

CORREIO FLUMINENSE

Carlos Magno/Governo do RJ



Rio e Niterói podem sediar jogos Pan-Americanos

Pan 2031: Castro apoia candidatura de Rio e Niterói

As cidades do Rio de Janeiro e de Niterói deram um importante passo em busca de sediar os Jogos Pan-Americanos de 2031. O governador Cláudio Castro assinou, nesta quinta-feira (12), uma carta de apoio à candidatura conjunta de ambas as cidades para sediar os jogos olímpicos. Caso sejam escolhidas, esta será a primeira vez que os Jogos Pan-Americanos terão

duas cidades como sede principal, fomentando a economia e impulsionando o turismo no estado.

“Temos que unir esforços entre o Rio e Niterói para que os jogos sejam sediados no nosso estado. Vivemos um tempo de reconstrução do RJ, vejo um otimismo, com diversos eventos internacionais voltando a escolher o Rio”, declarou o governador Cláudio Castro.

Carta ao Comitê Olímpico

As cidades do Rio de Janeiro e de Niterói apresentaram, no dia 3 de dezembro, carta ao Comitê Olímpico Brasileiro (COB) para sinalizar interesse em sediar os Jogos Pan-Americanos de 2031. O COB tem até 31 de janeiro de 2025 para decidir qual candidatura representa-

rará o Brasil.

A candidatura conjunta é a segunda do Brasil, já que São Paulo também manifestou interesse. O Rio de Janeiro tem tradição em eventos desse porte, já tendo sido sede dos Jogos Pan Americanos de 2007 e dos jogos Olímpicos de 2016.



Divulgação/Alerj

Projeto Unicirco fica localizado na Quinta da Boa Vista

Projeto Unicirco é Patrimônio Cultural e Artístico do RJ

O governador Cláudio Castro sancionou, nesta terça-feira (10), o projeto de lei nº 3424/2024, de autoria da deputada Célia Jordão, que declara o Projeto Unicirco como Patrimônio Cultural, Artístico e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro. O Instituto Unicirco Marcos Frota é um sistema aberto de educação que tem como eixo milenar a arte circense. Fundado em 1995, tem sede no Parque Municipal da Quinta da Boa Vista, o principal parque do Rio de Janeiro. “A organização é um verdadeiro centro de excelência para o desenvolvimento técnico e artístico das artes circenses e resgata o vigor deste segmento no Brasil, oferecendo novas oportunidades de aprendizado

a crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social”, explicou Célia Jordão. Considerado prestação de serviço público por meio da arte e da educação, o Unicirco é uma referência nacional e, atualmente, conta com 8 núcleos pedagógicos e mais de 1.500 alunos participantes. O ator Marcos Frota agradeceu a deputada Célia Jordão pela iniciativa. “Muito relevante o reconhecimento do Unicirco como patrimônio cultural do Rio. Isso joga luz em um projeto sério, necessário para todos os envolvidos e consolida a Universidade Livre do Circo - Unicirco como um programa artístico com atitude social”, comemorou o fundador do projeto.

Recursos para escolas municipais

Com base nas premissas do já consolidado Programa Dinheiro Direto Na Escola (PDDE), do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (Fnede), do Governo Federal, que objetiva a destinação de recursos diretos para as escolas públicas de todo o país, a Prefeitura de Rio Bonito, junto

à Secretaria Municipal de Educação, lança seu próprio programa municipal, denominado Programa Invenste Educação Municipal (Piem). Ao todo, a prefeitura estima um investimento de cerca de 250 mil reais a cada ano, impactando em melhorias em cada uma das unidades.



Iniciativa do governo estadual garantirá o sucesso do Maior Espetáculo da Terra

Estado libera investimentos para escolas de samba

Serão destinados R\$ 40 milhões para o espetáculo carnavalesco na Marquês de Sapucaí

O governador Cláudio Castro anunciou, nesta quinta-feira (12), o maior investimento da história do Governo do Estado às escolas de samba do Grupo Especial. Serão destinados R\$ 40 milhões para o espetáculo carnavalesco no Sambódromo. Parte deste recurso será utilizada também na operação do Sapucaí, em serviços como a iluminação, sonorização e a iluminação.

