Carolina Werneck/Divulgação

Julie Wein

Marcus Veras/Divulgação

Joyce Moreno

Fabrine Reis/Divulgação

Marginal Genet

Júlio Andrade/Divulgação

Almir Chiaratti e Antônio Macalão

Manuel Águas/Divulgação

Entressafra

MALDITA

✱Trechos das tragédias gregas "Édipo Rei", Antígona" e "Sete Contra Tebas", de Sófocles e Ésquilo, são explorados num experimento cênico que usa e abusa da comicidade contemporânea. Até 2/2, às sex e sáb (20h e dom (19h). Teatro Municipal Café Pequeno (Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon). R$ 30 e R$ 15 (meia)

ENTRESSAFRA

✱Nesta versão teatral de seu livro homônimo, a atriz e escritora Isabel Guéron narra com muito humor as situações cotidanas enfrentadas pelos artistas naquele período entre um trabalho e outro. Até 2/1, qui a dom (20h). Espaço Abu (Av. Nossa Senhora de Copacabana, 429 - Loja E). R$ 60 e R$ 30 (meia)

MARKU MUSICAL

✱A vida, obra e legado do cantor e compositor Marku Ribas (1947-2013), um estudioso da herança africana, são celebrados neste musical que reúne suas filhas Júlia e Lara e sua viúva. Até 2/2, de qua a sáb (19h) e dom (18h). Teatro I - Centro Cultural Banco do Brasil (Rua Primeiro de Março, 66 - Centro). R$ 30 e R$ 15 (meia)

MARGINAL GENET

✱A dramaturgia de Francis Mayer inspira-se em passagens do cultuado 'Diário de um Ladrão', de Jean Genet, autor transgressor que viveu no submundo parisiense até ser descoberto por Albert Camus e Jean Paul Sartre. Até 31/1, qui e sex (20h). Cine Teatro Joia (Av. N. S. Copacabana, 680). R$ 80 e R$ 40 (meia)

DETALHES DE NÓS DOIS

✱Helga Nemetik e Pedro Henrique Lopes encenam este delicado musical que resgata o cancioneiro romântico de Roberto Carlos, capaz de embalar romances há várias gerações. Até 12/2, ter e qua (20h). Teatro Adolpho Bloch (Rua do Russel, 804 - Glória). Entre R$ 20 e R$ 90

NÃO ME ENTREGO, NÃO!

✱Othon Bastos, o maior ator brasileiro vivo, aos 91 anos, retoma a temporada do solo em que arrebata plateias com episódios de sua vida carreira. Direção de Flávio Marinho. Até 23/2, qui (17h), sex (20h), sáb (19h) e dom (20h). Teatro Vanucci (Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52 - 3º piso). R$ 150 e R$ 75 (meia)

MATA TEU PAI

✱Indicada como melhor atriz ao Prêmio Shell 2024 por sua atuação em "Último Ensaio", Debora Lamm está de volta ao teatro em monólogo que desconstrói o mito trágico de Medeia. Até 26/1, às sex e sáb (20h) e dom (19h). Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto (Rua Humaitá, 163). R$ 40 e R$ 20 (meia)

EXPOSIÇÃO

GEOMETRIA INQUIETA

✱Retrospectiva mapeia o percurso trilhado pelo escultor Ascânio MMM, cuja obra é marcada por uma estética minimalista e geométrica. Até 30/3, de ter a dom (12h às 18h). Casa Roberto Marinho (Rua Cosme Velho, 1105). R$ 10, R$ 5 (meia) e grátis (quartas-feiras)

FULLGÁS - ARTES VISUAIS E ANOS 80 NO BRASIL

✱Coletiva que reúne mais de 300 obras e instalações de 200 artistas de várias regiões que oferecem um panorama diversificado do que era o Brasil na conturbada década de 1980. Até 27/1, qua a seg (9h às 20h). CCBB-RJ (Rua Primeiro de Março, 66 - Centro). Grátis

DEVANEIOS DE UM CAMINHANTE SOLITÁRIO

✱O artista plástico campista Edmilson Nunes apresenta nesta individual alguns trabalhos de sua produção mais recente. Em cartaz na Real Galeria de Arte Contemporânea (Av. Princesa Isabel, 500). Até 31/1, de seg a sex (12h às 17h). Grátis