

CORREIO CULTURAL

Rafael Catarcione/Divulgação



O CineCarioca José Wilker fica nas Casas Casadas

Riofilme inaugura o CineCarioca José Wilker

O CineCarioca José Wilker, nas Casas Casadas, em Laranjeiras, foi inaugurado oficialmente na noite de quarta-feira (11), com uma homenagem ao ator, diretor e dramaturgo que fez história no cinema, teatro e televisão brasileiros. A inauguração do equipamento faz parte das ações da RioFilme para fortalecer e ampliar o

circuito carioca de cinemas de rua.

Fechado desde 2008, o espaço começou a ser reformado no ano passado com recursos oriundos da Lei Paulo Gustavo. No total, foram investidos R\$ 5,8 milhões no segmento, dos quais, R\$ 2,3 milhões foram destinados à modernização e reforma da sala de exibição.

Bem na Fita

O espetáculo "Brás Cubas", da Armazém Companhia de Teatro, foi o grande vencedor da 16ª FITA (Festa Internacional de Teatro de Angra) com quatro troféus, incluindo os de Melhor Espectáculo e Melhor Direção, para Paulo de Moraes.

Bem na Fita II

Entre os outros destaques, estão o espetáculo "Kafka e a Boneca Viajante" (três troféus) e o solo "Em Nome da Mãe", que coroou Suzana Nascimento como a Melhor Atriz. Ela lembrou que precisou de quase dez anos para levantar a montagem.

Bem na Fita III

O momento de maior emoção foi a homenagem a Othon Bastos, que recebeu o Prêmio Especial do Júri por seu trabalho em "Não me Entrego, Não!", espetáculo que festeja seus 91 anos. O ator subiu ao palco sob fortes aplausos da plateia.

Bem na Fita IV

O júri do Prêmio Fita 2024 é formado pelo ator, diretor e pesquisador Sergio Fonta (presidente do júri), o jornalista e crítico Dirceu Alves Jr, a atriz Elaine Alves e o cenógrafo José Dias. A FITA tem idealização, direção e curadoria de João Carlos Rabello.



Máeana durante show da turnê em que mistura João Gilberto e João Gomes

Máeana apresenta a bossa nova com sotaque de pisadinha. Ou vice-versa

Cantora e compositora mostra sua 'Pisa nova', a inusitada mistura de João Gilberto com João Gomes

A cantora e compositora Máeana volta ao Circo Voador nesta sexta-feira (13), às 22h, com seu show "Máeana canta JG", um sucesso desde o lançamento da turnê. Os ingressos já estão esgotados. Máeana é o nome artístico da carreira de Ana Cláudia Lomelino, ex-vocalista da banda Tono, integrada também por Bem Gil, seu marido.

A cumplicidade do casal se revela em arranjos e duos carinhosos, em que as cordas do violonista fazem cama para a voz cool e a criati-

vidade de Máeana.

O repertório do show tem a mistura entre as canções eternizadas pelo baiano João Gilberto e os atuais sucessos do pernambucano João Gomes. Juazeiro e Petrolina se encontram na ponte formada por Máeana, resultando no que ela apelidou de "pisa nova", a levada do piseiro com a intenção da bossa nova.

As músicas fazem parte de álbum lançado em 2023. A cantora revela que é difícil para ela explicar a origem desse repertório. "Mas posso dizer que é algo que sinto no coração, quando escuto uma can-

ção que me dá vontade de cantar. Como diz Caetano cantar é ter o coração daquilo. Gosto de cantar o que soa natural para mim, algo que possa acolher meus erros também, porque pra mim é difícil manter o encanto tendo que repetir muitas vezes", conta.

Por mais que essa mistura pareça estranha, Máeana destaca que a batida do samba de João Gilberto se distanciou do jazz para se reaproximar do bolero. Já a batida do piseiro de João Gomes se distanciou das programações eletrônicas para encontrar a vassourinha e a pele do tambor.

Dona de uma voz delicada e uma estética poética como poucas, a nora de Gilberto Gil lançou seu disco de estreia em 2015, com composições de Adriana Calcanhotto e Caetano Veloso, que assinou também o release. No final de 2018, entrou em turnê com Letícia Novaes com o show "Letrux e Máeana Cantam Bruxas".

Além de Bem Gil, outro integrante da clã, José Gil (percussão), acompanha Máeana. E antes do público se jogar nessa pisa nova, os baianos Stella Maris e Pedro de Rosa Moraes abrem a noite.

SERVIÇO

MÃEANA CANTA JG

Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº - Lapa) | 13/12, às 22h
Ingressos esgotados