Além de beneficiar os trabalhadores e artistas da cadeia produtiva da festividade, a iniciativa do governo estadual em

incluir o Maior Espetáculo da Terra no orçamento público garantirá o sucesso de uma das grandes atrações turísticas do Rio, o Carnaval. De acordo com o governador, as escolas não precisarão mais esperar a definição de patrocínios via lei de incentivo.

“É um passo muito importante na relação poder público e Carnaval, algo que a gente nunca teve antes. Não é mais fatura política, esmola, ajuda ou penduricalho, agora passa a ser política pública. Não importa se o governante

é de direita, de centro, de esquerda ou se ele gosta do Carnaval. O que importa é que isso é uma política pública do Rio de Janeiro. A grande mudança e novidade deste ano é essa profissionalização dessa relação - afirmou o governador Cláudio Castro.

O anúncio do investimento ocorreu nesta manhã, no Palácio Guanabara, que também contou com a presença do presidente da Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa), Gabriel David.

“Ao investir no Carnaval,

o poder público garante não só novos recursos para que as escolas de samba promovam apresentações ainda mais impactantes na Sapucaí, mas, principalmente, permite que elas sigam exercendo o seu papel social e cultural, além de movimentar a indústria criativa da folia, gerando emprego e renda. Isso sem falar no estímulo ao Turismo, que será ainda mais impulsionado com os três dias competitivos do Rio Carnaval 2025”, ressaltou David.

O valor que será destinado às escolas tem origem nos recursos reservados às ações de “Fomento, Promoção e Desenvolvimento do Turismo no Estado do Rio de Janeiro”. Em 2025, a festa acontecerá nos dias 2, 3 e 4 de março, quando acontecem os desfiles do Grupo Especial. No dia 8/3, a celebração se encerra com Desfile das Campeãs.

“São 40 milhões somente para os desfiles das escolas de samba do Grupo Especial, a gente vai garantir a festa, a alegoria, o samba, a bateria e também toda a operação, que precisa garantir segurança para aqueles que estão desfilando, mas também para aqueles que vão para curtir, que são os fazedores e também consumidores de cultura - afirmou a secretária de Cultura e Economia Criativa, Danielle Barros.

Impacto econômico

O acréscimo de mais um dia de desfiles trará impactos adicionais na economia fluminense. A organização do Carnaval estima um retorno financeiro de R\$ 17,4 milhões na capital e um total de R\$ 22,4 milhões em todo o estado, gerando emprego e renda a 16 mil trabalhadores, com uma massa salarial de R\$ 7,8 milhões.

Divulgação/Governo RJ



Abertas as inscrições para o curso extensivo da Fundação

Fundação Cecierj abre mais de 8 mil vagas para curso pré-vestibular

Estão abertas as inscrições para o curso extensivo do Pré-Vestibular Cecierj, para atender a candidatos que desejam se preparar para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), Vestibular Cederj e outros vestibulares. Ao todo são ofertadas 8.610 vagas sendo 5.610 para as aulas na modalidade presencial e 3 mil online. As inscrições podem ser feitas, gratuitamente, até 24 de fevereiro de 2025, pela página www.cecierj.edu.br/pre-vestibular/. A iniciativa é da Fundação Cecierj, vinculada à Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação.

O extensivo do Pré-Vestibular Cecierj será oferecido gratuitamente de 22 de março a 6 de dezembro de 2025. As aulas presenciais do extensivo irão ocorrer nos 45 polos instalados no estado do Rio de Janeiro, sendo 38 unidades com aulas aos sábados e sete que funcionarão às terças e quintas-feiras. Candidatos que optarem pela modalidade on-line do curso só terão direito à versão digital do material didático e toda a interação com tutores será realizada na plataforma virtual de aprendiza-

gem do Pré-Vestibular Cecierj.

