

CORREIO CARIOCA

POR MARCELLO SIGWALT

Tomaz Silva - Agência Brasil



Descontração e paz marcam o 1º grito da folia de 2025

Centro do Rio dá início ao Carnaval 2025 com 27 blocos

Com milhares de foliões espalhados pelo centro do Rio, foi dada a largada 'não oficial' no Carnaval 2025, nesse domingo (5), o primeiro do ano, como ocorre tradicionalmente. Não faltou alegria e descontração entre os participantes, mascarados ou não, além de fantasias para todos os gostos, que comemoraram, a chegada da 'festa de momo'. Ao todo, pelo menos 27 blocos se apresentaram, com muito samba, e diferentes

estilos musicais.

O primeiro deles foi o 'Baile Todo', no Buraco do Lume, a partir de 9h. Nesse mesmo horário, entrava na pista o "Não Monogamia Gostoso Demais", na Rua do Mercado, e "Mulheres Rodadas", com concentração inicial no CBBB, às 10h, evoluindo até a Praça XV, quando encontrou o "Toques Para Ododia", seguido pelo "Te Devoro", em alusão ao sucesso do cantor alagoano Djavan.

Infiéis convictos marcam presença

Exibindo suas 'pernas de pau' no bloco "Não Monogamia Gostoso Demais", o estudante de história Bernardo Brito, 22, ressaltou a importância de festividades 'não oficiais' com atestado do caráter popular do Carnaval. "Para mim, é maravilhoso. Uma oportunidade linda de es-

tar na rua. O carnaval não oficial é resistente. A gentia está representando a festa popular, na rua, porque vários blocos do Rio de Janeiro ainda não têm a oportunidade de serem oficializados". A não-monogamia remete a relacionamento com mais de um parceiro.

quilombosantajustinaeizabel Instagram



Grupo étnico quer garantir, com urgência, direito essencial

'Às escuras', quilombos cobram acesso à energia elétrica

Grupo étnico de relevância central na formação brasileira, um núcleo quilombola enfrenta, em pleno século 21, uma situação surreal: a falta de acesso à energia elétrica, essencial à cidadania. Os quilombos 'Santa Justina' e 'Santa Izabel', em Mangaratiba espera superar tal obstáculo crítico à sobrevivência, por meio de

reunião, nessa terça-feira (7) com a concessionária de energia Enel, visando cobrar a instalação da rede de energia elétrica. "Já perdemos muita gente por causa da falta de luz", admite o presidente da Associação de Moradores, Amigos e Amigas da Fazenda Santa Justina e Santa Izabel, Sílvio dos Santos Soares.

Semana inicia com tempo instável

Devido à frente fria do último fim de semana, o início desta deve ter tempo instável, com chuva moderada, a qualquer momento, com céu nublado, de segunda (6) a quinta-feira (9), prevê o Sistema Alerta Rio. Enquanto que na segunda, a máxima de 31°C de

máxima e 19°C de mínima, na terça-feira (7), estas serão de 32°C a 18°C, respectivamente. Após apresentar, na última sexta-feira (3), Nível de Calor 2 (NC2), com dois dias seguidos com temperaturas entre 36°C e 40°C, a cidade retornou ao Nível de Calor 1 (NC1).

Jovem baleada pela PRF deixa CTI

Atingida na cabeça por uma bala de fuzil, disparada por um dos agentes da PRF (Polícia Rodoviária Federal), quando seguia de carro, com a família, pela rodovia Washington Luís, na véspera de Natal, a estudante de Enfermagem, Juliana Leite Rangel, de 26 anos, deverá passar

do CTI à enfermaria do hospital municipal Adão Pereira Nunes, em Duque de Caxias, onde deu entrada, há 12 dias, em estado gravíssimo. O pai de Juliana, o mecânico Alexandre Rangel espera que a jovem passe a ser observada no leito de menor risco.

