

Um convidado muito especial

Mart'nália recebe Caetano Veloso no clipe de 'Domingo', faixa do álbum em que a cantora resgata pagodes que fizeram sucesso nos anos 1990

Canção que integra o álbum "Pagode da Mart'nália", em que a cantora carioca revisita clássicos do pagode dos anos 90, "Domingo" ganhou clipe oficial. Registrado em estúdio, com a presença de Caetano Veloso, que colabora com Mart'nália nesta nova releitura.

Originalmente interpretada pelo grupo Só Pra Contrariar e com letra de Alexandre Pires, Fernando Pires, Vadinho e Renato Barros, "Domingo" ganha um lindo arranjo de cordas de Itamar Assière e Luiz Otávio, com os inconfundíveis vocais de Mart'nália e Caetano Veloso.

O clipe da canção registra o encontro dos artistas e a sintonia em estúdio. Todas as faixas do projeto terão vídeos, sendo que

três deles já foram disponibilizados: "Coração Radiante", "Cheia de Manias", com Luísa Sonza, e "Domingo", com Caetano. Mais nove vídeos serão disponibilizados em 2025, contando com as participações de Martinho da Vila e Luiz Otávio.

Unificando todos os sentidos que a palavra "pagode" agregou em 500 anos de existência – mas dando o foco principal à música criada por essa geração 90 do samba –, o trabalho marca a estreia da artista na Sony Music. Com novas versões de 12 clássicos do pagode, o disco traz em seu repertório sucessos de grupos como Raça Negra, Só Pra Contrariar, Molejo e Revelação. Caetano Veloso, Luísa Sonza, Martinho da Vila e Luiz Otávio fazem participações especiais. A produção do disco foi dividida entre Marcia Alvarez, Luiz



Mart'nália é abraçada por Caetano nos bastidores da gravação do clipe de 'Domingo'

Otávio e Marcus Preto. A direção musical é de Luiz Otávio. A direção artística é de Alva-rez e Preto.

"O pagode dos anos 1990 fez um sucesso enorme em todo o Brasil e ajudou muitos músicos a mudarem suas vidas, a se encontrarem pessoal e artisticamente. Foi bem importante ver esse crescimento nas festas, indo para todos os cantos e misturando gente de todas as idades", lembra Mart'nália. "O que estou fazendo nesse novo trabalho é re-

verenciar esses grupos e compositores. Pois eles ajudaram a criar uma conexão maior do público com o samba, que ainda era marginalizado naquele período. Fazer essa releitura e juntar a cadência do meu samba a essas canções contribui muito para minha própria liberdade no cantar. Esse repertório marcou muito a memória afetiva das pessoas no passado e agora pode conectar ainda mais as novas gerações ao universo do samba", compartilha Mart'nália.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Novo projeto no ar

Uma das vozes mais potentes da Nova MPB, Marília Lopes apresenta o EP "Mar (É)". Conhecida por sua dupla passagem no The Voice, uma no Brasil e uma em Portugal, além da recente parceria em "Quem Vai Ser" com o rapper renomado Rashid, a cantora e compositora que vem da cidade de Barueri, transcende a própria arte e integra a categoria dos multiartistas trazendo representatividade, por ser parte da comunidade LGBTQIAPN+. O EP conta com a colaboração do coletivo Canetaria.

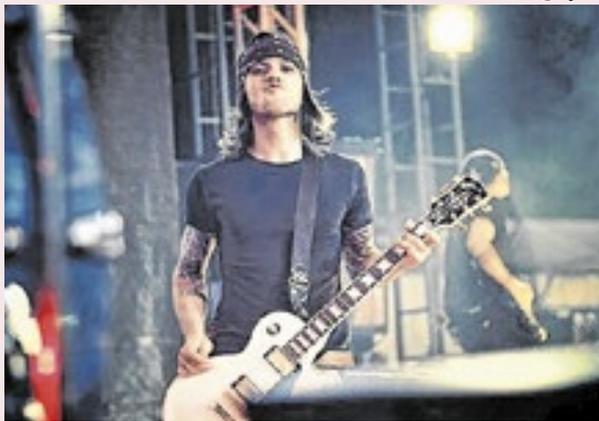
Helena Mello/Divulgação



Em nova fase

Fi, guitarrista do NX Zero, entrou para a Deb and The Mentals, que acaba de lançar o single "Eu Falhei", que comemora a nova fase do quarteto, que além dele conta com Thales Stipp na bateria - que assina a produção da nova faixa. Além disso, a música marca o início da parceria com o selo AlgoHits. "Os shows com a Deb and The Mentals tem me lembrando a época que iniciamos com o NX. Porém, hoje levo uma carga a mais por toda a experiência que adquiri no caminho. É a primeira banda que eu toco sendo o único guitarrista e isso é uma coisa nova", conta Fi.

Divulgação



Gabriel Silva/Divulgação



Versão intimista

Fiorella, revelação do sertanejo, de 16 anos, mostra, sua habilidade e potência vocal, cantando sucessos interpretados pelas maiores vozes do gênero. No álbum "Sertanejo da Fio", a artista apresenta 15 versões gravadas de forma intimista, com arranjos acústicos, que colocam a sua voz em evidência. Seu primeiro grande projeto, "Meio Cidade, Meio Interior", fez Fiorella ultrapassar mais de 86 milhões de streams, incluindo certificações de ouro nas músicas "Faz Um Favorzão", com mais de 14,7 milhões de plays, e "Espontânea Saudade", com mais de 12,8 milhões de execuções.