“É com grande orgulho que abrimos mais de oito mil vagas para o pré-vestibular da Fundação Cecierj, preparatório gratuito para o ENEM. A educação é a maior ferramenta de transformação social e, como secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro, iremos trabalhar para que todos os estudantes tenham condições de ingressar no ensino superior”, destacou o secretário Anderson Moraes.

Podem se inscrever os candidatos que, em 2025, estiverem matriculados no último ano do ensino médio em instituições de ensino públicas ou particulares; candidatos que já tenham concluído o ensino médio; e candidatos matriculados no segundo e primeiro ano do ensino médio, sendo neste caso, a ocupação de vaga condicionada à existência de vaga ociosa.

Criado em 2003, o Pré-Vestibular Cecierj é um curso preparatório para as provas de acesso às universidades, atendendo mais de sete mil alunos por ano em todo o Rio de Janeiro.

Economia: Balança acumula US\$ 16,5 bi

A balança comercial fluminense acumulou um superávit de US\$ 16,5 bilhões de janeiro a novembro deste ano. Nesse período, a corrente comercial (soma das importações e exportações) do Estado do Rio atingiu US\$ 67,5 bilhões, registrando um crescimento de 1,1% na comparação com o mesmo período do ano passado, sendo US\$ 42 bilhões em exportações e US\$ 25,4 bilhões em importações. Os dados são do Comex Stat, sistema de consultas e extração de dados do comércio exterior brasileiro, do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC).

“Nossa balança comercial tem apresentado um sucessivo desempenho positivo, mostrando que o estado tem pro-

duzido mais bens e serviços, e exportado mais do que importado. São mais recursos entrando no Rio de Janeiro para impulsionar o crescimento econômico, gerando empregos e contribuindo para a melhoria da qualidade de vida da população fluminense”, comentou o governador Cláudio Castro.

Nos onze primeiros meses de 2024, o Estado do Rio respondeu por 13,8% das exportações e 10,5% das importações nacionais, mantendo o segundo lugar no ranking das exportações e a terceira posição nas importações do país.

O principal parceiro comercial do Rio de Janeiro, nesse período, foi a China, com uma corrente comercial de US\$ 17,2 bilhões, seguida dos Estados Unidos, com US\$ 14,7 bilhões.

Restauração do Cinema de Icaraí, em Niterói

O prefeito de Niterói, Axel Graef, visitou, nesta quarta-feira (11), duas importantes obras em andamento na cidade: o restauro do antigo Cinema Icaraí, na Zona Sul, e do Casarão da Alameda, futuro Centro Cultural Cauby Peixoto, no Fonseca. As intervenções, conduzidas pela Empresa Municipal de Moradia, Urbanização e Saneamento (Emusa), são marcos na valorização do patrimônio histórico e cultural do município.

Na orla da Zona Sul, as obras de revitalização do histórico Cinema Icaraí avançam. O canteiro recebeu reforços estruturais, como contêineres de apoio para as equipes e a construção de um refeitório. O escaneamento das paredes e vigas foi concluído, garantindo a segurança estrutural do edifício, enquanto demolições

internas e a remoção do telhado seguem em ritmo acelerado.

Durante a visita, Axel Graef destacou a relevância do projeto para a cidade e compartilhou sua expectativa:

“Mais uma obra que a cidade espera há muito tempo, e nós estamos aqui com o grande esforço de restauração desse prédio, que é um prédio histórico da cidade, um prédio tombado. Aqui nós recuperaremos esse espaço cultural como um espaço para o cinema, mas também para apresentações de orquestras. Então vai ser o nosso cine concerto à disposição da população de Niterói. É uma obra bonita de se ver também, porque a sala faz parte da história pessoal de muita gente de Niterói. Niterói logo terá mais um belo espaço cultural”, afirmou o prefeito.