



BRASILIANAS

William França | brasilianas.cm@gmail.com

‘Sinfonia do Concreto’ marca reabertura da Martins Pena

Primeira etapa das obras de reforma do Teatro Nacional é entregue com evento para os operários. Obras demorou quase dois anos

Coube aos operários e aos servidores dos órgãos do Governo do Distrito Federal (GDF) que trabalharam na obra de restauro do Teatro Nacional Claudio Santoro o privilégio de serem os primeiros a assistirem um espetáculo na Sala Martins Pena. Batizada de “Sinfonia do Concreto”, a ação da última quarta-feira (18) fez parte da programação de reabertura do espaço, que passou por modernização e readequação para cumprir as normas de segurança, combate a incêndio e acessibilidade.

O concerto de reabertura da Sala Martins Pena, o primeiro ato de uma celebração que será feita em seis dias, se inspirou na ação da atriz Cacilda Becker na inauguração da mesma sala em 1966, quando subiu ao palco primeiramente para os trabalhadores.

“Emoção” foi a palavra usada

pelo pintor Francisco Ari Rodrigues Lima para definir a participação dos trabalhadores da obra, segundo a Agência Brasília, do GDF. Apenas a imprensa oficial teve acesso ao evento. “Ajudei em várias partes aqui”, lembrou o homem que atuou nas pinturas da fachada, do foyer e da sala. “Então é muita emoção, porque eu só tinha visto o Teatro Nacional há 10 anos por fora. Nunca me imaginava aqui, principalmente hoje, um dia festivo. Estou me sentindo um artista”, disse.

Trabalhando desde o começo da obra do teatro, o pintor Deibson Charles Silva Farias disse que essa foi a experiência mais bonita pós-obra da carreira dele, além de ser a sua primeira vez na Sala Martins Pena. “Estou muito orgulhoso de trabalhar aqui e deixar esse teatro bonito para todos”, afirmou.

A engenheira Monyque Milhomem disse que, duran-

te a obra, os trabalhadores brincavam de encerrarem os trabalhos com uma encenação teatral. O que era só uma brincadeira acabou virando uma surpresa para todos, com o convite para o concerto.

“A gente não esperava nada disso. Até brincávamos com o pessoal de fazer uma peça. Quando falaram que ia ter uma orquestra só para gente, ficamos maravilhados e super felizes”, admitiu. “Foi uma experiência muito prazerosa fazer parte dessa reforma tão grandiosa para Brasília.”

Para o engenheiro Fabrício Lima Ramiro, voltar ao teatro, agora concluído, foi uma forma de “colocar à prova” tudo que foi feito pelos profissionais. “Estávamos bem ansiosos, porque é um filho nosso. Estamos entregando uma obra completamente nova e um equipamento público de qualidade para a população”, comentou.



O concerto ‘Sinfonia do Concreto’ foi conduzido pela Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro

‘Sinfônica do Concreto’ celebrou a reabertura

O concerto ‘Sinfonia do Concreto’ foi conduzido pela Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, que voltou ao espaço após 11 anos – a última temporada do grupo no complexo cultural foi em dezembro de 2013.

“Fazemos esse concerto com muita alegria e satisfação, porque essas pessoas possibilitaram com o seu trabalho que esse espaço fosse entregue aqui com a excelência que ele merece”, afirmou o maestro Claudio Cohen.

“Então nada mais justo do que para nós da Orquestra Sinfônica fazer esse concerto de agradecimento pelo esforço e obviamente agradecer o GDF por ter se empenhando em trazer de volta essa sala”, complementou.

A orquestra apresentou um repertório bem diversificado, com composições do maestro Claudio Santoro, clássicos nacionais de Carlos Gomes, Villa-Lobos, Luiz Gonzaga e Ari Barroso

e internacionais de Smetana e Voorjak e canções natalinas. O tenor Thiago Arancam também participou do show fazendo uma participação especial.

A solenidade contou, ainda, com a presença autoridades do GDF, como a vice-governadora Celina Leão; o secretário de Governo, José Humberto Pires de Araújo; o presidente da Companhia Urbanizadora da Nova Capital (Novacap), Fernando Leite; o secretário de Cultura e Economia Criativa, Claudio Abrantes; e o secretário de Obras e Infraestrutura, Valter Casimiro.

