

Instituto Rudá/Divulgação



Orquestra Forte de Copacabana e Shalom

Daniel Barboza/Divulgação



Um lugar onde a vida acontece

Fotos Antonio Augusto Fontes



Assim é se lhe Parece

Camilla Guimarães/Divulgação



Ideias Para Adiar o Fim do Mundo

Camilla Guimarães/Divulgação



MPB4

EXPOSIÇÃO

GEOMETRIA INQUIETA

*Retrospectiva mapeia o percurso trilhado pelo escultor Ascânio MMM. Até 30/3, de ter a dom (12h às 18h). Casa Roberto Marinho (Rua Cosme Velho, 1105). R\$ 10, R\$ 5 (meia) e grátis (quartas-feiras)

FULLGÁS - ARTES VISUAIS E ANOS 80 NO BRASIL

*Coletiva que reúne mais de 300 obras e instalações de 200 artistas plásticos e visuais de várias regiões do país que oferecem ao visitante um panorama diversificado do que era o Brasil na conturbada década de 1980. Até 27/1, qua a seg (9h às 20h). CCBB-RJ (Rua Primeiro de Março, 66 - Centro). Grátis

DEVANEIOS DE UM CAMINHANTE SOLITÁRIO

*O artista plástico campista Edmilson Nunes apresenta nesta individual alguns trabalhos de sua produção mais recente. Em cartaz na Real Galeria de Arte Contemporânea (Av. Princesa Isabel, 500). Até 31/1, de seg a sex (12h às 17h). Grátis

ROTA DO CHÁ - BOTÂNICA, CULTURA E TRADIÇÃO

*Exposição conta a fantástica e rica história do chá desde suas origens ancestrais na China até sua disseminação global, com destaque para os rituais, as artes e a evolução social, associados à sua produção e consumo. Até ago/25, qui a ter (10h às 17h). Casa Pacheco Leão (Rua Jardim Botânico, 1008). Grátis

ASSIM É SE LHE PARECE

*Adepto da fotografia analógica e em preto e branco, o mestre Antonio Augusto Fontes apresenta nesta individual 60 trabalhos de sua vasta produção. Até 28/2, seg a sex (11h às 19h). Galeria da Gávea (Rua Marquês de São Vicente, 432). Grátis

GIRO ABISSAL

*Coletiva reúne trabalhos de 27 artistas, mostrando em suas visualidades dois termos decoloniais importantes: giro decolonial e linha abissal. Em cartaza até 15/1, de seg a sex (10h às 17h). Sala Antonio Berni - Consulado da República Argentina no Rio de Janeiro (Praia de Botafogo, 228/sobreloja - Botafogo). Grátis

SISSON, 200 ANOS

*Mostra reúne 170 obras do ilustrador francês Sébastien Sisson (1824-1898), pioneir das HQs no Brasil. Até 22/1, seg a sex (10h às 17h). Biblioteca Nacional (Av. Rio Branco, 219). Grátis

CINEMA

MOSTRA HO HO HO

*Nos dias que antecedem a véspera de Natal, as salas do Grupo Estação na Gávea e Botafogo exibem filmes que marcaram época com exibições natalinas, principalmente obras do gênero de fantasia, como "A História Sem Fim" e "O Máskara", de Chuck Russell. R\$ 16

INFANTIL

IDENTIDADE DAS CORES

*Você já pintou seu próprio retrato? Quais as cores que misturadas chegariam próximo ao seu tom de pele? O público É convidado a refletir acerca da sua identidade racial e autorrepresentação como forma de reafirmar seu lugar no mundo. Sáb e fer (15h e 17h), dom (11h, 15h e 17h). Ateliê Aberto - CCBB Educativo (Rua Primeiro de Março, 66)

QUADRO A QUADRO

*A partir de elementos visuais inspirados em quadrinhos e nas obras da exposição "Fullgás - Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil", o visitante é convidado a montar uma grande página de história em quadrinho de maneira coletiva. Sáb e fer (15h e 17h), dom (11h, 15h e 17h). Ateliê Aberto - CCBB Educativo (Rua Primeiro de Março, 66)