Fluxo turístico no Rio em 2025 deve 'desbancar' o de 2024

Estimativa de entidade é que o número de eventos será 20% maior

Por Marcello Sigwalt

Quem pensa que 2024 marcou o recorde definitivo no setor turístico no Rio não perde por esperar a performance de 2025, que já começa 'recheado' de eventos de impacto, que incluem 36 congressos, 17 feiras, 16 competições esportivas, oito festivais, a reunião do Brics (grupo formado pelos emergentes Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), sem contar o show da estrela internacional ianque Lady Gaga nas praias de Copacabana e 13 atrações musicais internacionais, confirmadas pela Riotur, somente para os próximos cinco meses, como Shakira, Sting e Christina Aguilera.

Embalado por um réveillon que reuniu mais de 5 milhões de pessoas na 'Cidade Maravilhosa' e uma movimentação de 1,5 milhão de turistas estrangeiros no ano passado, a expectativa de especialistas é de que novos recordes, tanto de fluxo de público, quando de injeção de recursos na economia local, sejam batidos neste ano.

Diante dessas projeções, o presidente do Visit Rio (ex-Rio Convention Bureau), Carlos Werneck, estima que o volume de eventos deva crescer 20% em 2025, ante o anterior, em que a concessionária RIOgaleão con-



Reprodução Money Report

Movimentação de turistas estrangeiros em 2025 deve bater recorde histórico

ta, já agora em janeiro, com a maior movimentação mensal de passageiros internacionais de 'todos os tempos' que deve somar 596.309, 28% a mais que em janeiro do ano passado (465.839) e bem acima de igual período de 2019 (491.764).

Na mesma 'vibe' positiva, a Rodoviária do Rio, após superar, no ano passado, os números de 2019 (ano anterior à pandemia de Covid-19), calcula que deve superar em mais de 1,5% a marca de 2025. Fazendo coro às projeções, a rede

hoteleira prevê que um acréscimo entre 4% e 5% sobre 2024, ao passo que o Pier Mauá espera ultrapassar, em mais de 5%, a taxa de ocupação nos cruzeiros para a próxima temporada (outubro 2025/abril 2026) em relação à atual.

Impressionado com a 'robustez' de tais números, Werneck entende que "o Rio tem se mostrado um lugar muito interessante de fazer eventos, porque, além do participante, tem atraído suas famílias. Para um congresso médico, em São

Paulo, por exemplo, em geral vem só o profissional. O Rio tem o apelo da beleza natural, das praias, do sol. Creio que 2025 tende a ser o melhor ano na história do Rio em turismo".

Pesquisa do Visit Rio, mostra que, em 2024 houve 459 eventos, que deve atingir 551 em 2025. Do total previsto, 113 vão atrair 2,5 milhões de participantes, fluxo que deve criar uma receita de US\$ 667 milhões (mais de R\$ 4 bilhões) — já estavam confirmados antes da virada do ano.

Pista de BMX, única no mundo

Reinaugurado pelo prefeito do Rio, centro olímpico dispõe de 4 mil m²

Marcos de Paula - Prefeitura do Rio



Recuperação de centro preserva legado das Olimpíadas

O prefeito do Rio, Eduardo Paes, entregou, nessa sexta-feira (3), as obras de recuperação do Centro Olímpico de BMX do Parque Radical de Deodoro. A pista construída para os Jogos Olímpicos Rio 2016 foi totalmente reformada, conta com percurso de 350 metros (feminino) e 400 metros (masculino), e ocupa uma área de cerca de quatro mil metros quadrados. O Rio de Janeiro é a única cidade do mundo a manter uma pista de BMX em nível olímpico, após ter realizado uma edição das Olimpíadas.

"O Rio quer ser o celeiro dos esportes de alto rendimento. Estamos pleiteando o PAN de 2031 e a cidade já está pronta para receber esses Jogos. Temos o nosso Time Rio e vamos continuar investindo pra fazer do Rio de Janeiro um lugar melhor", frisou o prefeito carioca.