Exposição de Mila Petrillo

Em celebração à reinauguração, o Museu Nacional da República Honestino Guimarães cedeu parte do acervo fotográfico de Mila Petrillo para a exposição “Encenações”, em cartaz em uma área do foyer da Sala Martins Pena.

A mostra presta uma homenagem ao Teatro Nacional, com



imagens da fotografia feita durante as décadas de 1980, 1990 e 2000, que capturam espetáculos de dança e teatro. A curadoria é de Fran Favero, diretora do museu.

Como foi a obra do restauro

A obra de restauração teve início pelo GDF em dezembro de 2022, pela Sala Martins Pena e seu respectivo foyer. A viabilidade da reforma só ocorreu depois que este GDF decidiu fracionar o projeto em quatro etapas.

Com investimento de R\$ 70 milhões por meio da Companhia Urbanizadora da Nova Capital (Novacap) e da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Seccec-DF), a primeira etapa consistiu na adequação da infraestrutura para as diretrizes atuais, bem como a recuperação da sala Martins Pena.

Serão investidos mais R\$ 315 milhões na próxima fase da obra, que teve o edital de licitação divulgado também na quarta-feira (20) no Diário Oficial do Distrito Federal (DODF). O projeto inclui a Sala Villa-Lobos, o Espaço Dercy Gonçalves, a Sala Alberto Nepomuceno e o foyer da Villa-Lobos.

Ministério Público do DF fica em 1º lugar em ranking do STJ

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) ficou em primeiro lugar no ranking do Superior Tribunal de Justiça (STJ), que mensura o número de vitórias obtidas pelos Ministérios Públicos estaduais junto à corte superior. O recorte se refere ao período de janeiro de 2022 a dezembro de 2024.

Dos 257 recursos interpostos pela Coordenação de Recursos Constitucionais (CRC) do MPDFT, o STJ deu provimento a um total de 169 processos. O número representa 66% de sucesso nas causas.

O procurador-geral de Justiça do Distrito Federal e Territórios, Georges Seigneur, atribui o sucesso da instituição na instância superior ao trabalho de excelência que é desenvolvido por membros e servi-



O MPDFT ficou em primeiro lugar no ranking do Superior Tribunal de Justiça (STJ)

dores na defesa dos direitos da sociedade.

“Ficamos felizes em saber que, apesar de não estarmos entre os maiores Ministérios Públicos do Brasil em termos de estrutura, estamos entre os melhores em resultado. Isso demonstra o elevado compromisso público de nossa equipe”, disse.

A coordenadora da CRC, ex-procuradora-geral de Justiça do Distrito Federal e Territórios, Fa-

biana Costa, comemorou. “Alcançar o primeiro lugar é um reconhecimento pelo trabalho árduo e estratégico desenvolvido diariamente para levar aos tribunais superiores casos que representem teses de relevância para a defesa da sociedade. Essa conquista demonstra que o esforço empreendido é capaz de gerar resultados expressivos, que engrandecem e fortalecem a atuação do MPDFT em prol da justiça”.

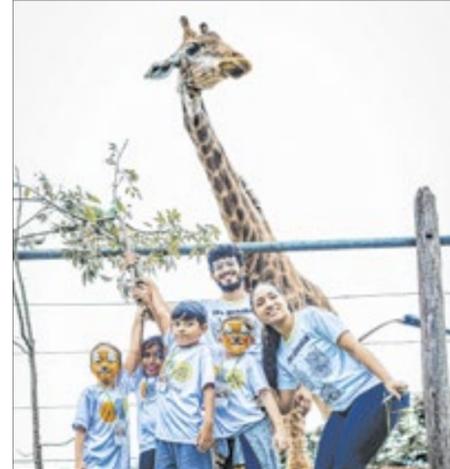
Zoo Brasília abre sua ‘Colônia de Feras’

O Zoológico de Brasília anuncia a abertura das inscrições para a primeira edição de sua ‘Colônia de Feras 2025’. Os interessados podem se inscrever a partir desta sexta-feira (20/12), às 10h, por meio de um formulário disponibilizado no site oficial do zoológico.

