

# Indicações põem **Eunice Paiva** como protagonista do Brasil, diz Walter Salles

**W**alter Salles, diretor de “Ainda Estou Aqui”, celebrou as indicações ao Oscar que o filme recebeu nesta quinta-feira (23), nomeado nas categorias de melhor filme internacional, melhor atriz, pelo papel da protagonista Fernanda Torres, e melhor filme.

O cineasta brasileiro relembrou a indicação de Fernanda Montenegro, que concorreu à mesma categoria por sua interpretação em outro filme de Salles, “Central do Brasil” também indicado ao troféu de melhor filme estrangeiro, em 1999 e estendeu à conquista ao autor do livro homônimo que inspirou “Ainda Estou Aqui”, Marcelo Rubens Paiva.

“Muita alegria e emoção pela indicação tão merecida da Nanda, 25 anos depois de dona Fernanda [Montenegro], e do filme. Esse é um momento de celebração não só para todos nós que fizemos ‘Ainda Estou Aqui’, mas para toda a cultura brasileira. É o reconhecimento da literatura brasileira do livro seminal de Marcelo, da música brasileira genial de Caetano, Gal, Erasmo e Tom Zé [que integram a trilha sonora do longa], do cinema brasileiro que forma atores e artistas tão incríveis quanto os que eu tive a honra de colaborar com durante o filme”, disse Salles.

O filme acompanha a história de Eunice Paiva, papel de Torres, mulher que lutou pelo reconhecimento da morte de seu marido, Rubens Paiva, durante o

período da ditadura militar. Salles afirma que as indicações reconhecem Eunice como uma das protagonistas da história do Brasil e diz que a participação do público, que já ultrapassa 3.6 milhões de pessoas nos cinemas brasileiros, foi fundamental para ampliar a atenção sobre o filme e as indicações da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas.

“Finalmente, queria dizer que não teríamos tido essas indicações sem o apoio e a generosidade de cineastas e atrizes que abraçaram ‘Ainda Estou Aqui’, como Alexander Payne, Alfonso Cuarón, Wim Wenders, Sean Penn, Valeria Golino, Olivier Assayas, Alice Braga e muitos outros. Não fizemos propriamente uma “campanha”, e sim uma série de projeções e debates em muitos países em torno do filme. A trajetória do filme pelo mundo foi construída por uma família muito pequena de pessoas, sem festas ou jantares, falando sobre o que importa: cinema”, completou o diretor.

“Ainda Estou Aqui” estreou recentemente nos Estados Unidos, onde foi recebido com ampla aclamação da crítica. O Oscar de 2025 acontece no próximo dia 2 de março, quando serão colocados à prova os possíveis prêmios do filme nacional.



Walter Salles orienta Fernanda Torres no set de ‘Ainda Estou Aqui’. O cineasta volta a ter um filme na corrida pelo Oscar

Adrian Teijido/Divulgação

Ministério da Cultura e Petrobras apresentam

**MAM** Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro

## Formas das Águas

exposição  
25.01 – 01.06.2025

Agrade Camiz  
Aline Motta  
Arthur Bispo do Rosario  
Artur Barrio  
Amelia Toledo  
Emilia Estrada  
Isa do Rosário  
Jota Mombaça  
Lais Amaral  
Lia Mitterakis  
Nádia Taquary  
Renata Tupinambá  
Sandra Cinto  
Siwaju Lima

www.mam.rio

Organização: MAM Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro

Patrocínio: Prefeitura de Rio de Janeiro, Petrobras, WI, Ministério da Cultura, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro