

## CORREIO FLUMINENSE

Carlos Magno/Governo do RJ



Rio e Niterói podem sediar jogos Pan-Americanos

## Pan 2031: Castro apoia candidatura de Rio e Niterói

As cidades do Rio de Janeiro e de Niterói deram um importante passo em busca de sediar os Jogos Pan-Americanos de 2031. O governador Cláudio Castro assinou, nesta quinta-feira (12), uma carta de apoio à candidatura conjunta de ambas as cidades para sediar os jogos olímpicos. Caso sejam escolhidas, esta será a primeira vez que os Jogos Pan-Americanos terão

duas cidades como sede principal, fomentando a economia e impulsionando o turismo no estado.

“Temos que unir esforços entre o Rio e Niterói para que os jogos sejam sediados no nosso estado. Vivemos um tempo de reconstrução do RJ, vejo um otimismo, com diversos eventos internacionais voltando a escolher o Rio”, declarou o governador Cláudio Castro.

## Carta ao Comitê Olímpico

As cidades do Rio de Janeiro e de Niterói apresentaram, no dia 3 de dezembro, carta ao Comitê Olímpico Brasileiro (COB) para sinalizar interesse em sediar os Jogos Pan-Americanos de 2031. O COB tem até 31 de janeiro de 2025 para decidir qual candidatura representa-

rá o Brasil.

A candidatura conjunta é a segunda do Brasil, já que São Paulo também manifestou interesse. O Rio de Janeiro tem tradição em eventos desse porte, já tendo sido sede dos Jogos Pan Americanos de 2007 e dos jogos Olímpicos de 2016.

Divulgação/Alerj



Projeto Unicirco fica localizado na Quinta da Boa Vista

## Projeto Unicirco é Patrimônio Cultural e Artístico do RJ

O governador Cláudio Castro sancionou, nesta terça-feira (10), o projeto de lei nº 3424/2024, de autoria da deputada Célia Jordão, que declara o Projeto Unicirco como Patrimônio Cultural, Artístico e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro. O Instituto Unicirco Marcos Frota é um sistema aberto de educação que tem como eixo milenar a arte circense. Fundado em 1995, tem sede no Parque Municipal da Quinta da Boa Vista, o principal parque do Rio de Janeiro. “A organização é um verdadeiro centro de excelência para o desenvolvimento técnico e artístico das artes circenses e resgata o vigor deste segmento no Brasil, oferecendo novas oportunidades de aprendizado

a crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social”, explicou Célia Jordão. Considerado prestação de serviço público por meio da arte e da educação, o Unicirco é uma referência nacional e, atualmente, conta com 8 núcleos pedagógicos e mais de 1.500 alunos participantes. O ator Marcos Frota agradeceu a deputada Célia Jordão pela iniciativa. “Muito relevante o reconhecimento do Unicirco como patrimônio cultural do Rio. Isso joga luz em um projeto sério, necessário para todos os envolvidos e consolida a Universidade Livre do Circo - Unicirco como um programa artístico com atitude social”, comemorou o fundador do projeto.

## Recursos para escolas municipais

Com base nas premissas do já consolidado Programa Dinheiro Direto Na Escola (PDDE), do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (Fnede), do Governo Federal, que objetiva a destinação de recursos diretos para as escolas públicas de todo o país, a Prefeitura de Rio Bonito, junto

à Secretaria Municipal de Educação, lança seu próprio programa municipal, denominado Programa In-veste Educação Municipal (Piem). Ao todo, a prefeitura estima um investimento de cerca de 250 mil reais a cada ano, impactando em melhorias em cada uma das unidades.



Iniciativa do governo estadual garantirá o sucesso do Maior Espetáculo da Terra

## Estado libera investimentos para escolas de samba

## Serão destinados R\$ 40 milhões para o espetáculo carnavalesco na Marquês de Sapucaí

O governador Cláudio Castro anunciou, nesta quinta-feira (12), o maior investimento da história do Governo do Estado às escolas de samba do Grupo Especial. Serão destinados R\$ 40 milhões para o espetáculo carnavalesco no Sambódromo. Parte deste recurso será utilizada também na operação do Sapucaí, em serviços como a iluminação, sonorização e a iluminação.

Além de beneficiar os trabalhadores e artistas da cadeia produtiva da festividade, a iniciativa do governo estadual em

incluir o Maior Espetáculo da Terra no orçamento público garantirá o sucesso de uma das grandes atrações turísticas do Rio, o Carnaval. De acordo com o governador, as escolas não precisarão mais esperar a definição de patrocínios via lei de incentivo.

“É um passo muito importante na relação poder público e Carnaval, algo que a gente nunca teve antes. Não é mais fatura política, esmola, ajuda ou penduricalho, agora passa a ser política pública. Não importa se o governante

é de direita, de centro, de esquerda ou se ele gosta do Carnaval. O que importa é que isso é uma política pública do Rio de Janeiro. A grande mudança e novidade deste ano é essa profissionalização dessa relação - afirmou o governador Cláudio Castro.

O anúncio do investimento ocorreu nesta manhã, no Palácio Guanabara, que também contou com a presença do presidente da Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa), Gabriel David.

“Ao investir no Carnaval,

o poder público garante não só novos recursos para que as escolas de samba promovam apresentações ainda mais impactantes na Sapucaí, mas, principalmente, permite que elas sigam exercendo o seu papel social e cultural, além de movimentar a indústria criativa da folia, gerando emprego e renda. Isso sem falar no estímulo ao Turismo, que será ainda mais impulsionado com os três dias competitivos do Rio Carnaval 2025”, ressaltou David.

O valor que será destinado às escolas tem origem nos recursos reservados às ações de “Fomento, Promoção e Desenvolvimento do Turismo no Estado do Rio de Janeiro”. Em 2025, a festa acontecerá nos dias 2, 3 e 4 de março, quando acontecem os desfiles do Grupo Especial. No dia 8/3, a celebração se encerra com Desfile das Campeãs.

“São 40 milhões somente para os desfiles das escolas de samba do Grupo Especial, a gente vai garantir a festa, a alegoria, o samba, a bateria e também toda a operação, que precisa garantir segurança para aqueles que estão desfilando, mas também para aqueles que vão para curtir, que são os fazedores e também consumidores de cultura - afirmou a secretária de Cultura e Economia Criativa, Danielle Barros.

## Impacto econômico

O acréscimo de mais um dia de desfiles trará impactos adicionais na economia fluminense. A organização do Carnaval estima um retorno financeiro de R\$ 17,4 milhões na capital e um total de R\$ 22,4 milhões em todo o estado, gerando emprego e renda a 16 mil trabalhadores, com uma massa salarial de R\$ 7,8 milhões.

Divulgação/Governo RJ



Abertas as inscrições para o curso extensivo da Fundação

## Fundação Cecierj abre mais de 8 mil vagas para curso pré-vestibular

Estão abertas as inscrições para o curso extensivo do Pré-Vestibular Cecierj, para atender a candidatos que desejam se preparar para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), Vestibular Cederj e outros vestibulares. Ao todo são ofertadas 8.610 vagas sendo 5.610 para as aulas na modalidade presencial e 3 mil online. As inscrições podem ser feitas, gratuitamente, até 24 de fevereiro de 2025, pela página [www.cecierj.edu.br/pre-vestibular/](http://www.cecierj.edu.br/pre-vestibular/). A iniciativa é da Fundação Cecierj, vinculada à Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação.

O extensivo do Pré-Vestibular Cecierj será oferecido gratuitamente de 22 de março a 6 de dezembro de 2025. As aulas presenciais do extensivo irão ocorrer nos 45 polos instalados no estado do Rio de Janeiro, sendo 38 unidades com aulas aos sábados e sete que funcionarão às terças e quintas-feiras. Candidatos que optarem pela modalidade on-line do curso só terão direito à versão digital do material didático e toda a interação com tutores será realizada na plataforma virtual de aprendiza-

gem do Pré-Vestibular Cecierj.

