

O carnaval é um parque de ideias

Projeto do cineasta Márcio Debelian recebe especialistas na maior festa popular do mundo para ministra oficinas e plastras gratuitas

O Parque de Ideias entra no clima do Carnaval em fevereiro com uma programação gratuita na Biblioteca Parque Estadual, no centro do Rio. O projeto, criado pelo cineasta Márcio Debelian, reúne três grandes especialistas para discutir diferentes aspectos da maior festa popular do Brasil: Milton Cunha, Luiz Antônio Simas e Leonardo Bruno. As atividades acontecem entre 10 e 26 de fevereiro e incluem uma oficina sobre desfiles históricos, uma aula magna sobre o carnaval carioca e uma imersão no universo dos figurinos.

Abrindo a programação, nos

dias 10 e 14 de fevereiro, das 14h às 17h, o jornalista e escritor Leonardo Bruno conduz a oficina “Os 10 Desfiles Inesquecíveis dos Últimos Tempos”. Pesquisador do Observatório do Carnaval no Museu Nacional (UFRJ) e autor de livros como “Explode, Coração: Histórias do Salgueiro” e “Cartas para Noel: Histórias da Vila Isabel”, ele relembra momentos marcantes da Sapucaí, analisando os grandes espetáculos das escolas de samba.

No dia 17 de fevereiro, das 14h às 16h30, é a vez do historiador Luiz Antônio Simas apresentar a palestra “As Culturas de Festas da Praça Onze”. Especialista em tradições brasileiras e



Divulgação

O jornalista e escritor Leonardo Bruno abre o evento com oficina sobre os maiores desfiles da história

Fundição recebe os ensaios da Orquestra Voadora

Ideias do líder indígena e ambientalista Ailton Krenak são tema do desfile do bloco em seu carnaval de rua deste ano

Instituição do carnaval de rua carioca, a Orquestra Voadora segue embalando o verão carioca com seus ensaios abertos, preparando o público para o aguardado desfile de Carnaval no dia 4 de março, no Aterro do Flamengo. Após revelar sua temática no último encontro, o bloco convida os foliões para mais um ensaio vibrante neste domingo (9), na Arena da Fundição Progresso.

Em 2025, a Orquestra Voadora desfila com o tema “Ideias para adiar o fim do mundo – O Carnaval como ferramenta criativa e

de inovação para reimaginar um futuro possível”, inspirado no pensamento do escritor e ativista indígena Ailton Krenak. A proposta vai além da celebração: transforma o Carnaval em um ato de resistência e reflexão, convidando o público a imaginar novos futuros por meio da arte e da coletividade.

A escolha do tema reafirma o papel do Carnaval como um espaço de criação e transformação. Em um mundo marcado por desafios climáticos e desigualdades, a Orquestra Voadora aposta na cultura



André Rola/Divulgação

A Orquestra Voadora promove seus ensaios na Fundição Progresso ao longo de fevereiro

como motor de mudança. O desfile será um convite para que cada folião contribua com sua voz, suas cores e

suas ideias, criando uma manifestação artística pulsante.

Mais do que um aquecimento para o grande dia, os ensaios do bloco transformam a Lapa em um verdadeiro palco de celebração. Com um repertório que passeia

autor de mais de 23 livros sobre cultura popular, Simas mergulha na história da Praça Onze, berço do samba carioca e dos primeiros desfiles. Entre suas obras, destacam-se “Dicionário da História Social do Samba”, vencedor do Prêmio Jabuti, e “Samba de Enredo: História e Arte”.

Encerrando a programação, no dia 26 de fevereiro, das 10h às 12h, Milton Cunha ministra a aula “Figurinos de Carnaval”. Doutor em Letras pela UFRJ e com pós-doutorado em História da Arte, Milton é referência na cenografia carnavalesca e um dos comentaristas mais reconhecidos da festa. A palestra revela o processo criativo dos figurinos e os bastidores dessa arte espetacular.

SERVIÇO

PARQUE DE IDEIAS - EDIÇÃO DE CARNAVAL
Biblioteca Parque Estadual (Av. Pres. Vargas, 1261 - Centro)
De 10 a 26/2
Programação completa e inscrições: <https://linktr.ee/parqued>
Grátis

por clássicos da música brasileira e internacional, performances de sopro e percussão e a participação de pernaltas e artistas circenses, cada apresentação se torna um espetáculo único.

Já consolidada como um dos blocos mais esperados do Carnaval carioca, a Voadora reúne milhares de pessoas em seus desfiles. Nos ensaios abertos, o público tem a chance de sentir de perto a energia contagiante do bloco e acompanhar os preparativos de seu desfile.

SERVIÇO

ENSAIO ABERTO DA ORQUESTRA VOADORA
Fundição Progresso (Rua dos Arcos, 24 - Lapa)
De 9 a 23/2, aos domingos (16h às 21h)
Ingressos: das 16h às 18h (gratuito mediante retirada prévia no link <https://11nq.com/tOUly>) | das 18h às 21h (R\$ 40 e R\$ 20, meia)