A pista do Centro Olímpico

de BMX ainda conta com duas opções de partidas para as competições, uma com 8m de altura, para provas em nível olímpico e competições internacionais; e a outra com 5m para receber atletas amadores que estão começando no es-

porte. Com essa entrega, Paes lembrou que tudo que havia sido prometido como legado dos Jogos Olímpicos foi retomado ao assumir a prefeitura em 2021 e entregue nos últimos quatro anos.

A Prefeitura do Rio firma-

rá parceria com a Confederação Brasileira de Ciclismo (CBC) para que a nova pista de BMX olímpica seja local de treinamento dos atletas confederados.

A parceria seguirá moldes das escolinhas de canoagem do Estádio de Canoagem Slalom, também Parque Radical.

"Estou muito feliz pela primeira entrega de 2025 ser essa pista tão importante. E não temos dúvidas de que vai ser muito utilizada, pelos atletas profissionais e pelas escolinhas", afirmou o secretário municipal de Esportes, Guilherme Schleder.

Com um investimento de R\$ 4,5 milhões, as obras foram realizadas pela Empresa Municipal de Urbanização (Rio-Urbe), órgão vinculado à Secretaria Municipal de Infraestrutura, em parceria com a Secretaria de Esportes.

Aplicativo Taxi.Rio ganha atualização

O aplicativo Taxi.Rio Cidades, desenvolvido pela Iplan-Rio, Empresa Municipal de informática da Prefeitura do Rio, lançou uma atualização que permite que passageiros e motorista troquem mensagens e mantenham o histórico da conversa.

A nova versão atende a um pedido da categoria. A atualização já está sendo usado com sucesso pelos motoristas e passageiros desde o dia 31 de dezembro.

Além disso, o app está com um novo design e interface que facilitam o acesso às principais funções, como estimativa de tempo de chegada, custo da corrida e avaliações dos motoristas. Com a nova versão, o aplicativo torna-se mais rápido

e com melhor usabilidade.

O app oferece uma versão atualizada e mais intuitiva para as corridas solicitadas com pagamento via cartão de crédito, implementação lançada em setembro do ano passado.

Só em 2024, o "amarelinho" dos cariocas realizou oito milhões de corridas, gerando R\$ 187 milhões para os taxistas, valor 13% maior que em 2023. Já em relação a quantidade de corridas, houve um aumento 7,5% maior que 2023.

O novo app já está disponível para usuários Android na loja Google Play e, na primeira quinzena de janeiro, será disponibilizado para iPhone. Usuários constantes do aplicativo devem ter a versão atualizada automaticamente.

Samba na Gamboa recebe Tia Surica

A apresentadora Teresa Cristina recebe Tia Surica, presidente de honra da Portela, na primeira edição do programa Samba na Gamboa, da TV Brasil, em 2025. O especial foi ao ar nesse domingo (5), às 13h, e pôde ser acompanhado no app TV Brasil Play e no YouTube da emissora pública. A Rádio Nacional leva ao ar a homenagem no próximo sábado (11), ao meio-dia, para toda a rede.

A convidada conversa com a anfitriã sobre sua relação com o carnaval e a devoção pela escola de samba do coração. Com 84 anos, Tia Surica é matriarca e integrante da velha-guarda da agremiação. Ela rememora passagens marcantes da folia e destaca baluartes da Azul e Branco.

A artista recorda, ainda, a emoção de ter sido a intérprete da Águia no desfile campeão de 1966. Pioneira, Tia Surica conta que soltou a voz no sambanredo Memórias de um Sargento de Milícias, de autoria de Paulinho da Viola, e pediu de Natalino José do Nascimento, o seu Natal, uma das principais figuras da escola.

Tia Surica também aborda a sua famosa feijoada e a carreira solo. A veterana canta a obra dos compositores da Portela, Manacéa, Candeia e Paulinho da Viola, entre outras personalidades que defenderam a agremiação. Durante o bate-papo, entre uma história e outra, a célebre sambista entoia sucessos como 'Foi um rio que passou em minha vida'.