

# Uma grife de sucessos

Altay Veloso apresenta sua rica obra autoral nesta quinta no Blue Note Rio

Por **Affonso Nunes**

**A**ltay Veloso é um dos mais talentosos e versáteis nomes da nossa música. Cantor, compositor e multi-instrumentista, ele transita com maestria entre o samba, a MPB, o soul e até pela música erudita, criando obras de sofisticação melódica e lirismo. Nesta quinta-feira (6), às 20h, ele sobe ao palco do Blue Note Rio cantando grandes sucessos de sua carreira e canções da aclamada “O

Alabê de Jerusalém”, ópera criada por Altay e que estreou em 2008, no Theatro Municipal.

Nascido em Campos dos Goytacazes, no Norte Fluminense, Altay iniciou sua trajetória artística na década de 1970, destacando-se como compositor de grandes sucessos gravados por nomes como Alcione (“Tenta” e “Marrom”) e Roberto Carlos (“De Igual para Igual”). Outra criação sua, “Além da Paixão”, recebeu registros fonográficos de intérpretes de peso como Nana Caymmi e Emílio San-

# Um voo pelos ares criativos de Jonas Sá

Cantor, compositor e produtor passeia por sua obra em show nesta quinta no Manouche

Seis anos após o lançamento de “Puber”, seu terceiro e mais recente álbum de estúdio, Jonas Sá retorna aos palcos com “Ar”, seu primeiro show em anos. A apresentação do cantor, compositor e produtor musical será nesta quinta-feira (6) no palco do Manouche.

Diferente de um espetáculo concebido para divulgar um disco, “Ar” permite a Jonas exercer maior liberdade artística no palco. O repertório selecionado

pelo artista carioca transita por canções de sua trajetória, inéditas, versões e faixas gravadas por outros intérpretes, como “Casca”, gravada por Gal Costa em seu álbum “Estratosférica” (2015). Os arranjos também trazem novidade: uma fusão inventiva de programações, percussões, violões, sintetizadores, xilofones e loops.

Nesta estreia, Jonas sobe ao palco acompanhado de uma banda completa formada pelos



Divulgação

*Altay Veloso já teve canções gravadas por Alcione, Roberto Carlos, nana Caymmi e Emílio Santiago, entre outras intérpretes*

tiago. Sua música combina influências que vão da raiz afro-brasileira ao jazz, do bolero à ópera, sempre com uma assinatura inconfundível.

Além de seus trabalhos como cantor e compositor, Altay é também escritor e dramaturgo. A já citada “O Alabê de Jerusalém” é um épico musical que entrelaça culturas e espiritualidades. Em formato de ópera popular, a obra mistura música erudita, MPB e ritmos afro-brasileiros para contar a história fictícia de Ogundana, um africano que teria vivido em Jerusalém na época de Cristo, abordando temas como fé, sincretismo religioso e identidade.

Com uma carreira que ultrapassa cinco décadas, Altay Veloso segue sendo uma referência de elegância e excelência na música brasileira, um criador incansável de sucessos.

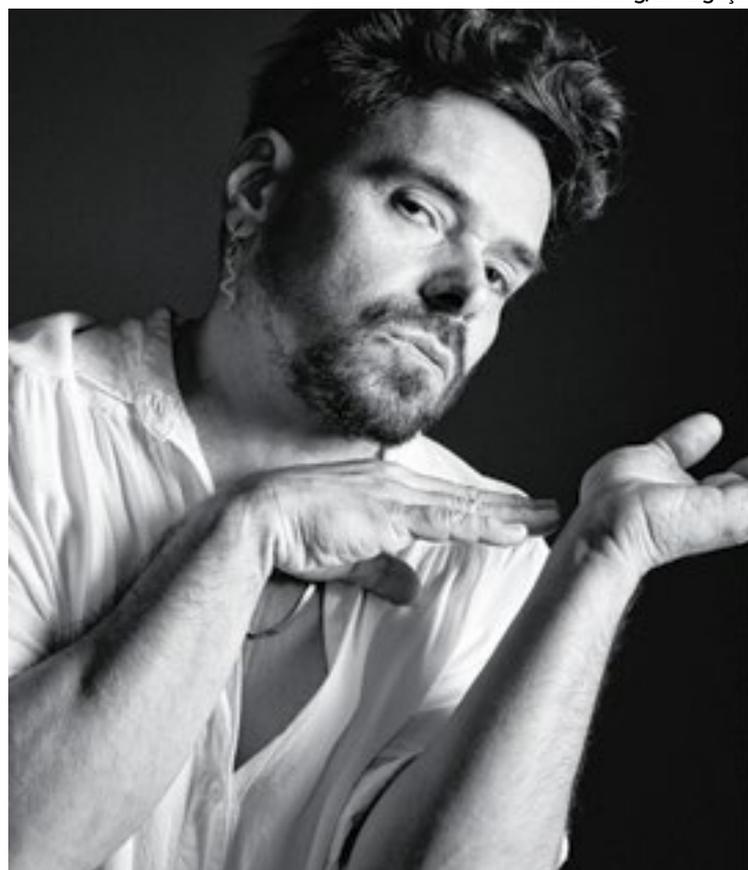
## SERVIÇO

### ALTAY VELOSO

Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copabana)

6/2, às 20h

Ingressos a partir de



Fernando Young/Divulgação

*Jonas Sá explora novas sonoridades para suas canções de várias fases de sua carreira*

músicos Domenico Lancellotti (bateria), Carol Maia (guitarra e teclados), Pedro Mibielli (viola) e Paulo Emmerly (baixo e sintetizadores). O grupo dá suporte a Jonas que canta, toca violão, synths e dispara batidas criadas em suas drum machines.

Mais que um retorno, “Ar” pavimentava o caminho para os próximos lançamentos de Jonas: o EP “Dançando Lambada com Van-Damme” e o álbum de inéditas “Mnstro”, ambos previstos para este ano. (A.N.)

## SERVIÇO

### JONAS SÁ - AR

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983, - subsolo da Casa Camolese)

6/2, às 21h

Ingressos: R\$ 100 e R\$ 50 (meia e/ou ingresso solidário, levando um quilo de alimento não perecível ou livro a ser doado para o Retiro dos Artistas)