casa Pacheco Leão
(Rua Jardim Botânico, 1008). Grátis

ASSIM É SE LHE PARECE

*Adepto da fotografia analógica e em
preto e branco, o paraibano Antonio
Augusto Fontes apresenta 60 trabalhos
de sua vasta produção, incluindo obras
icônicas e registros inéditos de sua traje-
tória pelo Brasil e exterior. Até 28/2, seg
a sex (11h às 19h). Galeria da Gávea (Rua
Marquês de São Vicente, 432). Grátis

INFANTIL**D.P.A. 2 - A PEÇA - UM MISTÉRIO
MUSICAL EM MAGWOOD**

*Os meninos detetives do Prédio Azul
vivem novas aventuras no teatro. Até 9/2,
sáb (14h e 16h30) e dom (16h e 18h30).
Teatro Clara Nunes (Shopping da Gávea
- Rua Marquês de São Vicente, 52). Entre
R\$ 45 a R\$ 120

NOSSA BATUCADA

*Celebração dos ritmos afro-brasileiros
numa atividade lúdica especialmente
pensada para crianças de 3 a 7 anos e
que explora os ritmos que fazem parte
da nossa riquíssima herança cultural,
como o coco, maracatu, ijexá, baião e
capoeira. Sáb e fer (13h). CCBB Educativo
(Rua Primeiro de Março, 66 - 1º andar).
Grátis