“É com grande orgulho que abrimos mais de oito mil vagas para o pré-vestibular da Fundação Cecierj, preparatório gratuito para o ENEM. A educação é a maior ferramenta de transformação social e, como secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro, iremos trabalhar para que todos os estudantes tenham condições de ingressar no ensino superior”, destacou o secretário Anderson Moraes.

Podem se inscrever os candidatos que, em 2025, estiverem matriculados no último ano do ensino médio em instituições de ensino públicas ou particulares; candidatos que já tenham concluído o ensino médio; e candidatos matriculados no segundo e primeiro ano do ensino médio, sendo neste caso, a ocupação de vaga condicionada à existência de vaga ociosa.

Criado em 2003, o Pré-Vestibular Cecierj é um curso preparatório para as provas de acesso às universidades, atendendo mais de sete mil alunos por ano em todo o Rio de Janeiro.

## Economia: Balança acumula US\$ 16,5 bi

A balança comercial fluminense acumulou um superávit de US\$ 16,5 bilhões de janeiro a novembro deste ano. Nesse período, a corrente comercial (soma das importações e exportações) do Estado do Rio atingiu US\$ 67,5 bilhões, registrando um crescimento de 1,1% na comparação com o mesmo período do ano passado, sendo US\$ 42 bilhões em exportações e US\$ 25,4 bilhões em importações. Os dados são do Comex Stat, sistema de consultas e extração de dados do comércio exterior brasileiro, do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC).

“Nossa balança comercial tem apresentado um sucessivo desempenho positivo, mostrando que o estado tem pro-

duzido mais bens e serviços, e exportado mais do que importado. São mais recursos entrando no Rio de Janeiro para impulsionar o crescimento econômico, gerando empregos e contribuindo para a melhoria da qualidade de vida da população fluminense”, comentou o governador Cláudio Castro.

Nos onze primeiros meses de 2024, o Estado do Rio respondeu por 13,8% das exportações e 10,5% das importações nacionais, mantendo o segundo lugar no ranking das exportações e a terceira posição nas importações do país.

O principal parceiro comercial do Rio de Janeiro, nesse período, foi a China, com uma corrente comercial de US\$ 17,2 bilhões, seguida dos Estados Unidos, com US\$ 14,7 bilhões.

## Restauração do Cinema de Icaraí, em Niterói

O prefeito de Niterói, Axel Graef, visitou, nesta quarta-feira (11), duas importantes obras em andamento na cidade: o restauro do antigo Cinema Icaraí, na Zona Sul, e do Casarão da Alameda, futuro Centro Cultural Cauby Peixoto, no Fonseca. As intervenções, conduzidas pela Empresa Municipal de Moradia, Urbanização e Saneamento (Emusa), são marcos na valorização do patrimônio histórico e cultural do município.

Na orla da Zona Sul, as obras de revitalização do histórico Cinema Icaraí avançam. O canteiro recebeu reforços estruturais, como contêineres de apoio para as equipes e a construção de um refeitório. O escaneamento das paredes e vigas foi concluído, garantindo a segurança estrutural do edifício, enquanto demolições

internas e a remoção do telhado seguem em ritmo acelerado.

Durante a visita, Axel Graef destacou a relevância do projeto para a cidade e compartilhou sua expectativa:

“Mais uma obra que a cidade espera há muito tempo, e nós estamos aqui com o grande esforço de restauração desse prédio, que é um prédio histórico da cidade, um prédio tombado. Aqui nós recuperaremos esse espaço cultural como um espaço para o cinema, mas também para apresentações de orquestras. Então vai ser o nosso cine concerto à disposição da população de Niterói. É uma obra bonita de se ver também, porque a sala faz parte da história pessoal de muita gente de Niterói. Niterói logo terá mais um belo espaço cultural”, afirmou o prefeito.