O projeto de educação ambiental é voltado para crianças de 6 a 10 anos e tem como objetivo ensinar, de forma lúdica e interativa, a importância da conservação ambiental e o papel do zoológico na proteção das espécies ameaçadas de extinção.

Durante dois dias, as crianças terão a oportunidade de vivenciar uma experiência única no zoológico no período vespertino. Entre as atrações estão visitas guiadas aos bastidores do zoológico, onde os pequenos poderão conhecer o trabalho dos tratadores, biólogos, zootecnistas e veterinários, e atividades educativas sobre a fauna local e espécies exóticas.

Os participantes também irão explorar conceitos sobre a conservação ambiental e a importância dos zoológicos na manutenção da biodiversidade. Além disso, serão promovidas



O projeto de educação ambiental é voltado para crianças de 6 a 10 anos

dinâmicas que incentivam o respeito à natureza e a conscientização sobre os desafios enfrentados pelas espécies ameaçadas.

Serão disponibilizadas 180 vagas divididas em quatro turmas de 45 crianças cada. A inscrição será no valor de R\$ 150. Para ampliar a inclusão, 20% das vagas serão destinadas a estudantes da rede pública, que terão isenção total da taxa.

Confira o cronograma das turmas:

Turma 1: 14 e 15 de janeiro
Turma 2: 16 e 17 de janeiro

Turma 3: 21 e 22 de janeiro
Turma 4: 23 e 24 de janeiro

O Zoológico destaca que o preenchimento do formulário não garante a vaga. A equipe do Zoo vai entrar em contato com os contemplados por e-mail do dia 23/12 a 31/12.

Serviço Colônia de Feras Zoo de Brasília Data da inscrição: sexta-feira (20/12), às 10h.

Data da Colônia: 14 a 24 de janeiro

Quantidade de vagas: 180
Valor: 150 reais

De olho no trânsito no final do ano

Detran-DF mapeia os locais com maior índice de consumo de bebida alcoólica na capital federal

Por Thamiris de Azevedo

Com a chegada do final de ano, o número de viajantes de carros aumenta, bem como o número de pessoas alcoolizadas ao volante. Isso leva os órgãos responsáveis pela fiscalização no trânsito a intensificar as operações para garantir maior segurança à população.

O Departamento de Trânsito do DF (Detran-DF) confirma a aplicação da “Operação Boas festas 2024”, que terá cerca de 1,3 mil ações de fiscalização, sendo 80 do tipo blitz, 370 patrulhamentos ostensivos e 850 pontos de demonstração.

“O trabalho dos agentes ocorre de forma preventiva e, também, com pontos bloqueios e grandes blitzes diurnas e noturnas em todas as regiões administrativas do DF”, informa o Detran, que destaca o mapeamento dos locais em que ocorrem o maior consumo de bebida alcoólica e grande circulação. “Como bares, clubes, boates, eventos festivos, shoppings, entre outros”, comenta. “O horário do almoço é um diferencial da operação, que foca também nas confraternizações em grandes restaurantes da capital”.

O Departamento de Estradas e Rodagens (DER/DF)

fará a “Operação Fim de Ano - Visão Zero”. Segundo o órgão, serão 840 ações de segurança viária, incluindo 21 blitzes.

Já a Polícia Rodoviária Federal deflagra a “Operação Rodovia 2024/2025 no Distrito Federal”, que vai até o dia 9 de março de 2025.

“A Operação está alinhada com a Década de Ação pela Segurança no Trânsito, uma iniciativa global liderada pela ONU para reduzir as mortes e lesões causadas por sinistros de trânsito. Entre os principais focos da operação está o combate ao excesso de velocidade, uma das práticas mais perigosas no trânsito”, afirma, em nota.

Dicas da PRF

Ao Correio da Manhã, a Polícia Rodoviária Federal deu algumas dicas para quem pretende pegar estradas.

“Dirigir de forma defensiva e manter uma postura para prevenir possíveis riscos; respeitar a sinalização e limites de velocidade; evitar distrações ao volante como o uso de celulares, conversas ou até mesmo ajustes no painel do carro; revisar regularmente o veículo; não dirigir sob o efeito de álcool ou droga; evitar dirigir em momentos de cansaço extremo; manter a calma e praticar a empatia, pois muitas vezes o trânsito gera situações de estresse”.



Ações intensificadas no trânsito em tempo de festas